

Miast●!Żyje

Płocki Miesięcznik Kulturalny



PAŹDZIERNIK
NR 10/2025

W PŁOCK
Egzemplarz bezpłatny

MiastO!Żyje Płocki Miesięcznik Kulturalny.

Opracowanie: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów,
ul. Jakubowskiego 10, e-mail: miastozyje@pokis.pl oraz Wydział Kultury i Wspierania Inicjatyw
Społecznych Urzędu Miasta Płocka, pl. Stary Rynek 1, 09-400 Płock.

Skład: Michał Bąkiewicz. **Projekt okładki:** Sebastian Wiśniewski.

Zdjęcia: archiwum Urzędu Miasta Płocka, POKiS-u, Teatru Dramatycznego, Muzeum Mazowieckiego,
Płockiej Orkiestry Symfonicznej, Płockiej Galerii Sztuki i innych instytucji kultury.

Nakład: 6 tys. egzemplarzy. Publikacja bezpłatna.



Prezydent Płocka Andrzej Nowakowski z ówczesnym zastępcą Romanem Siemiątkowskim oraz pracownikami Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki przed nową siedzibą w 2018 roku

Szanowni Państwo!

W październiku w Płocku zegnamy imprezy plenerowe i z koncertami, spektaklami oraz wystawami powoli przenosimy się do przytulnych sal.

Na wiele wydarzeń zaprasza w tym miesiącu Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów. Placówka obchodzi w tym roku 25-lecie swojego istnienia. Już od ćwierć wieku serwuje płocczanom i przyjeźdnym kulturę na najwyższym poziomie, zapraszając do Płocka artystów z różnych stron kraju i świata.

W październiku w sali koncertowej POKiS-u wystąpią m.in. zespoły Javva oraz BRK. Od kilkunastu lat jesień w POKiS-ie kojarzy się z Festiwałem Themersonów, którego celem jest uhonorowanie i przypominanie twórczości płocczanina Stefana Themersona i jego żony Franciszki. W programie festiwalowych wydarzeń są m.in. gra miejska, spotkanie autorskie, koncerty, spektakl teatralny, happening dla dzieci i wystawa. Jest w czym wybierać i każdy chętny z pewnością znajdzie coś dla siebie.

Nieodłączną częścią Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki od wielu lat jest także kameralne, jedyne w swoim rodzaju, Kino za Rogiem. Wśród zaplanowanych na październik seansów są między innymi dzieła Davida Lyncha.

W październiku przypadają także Płockie Dni Seniora i szereg wydarzeń adresowanych zwłaszcza do najbardziej dojrzałych mieszkańców naszego miasta.

Zachęcam Państwa do udziału we wszystkich zaplanowanych na ten miesiąc wydarzeniach, a także do kibicowania płockim sportowcom.

Prezydent Miasta Płocka

Andrzej Nowakowski

godz. 10 – „BYĆ ARTYSTKĄ! Olga Boznańska” | wystawa plenerowa. Wstęp wolny. Miejsce: dziedziniec Płockiej Galerii Sztuki (ul. Sienkiewicza 36). Szczegóły: plockagaleria.pl lub tel. 24 366 43 20.



Rok 2025 został ustanowiony Rokiem Olgi Boznańskiej – 15 kwietnia przypadła 160. rocznica jej urodzin, a 26 października 85. rocznica śmierci. Na dziedzińcu Galerii będzie można obejrzeć wystawę poświęconą tej wybitnej polskiej malarce (1865-1940), jednej z najważniejszych postaci polskiego świata artystycznego przełomu XIX i XX wieku. Olga Boznańska w swoich mistrzowskich portretach łączyła elementy modernizmu i psychologicznej analizy postaci, pełne emocji i wyjątkowego światłocienia, które do dziś zachwycają koneserów sztuki. Dzięki swojej determinacji i nieustępliwej pracy, malarka stała się symbolem walki o uznanie kobiet w sztuce. Pozostawiła po sobie bogaty dorobek artystyczny, który do dziś inspirował i zachwyca kolejne pokolenia. Jej dziedzictwo inspirowało kolejne pokolenia artystek do odwagi w realizacji własnych marzeń. Wystawa potrwa do 9 listopada.

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai – spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – „Malarka ludzkiej duszy. O twórczości Boznańskiej” | oprowadzanie po wystawie plenerowej „Być Artystką! Olga Boznańska”. Wstęp wolny. Miejsce: dziedziniec Płockiej Galerii Sztuki (ul. Sienkiewicza 36). Szczegóły: plockagaleria.pl lub tel. 24 366 43 20.

Podczas oprowadzania przewodnik przybliży koncepcję wystawy, opowie o Oldze Boznańskiej (1865-1940) – najwybitniejszej polskiej malarce okresu Młodej Polski, a także o jej twórczości.

godz. 17 – Spotkanie autorskie z Weroniką Mathią. Wstęp wolny. Miejsce: Media-
teka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Weronika Mathia – autorka kryminałów, dziennikarka, copywriterka, politolożka. Współzałożycielka szkoły kreatywnego pisania – Kuźnia Bestsellerów. Dwukrotna laureatka konkursu na opowiadanie

kryminalne w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kryminału we Wrocławiu. Autorka powieści „Rój”, „Szept”, „Żar”, „Rdzeń”.

25
lat
wrocławia

godz. 18 – Emilia Perez (Francja, Meksyk, USA 2024, 133 min.) dramat, musical | reż. Jacques Audiard | obsada: Adriana Paz, Karla Sofia Gascon, Selena Gomez, Zoe Saldana. Bilety: 17 zł. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Prawniczka Rita otrzymuje niespodziewaną propozycję. Ma pomóc szefowi kartelu wycofać się z biznesu i zniknąć na zawsze – Manitas chce przejść korektę płci i stać się kobietą, o czym zawsze marzył.



CZWARTEK

Dzień bez Przemocy, Europejski Dzień Ptaków
Imieniny: Antoniego, Teofila, Aleksandry

02

godz. 16 – Spotkania z X Muzą – komediodramat USA, reż. Greta Gerwig, obsada: Saoirse Ronan, Timothée Chalamet. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Obsypana nagrodami opowieść o dojrzewaniu, poszukiwaniu własnej tożsamości, pierwszych miłościach i skomplikowanej relacji z silną, konserwatywną matką, która nie zgadza się z marzeniami córki.

godz. 17 – Wernisaż wystawy „Lustyk. Życie i sztuka”. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Mazowieckie (ul. Kolegialna 6).

Na wystawie zostanie zaprezentowana twórczość Bogusława Lustyka powstała na przestrzeni lat. Będzie to głównie malarstwo oraz instalacje.

Bogusław Lustyk – artysta specjalizujący się w plakacie, malarstwie i grafice, uprawia też rzeźbę. Jego styl jest poetycki, beztroski, czasem zabawny. Charakterystycznym motywem w jego pracach są konie. Artysta miał ponad 80 wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i za granicą, między innymi w: Stanach Zjednoczonych (Nowy Jork, Waszyngton, Atlanta, Chicago, Filadelfia), Niemczech, Szwecji, Finlandii, Francji i Australii. Uzyskał 25 nagród za twórczość w dziedzinie plakatu i malarstwa, w tym 8 w konkursach organizowanych przez Polski Komitet Olimpijski.

godz. 15.30 – 17.30 – „Forma i ruch” | warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36). Szczegóły: plockagaleria.pl.



Kolejne spotkanie z cyklu „Sztuka (nie)zwyczajna”, dofinansowane ze środków Gminy – Miasto Płock. Alexander Calder (1898-1976) – amerykański rzeźbiarz, malarz, ilustrator i grafik, jeden z głównych przedstawicieli sztuki kinetycznej, stanie się wzorem do działań kreatywnych dzieci i młodzieży. Uczestnicy warsztatów, koncentrując się na zagadnieniu ruchu, stworzą formę przestrzenną. Działania artystyczne zainicjuje spotkanie z pedagogiem. Warsztaty poprowadzi Laura Dyczko. Obowiązują zapisy, tel. 24 366 43 23 lub pod adresem mailowym: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

25
LECIE
RODZINY
KULTEK

godz. 18 – Mechanika myśli | otwarcie wystawy prac Wiktora Gorazdowskiego z kolekcji Art AK (Andrzeja Kwasiborskiego). Wstęp wolny. Wystawa czynna do 3 listopada. Miejsce: Dom Darmstadt (Stary Rynek 8).

Wiktor Gorazdowski, warszawiak, lat 46 zaprasza nas do swojego wnętrza. Pisze o sobie: zawód porzucony – inżynier i konstruktor silników spalinowych, zawód wyuczony – ekonomista, zawód wykonywany – artysta malarz, ilustrator i rysownik, zawód docelowy – święty. Studiował na Wy-

działe Samochodów i Maszyn Roboczych Politechniki Warszawskiej, ale od kilkunastu lat rysuje. Z inżynierską precyzją, przy użyciu flamastrów, tworzy skomplikowane maszyny i sceny „rodzajowe”, w których swoich bohaterów poddaje niecodziennym zabiegom lub sytuacjom trudnym, czasami traumatycznym. Impulsem do tworzenia były prace Tadeusza Głowali, które zobaczył na warszawskiej wystawie w 2010 roku.



Kolekcja Art Brut AK

Jedna z największych prywatnych kolekcji Art Brut w Polsce, tworzona nieprzerwanie od 25 lat przez Andrzeja Kwasiborskiego (1969) z Płocka. Składa się na nią kilka tysięcy prac, w większości polskich twórców. Od 2002 roku Andrzej Kwasiborski wydaje publikacje poświęcone autorom z kolekcji, których stałymi składowymi są: nota biograficzna, zdjęcie artysty i kilka reprodukcji. Samizdatowe wydawnictwa rozsyła do muzeów, galerii i ludzi związanych z branżą sztuki, by świat się dowiedział o ich istnieniu. Do dziś ukazało się blisko 40 zeszytów. Od kilku lat obok wystaw krajowych prace z kolekcji AK prezentowane są również na wystawach za granicą, m. in. w Création Franche w Begles czy Muzeum Art et Marges w Brukseli w Belgii.



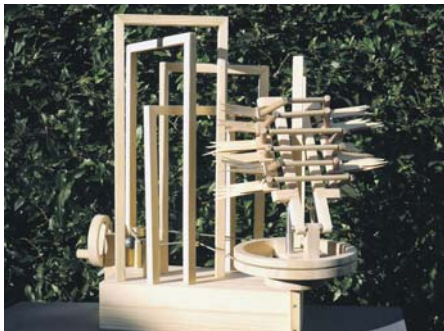
godz. 11-13 – „Uroda jesieni” | Weekend Seniora z Kulturą w Książnicy Płockiej.
Obowiązują zapisy. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).

W programie: „Zdrowy dotyk dla relaksu i urody” – spotkanie z masażystą Adrianem Słabym oraz warsztaty plastyczne „Jesień jak malowana”.

godz. 15 – „Eksperymenty I: Czułe oko” | oprowadzanie po wystawie.

Wstęp wolny. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl.

W ramach obchodów 12. edycji „Weekendu Seniora z Kulturą”, Płocka Galeria Sztuki zaprasza na oprowadzanie z przewodnikiem, który przybliży koncepcję wystawy, opowie o wybranych pracach, a także postara się udzielić odpowiedzi na pytania zwiedzających.

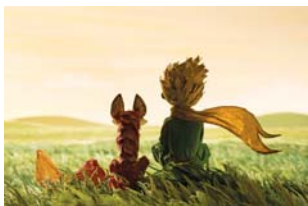


25 lat **godz. 15:30 – Kino Maluszka: Trzy bajeczki** (Polska 2008-2022, 30 min.) animowany. Kategoria wiekowa: bez ograniczeń. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Trzy bajeczki. Trzy krótkie i mądre opowieści... dla naj naj naj młodszych widzów, z lekko rozświetloną widownią i ściszoną dźwiękiem. Zapraszamy! W programie m.in. „Bella w brzuszku”, „Pamiętnik Florki”, „Baśnie i bajki polskie”, „Żubr Pompik”, „Opowiadania z piaskownicy”.

25 lat **godz. 16 – Kino Młodego Widza: Mały Książę** (Francja 2015, 102 min.) animowany | reż. Mark Osbourne. Kategoria wiekowa: 7 lat. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Mała dziewczynka jest korpo-córeczką korpo-mamy, która ma już dla niej gotowy plan na życie. Jest w tym planie całe mnóstwo spraw: zdrowy sen, zdrowe jedzenie, ćwiczenia fizyczne,



a nade wszystko nauka i praca, praca i nauka – i dobra postawa w przyszłości, i dobry dom, i dobry samochód. W planie tym nie ma miejsca na jedno – na dzieciństwo: bez troskę zabawę, wspinanie się na drzewa, patrzenie w gwiazdy, a przede wszystkim na przyjaźnię. Dziewczynka ściśle wykonuje zalecenia mamy – do dnia, w którym pozna dziwnego staruszka z sąsiedniego domu, byłego pilota, który opowiada jej historię swojego spotkania z Małym Księciem.

Inspirowana „Małym Księciem” Antoine’a de Saint Exupéry’ego baśniowa opowieść o świecie dzieci i o dorosłych, z których na szczęście nie wszyscy zapomnieli, jak to jest być dzieckiem.

25
lat
profesji

godz. 18 – Saint-Exupery. Zanim powstał Mały Książę (Belgia, Francja 2024, 94 min.) biograficzny, dramat | reż. Pablo Agüero | obsada: Benoit Magimel, Diane Kruger, Louis Garrel, Vincent Cassel. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Jest rok 1930, Antoine de Saint-Exupéry na kilkanaście lat przed wydaniem swojej najsłynniejszej książki „Mały Książę” pracuje jako pilot w świadczącej lotnicze usługi pocztowe firmie Aéropostale w Argentynie. Pewnego dnia jego przyjaciel Henri Guillaumet nie wraca z jednej ze swoich misji. Antoine postanawia wyruszyć na poszukiwania zaginionego pilota. Filmowy hołd złożony pisarzowi, luźno oparty na jego biografii.

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

„Weekend Seniora z kulturą” | 4-5 października

Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36).

Szczegóły: plockagaleria.pl lub pod nr tel. 24 366 43 20.

Chociaż tegoroczna edycja „Weekendu seniora z kulturą” została zaplanowana tylko na pierwszą październikową sobotę i niedzielę, to Płocka Galeria Sztuki zaprasza już od środę 1 października przez cały miesiąc do udziału w wydarzeniach związanych z tym ogólnopolskim projektem, walczącym z wykluczeniem osób starszych z regularnego uczestnictwa w szeroko rozumianym życiu kulturalnym. Nie po raz pierwszy ideą propozycji PGS jest międzypokoleniowa integracja, gdy do udziału w nich zapraszamy nie tylko seniorów, ale także ich najbliższych i całe rodziny. Mamy nadzieję, że i tym razem sztuka połączy najmłodszych z najstarszymi, stanie się pomostem między pokoleniami.

05

NIEDZIELA

Światowy Dzień Nauczyciela

Imieniny: Apolinarego, Igora, Rajmunda, Bartłomieja

godz. 18 – Kasia Lins | Koncert. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Thamer-sonów (ul. Jakubowskieo 10). Bilety: goingapp.pl

godz. 19 – Weekend Seniora z Kulturą – Miłość w Rytmie Retro | Płockie Dni Seniorów | Koncert Płockiej Orkiestry Symfonicznej. Wstęp: zaproszenia do odbioru w kasie POS od 22.09. Miejsce: Aula Liceum Ogólnokształcącego im. St. Małachowskiego. Szczegóły: tel. 24 364 76 22.

06

PONIEDZIAŁEK

Światowy Dzień Mieszkalnictwa

Imieniny: Artura, Brunona, Fryderyka, Alberta

godz. 16 – Dyskusyjny Klub Książki „Siódemka” | spotkanie ze zbiorami opowiadań z serii Proza Światowa Państwowego Instytutu Wydawniczego „Wszystkie kobiety Sindbada: opowiadania wybrane” Gyula Krúdyego i „Przyszedłem do ciebie, ale cię nie zastałem” Atonio Tabucciego. Wstęp wolny. Miejsce: Filia biblioteczna nr 7 Książnicy Płockiej (ul. Faustyna Piaska 5, tel. 24 263 67 80).

Imieniny: Justyny, Marka, Amelii, Stefana

godz. 15.30–17.30 – „Mogę być, kim chcę” | warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36). Szczegóły: plockagaleria.pl

Płocka Galeria Sztuki zaprasza na działania artystyczno-ruchowe, inspirowane życiem i twórczością Zofii Stryjeńskiej (1891-1976) – malarki, ilustratorki, projektantki, artystki z marzeniami większymi niż czasy, w których żyła. Warsztaty poprowadzi Wioletta Modzelewska-Chwedoruk. Obowiązują zapisy: tel. 24 366 43 23 lub pod adresem mailowym: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl



godz. 16–17 – Nie daj się wyrolować – warsztaty multimedialne z tworzenia rolek dla młodzieży 12+. Obowiązują zapisy. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

godz. 16.30 – „Czytanie na dywanie” | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – „Uwaga, KULTURA. Migawki z kilku dekad” | otwarcie wystawy fotograficznej. Wstęp wolny. Miejsce: Książnica Płocka | sala kolumnowa (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15).

Wystawa prezentuje w pigułce życie kulturalne w Płocku po 1945 roku. Będzie to sentymentalna podróż przez kilka dekad wydarzeń kulturalnych w naszym mieście ukazanych w obiektywie fotografów zawodowych i amatorów, uczestników wydarzeń i ich obserwatorów. Pokażemy zdarzenia i ludzi, ale też emocje, klimat. A przy okazji i to, jak zmieniał się Płock, jego mieszkańcy, moda czy zabudowa miasta.

godz. 16.30 – W cyklu: TRZYNAŚCIE poziomo, DWA pionowo | spotkanie miłośników rozwiązywania krzyżówek. Obowiązują zapisy. Miejsce: Filia biblioteczna nr 13 Książnicy Płockiej (ul. Dobrzyńska 2a, tel. 24 268 00 65).

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai – spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – Nasza strawa dla gościa cudzoziemca i kulinarnego obieżyświata | Płockie Dni Seniorów. Wstęp wolny. Miejsce: Miediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Interaktywne wydarzenie, które łączy kulinaria, historię i kulturę. Podczas spotkania uczestnicy poznają polską kuchnię, jej historyczne korzenie oraz regionalne specjały Mazowsza.

25
lecie

godz. 18 – Klub Filmowy „Pod Gilem” | Miasteczko Twin Peaks – Pilot (sezon 1 odcinek 1, USA 1990, 94 min.) reż. David Lynch | obsada: Kyle MacLachlan, Sheryl Lee, Gracie Zabriskie, Ray Wise, Michael Ontkean, Richard Beymer, Sherilyn Fenn. Pokaz w ramach cyklu „Śnimy Lyncha”. Wstęp wolny. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Pilot serialu „Miasteczko Twin Peaks” wyreżyserowany przez Davida Lyncha – dzieło, które zrewolucjonizowało telewizję, udowadniając, że serial może być pełnoprawną sztuką. Historia zaczyna się odnalezieniem ciała Laury Palmer, popularnej uczennicy liceum, co prowadzi agenta FBI Dale’a Coopera do sennego górskiego miasteczka pełnego tajemnic. Lynch wprowadza tu swój autorski rys – mieszanek kryminału, melodramatu i surrealizmu – tworząc niepowtarzalny klimat, w którym sielankowa fasada codzienności pęka, odsłaniając mrok i absurd. To odcinek, który wyznaczył nowe standardy narracji i estetyki w telewizji.

Imieniny: Dionizego, Bożydara, Ludwika

godz. 12 – Malarstwo w filmie Andrzeja Wajdy | wykład | Płockie Dni Seniorów.
Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36).

W ramach Płockich Dni Seniora, Płocka Galeria Sztuki zaprasza na spotkanie poświęcone analizie obecności malarskich inspiracji w twórczości jednego z najwybitniejszych polskich reżyserów – Andrzeja Wajdy (1926-2016). Uczestnicy dowiedzą się, jak Wajda czerpał z dzieł sztuki i w jaki sposób poznana estetykę zamieniał na język filmowy. Wydarzenie adresowane jest do seniorów – miłośników kina, sztuki, historii kultury oraz wszystkich zainteresowanych tematyką. Wykład poprowadzi Martyna Milewska. Obowiązują zapisy: tel. 24 366 43 23 lub pod adresem mailowym: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

godz. 17 – Spotkania z historią | Liga Morska i Kolonialna w II RP. Wykład prof. Włodzimierza Mędrzeckiego z Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, który specjalizuje się w historii społecznej XIX i XX wieku. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Mazowieckie (ul. Kolegialna 6).

Liga Morska i Kolonialna to polska organizacja społeczna założona w 1924 roku (początkowo jako Liga Morska i Rzeczna, nazwę zmieniono w 1930 r.). Stawiała sobie za cel propagowanie zagadnień morskich wśród społeczeństwa polskiego i pozyskanie kolonii zamorskich. Liga działała na rzecz rozbudowy polskiej marynarki handlowej i wojennej, rozwoju gospodarki morskiej, propagowała szkolenie morskie młodzieży, prowadziła zbiórkę na rzecz budowy okrętów dla Polskiej Marynarki Wojennej. W 1939 r. liczyła prawie milion członków i była największą organizacją społeczną w kraju.

godz. 17 – Tropem LITERATURY | Spotkanie autorskie z Olgą Rudnicką, autorką komediowych powieści kryminalnych i obyczajowych. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Ołga Rudnicka – autorka kilkunastu powieści kryminalnych niepozbawionych humoru, co czasami zaczyna się już od tytułu, np. „Na psa urok, ości śledzia”, „Między młotem a imadłem”. Odmianą popularności przyniosły jej serie „Zacisze 13”, „Natalii 5” i cykl z bibliotekarką – detektywem Matyldą Dominiczak. W kwietniu 2025 roku „zadebiutowała” powieścią obyczajową „Kłątwa babci Jadzi” – „Czterysta stron śmiechu bez krztyny zbrodni, choć niejednokrotnie z jej zamiarem! (mat. wydawcy).



godz. 18 – Free od bluesa do hard rocka | multimedialna prelekcja Andrzeja Dorobka. Wstęp wolny. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

PIĄTEK

Dzień Przeciw Karze Śmierci, Dzień Zdrowia Psychicznego
Imieniny: Daniela, Franciszka, Pauliny, Leona

25
 lat
 jubileusz

godz. 12 – „Z drugiej strony” | Finisaż wystawy. Wstęp wolny. Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS (Galeria Wisła, I Piętro, ul. Wyszogrodzka 144).

godz. 17 – REMEDIUM NA JESIEŃ | koncert. ZANURZENI W NATURZE I TRADYCJI | projekcja multimedialna | Płockie Dni Seniorów. Miejsce: Spółdzielczy Dom Kultury (ul. Krzywoustego 3).

SOBOTA

Dzień Wychodzenia z Szafy

Imieniny: Aldony, Brunona, Emila, Emiliana

godz. 12 – Warsztaty upcyklingu odzieży | Płockie Dni Seniorów. Miejsce: Galeria Mosty (ul. Tysiąclecia). Szczegóły: tel. 24 364 76 22.

25
 lat
 jubileusz

godz. 15:30 – Kino Maluszka | Trzy bajeczki (Polska 2008-2022, 30 min.) animowany. Kategoria wiekowa: bez ograniczeń. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Trzy bajeczki. Trzy krótkie i mądre opowieści... dla naj naj naj młodszych widzów, z lekko rozświetloną widownią i ściszym dźwiękiem. Zapraszamy! W programie m.in. „Bella w brzuszku”, „Pamiętnik Florki”, „Baśnie i bajki polskie”, „Żubr Pompik”, „Opowiadania z piaskownicy”.

25
 lat
 jubileusz

godz. 16 – Klub Filmowy „Pod Gilem” | Krótkie metraże Davida Lyncha: 1966–1995 – pokaz w ramach cyklu „Śnimy Lyncha”. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



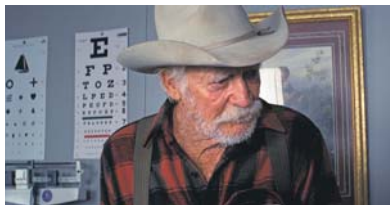
Zobaczcie, jak wybuchają płomienie ognia, który będzie towarzyszył fanom kina na całym świecie przez kolejne dekady – w wyjątkowym zestawie sześciu krótkometrażowych filmów Davida Lyncha z początków jego kariery. To szkice pomysłów, które później zachwycą w Miasteczku Twin Peaks i Zagubionej autostradzie – nieopohamowana twórcza odwaga i kreatywność czasów studen-

kich reżysera. To także pierwsze współprace Lyncha z Pieńkową Damą, Hawkiem czy Harrym Deane'm Stantonem. Każdy z filmów poprzedza krótki wstęp samego reżysera, który – w anegdotyczny i charakterystyczny dla siebie, humorystyczny sposób – przybliży historię ich powstawania.

„Sześciu mężczyzn, którym robi się niedobrze (sześć razy)” – reż. David Lynch (USA 1967, 4 min.) + wstęp reżysera. „Alfabet” – reż. David Lynch (USA 1968, 4 min.) + wstęp reżysera. „Babcia” – reż. David Lynch (USA 1970, 34 min.) + wstęp reżysera. „Kaleka I & II” – reż. David Lynch (USA 1973, 4 min. i 5 min.) + wstęp reżysera. „Kowboj i Francuz” – reż. David Lynch (Francja 1988, 26 min.) + wstęp reżysera. „Złe przecucia po złym czynie” – reż. David Lynch (Francja 1995, 1 min.) + wstęp reżysera.



godz. 18 – Klub Filmowy „Pod Gilem” | Prosta historia (Francja, USA, W. Brytania 1999, 112 min.) dramat | reż. David Lynch | obsada: Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton, Everett McGill, John Farley, Kevin Farley. Pokaz w ramach cyklu „Śnimy Lyncha”. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



„Prosta historia” to oparta na autentyczny wydarzeniach historia Alvina Straighta, który postanawia rozliczyć się i pogodzić z przeszłością. By spotkać się ze swoim schorowanym bratem wyrusza małym ciągnikiem do kosiarki w kilkuset milową podróż przez całą Amerykę. Ten najmniej „Lynchowski” z filmów Davida Lyncha, ale wciąż dowód jego wszechstronności i maestrii, to lirycz-

na podróż w głąb ludzkiej duszy, przypowieść o istnieniu i przemijaniu, a także wzruszający portret człowieka u schyłku życia. Klasyczne kino drogi, zakorzenione w realiach amerykańskiej prowincji, ukazujące codzienność „zwykłych ludzi” w sposób pełen czułości i szacunku. To również film o przemijaniu i wewnętrznej odwadze – opowiedziany w sposób prosty, ale nie banalny.

godz. 18 – Transgresja | Koncert. Bilety w cenie: 60 zł, 70 zł, 80 zł w Bileterii POKiS. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

godz. 12 – Powidlarnia 2025. Wstęp wolny. Miejsce: Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wiączemnie Polskim.



Powidlarnia to coroczne, jesienne święto w Skansenie i okazja do spróbowania przepysznych powideł z buraka. Wśród wystawców na kiermaszu spotkamy kilku producentów buraczanych powideł olenderskich i wielu innych produktów od tradycyjnych i ekologicznych rolników. Spróbujemy potraw z kuchni olendrów oraz starych odmian ziemniaków uprawianych na naszym poletku edukacyjnym. W programie są różnorodne warsztaty: przędzenie na kołowrotku, tkackie, garncarskie, stolarskie, plecionkarskie, hafciarskie i wyplatania jesiennych wianków dekoracyjnych. Wysłuchamy również koncertu z muzyką do tańca w wykonaniu zespołu Wowakin, w tym utworów, które artyści zagrali w jednym z najpopularniejszych polskich seriali Netfilxa ostatnich lat – „1670”. Repertuar będzie oparty na utworach z serialu i twórczości inspirowanej muzyką wiejską XVII wieku.

godz. 19 – Koncert w ramach Festiwalu Płockie Koncerty Organowe oraz 40. Płockich Dni Kultury Chrześcijańskiej w Płocku. Wykonawcy: Adam Sadowski – organy; Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses pod dyрекcją Anny Bramskiej. Wstęp wolny. Miejsce: Bazylika Katedralna (ul. Tumska 2). Szczegóły: chorplock.pl

godz. 10 – W cyklu „Poezja kawą malowana” | Krzysztof Barański i jego Anioły – spotkanie literacko-malarskie, na którym będziemy wspominać wiersze i postać zmarłego niedawno Krzysztofa J. Barańskiego. Miejsce: Filia biblioteczna nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 16.30 – „Czytanie na dywanie” | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18 – „Nachum” – koncert zespołu Nachum. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).



Nachum Sternheim był polskim kompozytorem żydowskiego pochodzenia. Urodził się w Rzeszowie w 1897 roku i zginął tam czterdzieści pięć lat później. Jego utwory są nauczane i śpiewane w Stanach Zjednoczonych oraz w Izraelu; znajdują się także w antologiach pieśni jidysz wydanych w USA.

Twórczość Sternheima wziął na swój muzyczny warsztat zespół Nachum. Perkusista Miłosz Pękala (znany m.in. z zespołów

Kwadrofonik i Mitch & Mitch) nadał utworom awangardowy charakter, osadzony na pograniczu muzyki rozrywkowej, jazzu i dźwięków eksperymentalnych. Własne aranżacje dołożył pianista Noam Zylberberg, na co dzień związany z warszawską Małą Orkiestrą Dancingową.

W skład zespołu Nachum wchodzi również: Ola Bilińska – znana z projektów Berjозkele, Babadag i Bye Bye Butterfly, artystka interpretująca współcześnie muzykę tradycyjną, w tym pieśni w języku jidysz – oraz perkusistka i kompozytorka Ola Rzepka (Drekoty, Pogodno, Wovoka), tworząca w nurcie muzyki alternatywnej i współczesnej. Skład koncertowy dopełnia saksofonista, kompozytor i producent Piotr Łyszkiewicz.

godz. 16 – Spotkania z X Muzą | dramat Wielka Brytania, Francja, reż. John Crowley
obsada: Florence Pugh, Andrew Garfield. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka
Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Refleksyjna historia o tym, jak przypadkowe spotkanie w szpitalu zbliża do siebie dwoje ludzi. Wkrótce po tym bohaterowie jako para mierzą się z przeciwnościami losu, jednocześnie celebrując każdą chwilę ze sobą.

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai – spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

25
lat
Kulawy

godz. 18 – Klasyka Polskiego Kina | Ćma (Polska 1980, 101 min.) psychologiczny | reż. Tomasz Żygadło | obsada: Anna Seniuk, Grzegorz Heromiński, Iwona Bielska, Jerzy Trela, Roman Wilhelmi. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Jan jest dziennikarzem radiowym, prowadzi nocny program, w którym cierpiący na bezsenność słuchacze dzielą się z nim – i innymi – swoimi problemami i radościami, najczęściej tymi pierwszymi. Jan staje się z konieczności czymś na kształt nie tylko powiernika, ale i psychoterapeuty dla znękanych ludzi. W jego życiu tymczasem też nie dzieje się najlepiej: funkcjonuje między drugą żoną a kochanką, z synem nie ma

najlepszego kontaktu, w pracy na jego stanowisko czyha zazdrosny kolega. I tak noc po nocy, aż w końcu sam staje na skraju załamania nerwowego.

Światowy Dzień Żywności, Dzień Papieża Jana Pawła II
Imieniny: Ambrożego, Gawła, Florentyny, Igi, Jadwigi

godz. 10 – XVI Festiwal Themersonów | „Franciszka i Stefan na wagarach”
 – gra miejska dla młodzieży. Udział szkolnych grup zorganizowanych (drużyny pięciosobowe) należy zgłosić do 13 października telefonicznie (24 268 00 15) lub mailowo: oswiata@ksiaznicaplocka.pl. Miejsce: start i meta przestrzeń Starego Miasta.

25
 lat
 KULTURY

godz. 10 – Festiwal Themersonów | Projekcja filmów Themersonów: „Oko i ucho”, „Przygoda człowieka poczciwego” | Płockie Dni Seniorów.
 Wstęp: obowiązują zaproszenia – do odbioru w Bileterii POKiS. Miejsce: Kino za Rógiem (ul. Jakubowskiego 10).

godz. 11–12 – Fake news – edukacja medialna w pigułce dla młodzieży 14+.
 Obowiązują zapisy. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

25
 lat
 KULTURY

godz. 17 – XVI Festiwal Themersonów | LiterAkcje – cykl spotkań autorskich | Rafał Kowalski – „Między oknami. Opowieści polsko-żydowskie” – premiera książki. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).



W ramach tegorocznej edycji Festiwalu Themersonów swoją premierę będzie miała najnowsza książka reporterska Rafała Kowalskiego, zatytułowana Między oknami. Opowieści polsko-żydowskie. Zawiera ona opowieści mniej lub bardziej związane z Płockiem, choć obejmują właściwie cały świat. Znajdziemy tu m.in. historię rodziny Themersonów. Jest też reportaż o Chawie, kobiecie wierzącej w pewne wartości, których broniła nawet wbrew opinii większości. Jej los w pewnym momencie splata się z historią Małgorzaty – płocczanki i aktorki Narodowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie. Pojawia się też tragiczna opowieść o przywódcy chasydzkim, który doświadczył antysemityzmu w jego najokrutniejszej postaci. W książce przeczytamy także o bohaterskim fryzjerze, poszukiwaczach śladów po mezuzach... i wielu innych postaciach. To książka, w której znaczenie mają nie tylko ludzie, lecz także miejsca.

C.D. NA STR. 20

25
lat
małomiasteczkowej
kultury

godz. 19 – XVI Festiwal Themersonów | otwarcie wystawy Marka Sobczyka. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

25
lat
małomiasteczkowej
kultury

godz. 19.30 – XVI Festiwal Themersonów | Java | koncert. Wstęp: obowiązują zaproszenia – do odbioru w Bileterii POKiS. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

Java to pięciu przyjaciół i doświadczonych muzyków z nie małym dorobkiem artystycznym i scenicznym. To muzycy, którzy od lat istnieją i prężnie działają na polskiej scenie muzycznej, współtworząc na przestrzeni ostatnich 30 lat takie legendarne formacje jak m.in. Mitch & Mitch, Starzy Singers, Something Like Elvis, Contemporary Noise Quintet, II ALAIMEDAI, T'ien Lai, Xenony, Hokei, czy Opla.



Luminarze polskiej sceny niezależnej wracają z nowym materiałem, który zawiera w sobie to, co najlepsze, gdy mowa o rytmicznej i tanecznej muzyce gitarowej z mocnymi i wyrazistymi wokalami, okraszonej bogatą paletą brzmień sampli i syntezatorów. Muzycy, podobnie jak w przypadku debiutanckiego „Balance of Decay”, garściami czerpią z różnorodnych tradycji muzycznych z całego globu, niebojąc się zaskakujących i nieoczywistych zestawień oraz połączeń estetycznych, tworząc jedyną w swoim rodzaju mieszankę wybuchową.

FESTIWAL Themersonów Festiwal THEMERSONÓW

HISTORIA

Wszystko zaczęło się w 2010 roku, a pretekstem stała się setna rocznica urodzin (w Płocku!) Stefana Themersona. Wtedy powstał Transgraniczny Festiwal Sztuki SkArPa, który w 2012 roku przyjął obecną nazwę – Festiwal Themersonów. Od tamtej pory, co roku, jesienią, w Płocku spotykają się światy literatury, filmu, teatru, sztuk wizualnych i muzyki – wzajemnie się przenikając, tak jak w twórczości pisarza, filmowca, poety, filozofa, Stefana Themersona i jego żony Franciszki – wybitnej malarki, graficzki, współautorki awangardowych filmów.

Przez kilkanaście lat na płockim festiwalu zaprezentowano najwięcej w Polsce sztuk opartych na tekstach Stefana. Widzowie mogli zobaczyć m.in. operę semantyczną „Święty Franciszek i wilk z Gubbio czyli Kotlety świętego Franciszka”, „Wykład profesora Mmaa”, „Przygody Pędrka Wyrzutka”, „Przygody Marcelianka Majster-Klepki”, „Był gdzieś haj taki kraj...”, czy „Wyspę Hobsona” i „Toma Harrisa”.

Z każdą kolejną edycją festiwal rozwijał się – przybywało tematów, wydarzeń, zaproszonych gości. Dzięki niemu można było zobaczyć sprowadzoną ze Szwecji scenografię Franciszki do legendarnego spektaklu „Ubu Król”, a wystawie towarzyszył pokaz filmu oraz spotkanie z reżyserem – Michaeliem Meschke, to na płockim festiwalu pokazano po raz pierwszy w Polsce prace Lubiany Himid, która, zaraz po otwarciu swojej płockiej wystawy, otrzymała najbardziej prestiżową Nagrodę Turnera przyznaną co roku najwybitniejszemu brytyjskiemu twórcy. Specjalnie na V Festiwal Themersonów Piotr Wróbel skomponował utwór „Franio contra reszta świata czyli perkusyjne rozważania na temat sytości (i głodu) świata”.

Niemal co roku festiwalowa publiczność może obejrzeć awangardowe filmy Themersonów: „Oko i ucho”, „Calling Mr. Smith”, „Przygodę człowieka pocziwego”, zaginioną w czasie wojny, a odnalezioną w 2019 r. „Europę”. Festiwal często przypominał też filmy o Themersonach, m.in. „Themersonowie i język” Erika van Zuylaena, „Stefan + Franciszka” Tadeusza Poboga-Malinowskiego czy „Themerson & Themerson” Wiktorii Szymańskiej.

Pisane przez Stefana, a ilustrowane przez Franciszkę książki dla dzieci były tematem warsztatów graficznych i happeningów, a powieści Themersona – przedmiotem naukowych konferencji, spotkań.

Ważnym elementem festiwalu są też plakaty tworzone przez wybitnych artystów. Afisze projektowali m.in. Jadwiga Sawicka, Małgorzata Gurowska, Marian Libel, Paweł Ryżko, Mieczysław Wasilewski, a w tym roku wybitny malarz i grafik, Marek Sobczyk.

Festiwal Themersonów to tysiące widzów, dziesiątki spektakli, filmów, wystaw, koncertów i rozmów. Już dawno przestał być jedynie wspomnieniem o artystach – stał się przestrzenią budowania wspólnoty wokół ich idei, sztuki, słowa i obrazu.

Już 16–18 października kolejna edycja. Będzie film, teatr, literatura i sztuka. Będziemy oglądać, rozmawiać, doświadczać, poszukiwać. Może i w nas odezwie się themersonowska potrzeba tworzenia widzeń i otwartość na świat oraz ludzi.

16-18.10.2025

FESTiwal Fesfiwal

16 października (czwartek)

godz. 10
Stefan i Franciszka na wagarach -
gra miejska dla młodzieży | Książni-
ca Płocka | Stare Miasto

godz. 10
Projekcje filmów Franciszki i Stefa-
na Themersonów: „Okno i ucho”,
„Przygoda człowieka pocziwego” |
Kino za Rogiem

godz. 11
„Okno i ucho” - warsztaty z uważ-
nego patrzenia i uważnego słucha-
nia...” z Kłarą Kopcińską | POKiS |
warsztaty dla grup organizowa-
nych.

godz. 12
wystawa „Monotypia - odcisk
emocji” | Pracownia Działań Twór-
czych Kolor i Forma | CH Wiśła

17 października (piątek)

godz. 10
Ulica Themersonów - happening
dla dzieci | ul. Themersonów

godz. 10
Film jako eksperyment - awangar-
da w kinie europejskim - spotkanie
edukacyjne z udziałem Małgorzaty
Sady oraz Volhy Bandarenko i Piotra
Jędruszcza | Kino za Rogiem

godz. 11 i 13
„Franciszka i Stefan jako wieże kate-
dry, czyli Themersonowie na tle
sztuki płockiej” - warsztaty literackie
z Maciejem Woźniakiem | POKiS |
warsztaty dla grup organizowa-
nych.

18 października (sobota)

godz. 10 i 13
Graficzne sztukowanie - warsztaty |
Pracownia Działań Twórczych Kolor
i Forma | CH Wiśła

godz. 15
spotkanie literackie Słowo za
słowem - „Wyspa Hobsona” Stefana
Themersona / „Kocia kotyska” Kurta
Vonneguta | POKiS

godz. 13

spotkanie z Markiem Sobczykiem |
POKiS

godz. 17

LiterAkcje | promocja książki Rafała
Kowalskiego „Między oknami. Opo-
wieści polsko-żydowskie” | Muzeum
Żydów Mazowieckich

godz. 19

otwarcie wystawy Marka Sobczyka |
POKiS

godz. 19.30

koncert zespołu Jawa | POKiS

godz. 16

Graficzne sztukowanie - warsztaty |
Pracownia Działań Twórczych Kolor
i Forma | CH Wisła | warsztaty dla
grup zorganizowanych

godz. 15.30-17

„Z archiwum Themersonów - rysuj
i baw się sztuką” - warsztaty pla-
styczne dla dzieci i młodzieży |
Płocka Galeria Sztuki

godz. 17.30

„Sanatorium pod Klepsydrą” - pro-
jektacja filmu Braci Quay | Kino za
Rogiem

godz. 19

spektakl „The Table Around Cage”
teatru Karbido | POKiS

godz. 17.30

wystawa Małgorzaty Sady „Notatki
z Senegalu w liniach splątane” |
POKiS | Wystawie towarzyszyć
będzie występ Andrzeja Rejmana
(fortepian) i senegalskiego artysty
Mamadou Ba (wokal)

godz. 18.30

koncert zespołu BRK | POKiS

Themersonów
THEMERSONOW

LITERAKCJE

WYDARZENIE
W RAMACH
FESTIWALU
THEMERSONÓW



rafał
kowalski
spotkanie autorskie

Muzeum Żydów
Mazowieckich
ul. Kwiatka 7
godz. 17
wstęp wolny

16
październik

Międzynarodowy Dzień Walki z Ubóstwem
Imieniny: Lucyny, Małgorzaty, Ignacego, Zuzanny

**godz. 15.30–17.30 – | Z archiwum Themersonów – rysuj i baw się sztuką”
 | warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży.** Miejsce: Płocka Galeria Sztuki
 (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl.



W historii sztuki możemy wyróżnić dzieła, które w chwili powstania wykroczyły poza ramy miejsca i czasu swojego zaistnienia. Cykl warsztatów „W pracowni mistrzów” to wyjątkowe spotkania ze sztuką. Ich uczestnicy zostają zapoznani z historią i technikami dzieł z różnych dziedzin, m.in.: malarstwa, rysunku, rzeźby czy grafiki. Franciszka i Stefan Themersonowie to wyjątkowa para, nierozłączna zarówno w życiu prywatnym, jak i artystycznym. Oboje byli artystami i często właśnie w sztuce się uzupełniali. W ramach zajęć przyjrzymy się twórczości awangardowego małżeństwa, a następnie podejmiemy próby zilustrowania słowa w formie zgeometryzowanych, syntetycznych rysunków, szkiców i zapisków. Obowiązują zapisy: tel. 24 366 43 23 lub pod adresem mailowym: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

25
 lat
 festiwalu

**godz. 17:30 – XVI Festiwal Themersonów | Klub Filmowy „Pod Gilem”
 | Sanatorium pod klepsydrą według Braci Quay** (W. Brytania, Polska, Niemcy 2024, 75 min.) animacja | reż. Stephen Quay, Timothy Quay. Pokaz poprzedzony prelekcją Małgorzaty Sady. Wydarzenie towarzyszące Festiwalowi Themersonów. Bilety: kinopokis.pl. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

C.D. NA STR. 26

Mężczyzna przemieszcza się pociągiem boczną i tajemniczą linią. Celem podróży jest odwiedzenie umierającego ojca. Wkrótce dociera do sanatorium, które znajduje się na skraju mitycznego lasu.

Małgorzata Sady – kuratorka, tłumaczka i twórczyni projektów artystycznych, współpracująca z centrami sztuki, festiwalami filmowymi i teatralnymi w kraju i zagranicą. Współpracowała z Braćmi Quay przy filmie „Inwentorium śladów” (2009) jako asystentka reżyserów i autorka improwizacji muzycznych. Jest autorką tekstu książki „Inwentorium śladów”, wizualnie opracowanej przez Braci Quay.



godz. 18 – Klub „Podróże” im. Tony’ego Halika | Angola – życie na końcu Afryki | pokaz slajdów. Komentarz: Robert Gondek. Wstęp wolny. Miejsce: Miejsce: Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8).

Robert Gondek – z wykształcenia ekonomista, z zamiłowania podróżnik, fotograf i pasjonat Afryki. Prywatnie tata Mateusza. Należy do Związku Polskich Fotografów Przyrody. Od 2008 roku realizuje projekt „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”, którego celem jest zdobycie najwyższego szczytu w każdym kraju na tym kontynencie. Do marca 2025 roku odwiedził 26 państw w Afryce. Był między innymi w Angoli, Senegalu, Ghanie, Namibii, Tanzanii, Zimbabwie, Togo, Beninie, Gambii, Botswanie i na Wyspach Świętego Tomasza i Książęcej. Za konsekwencję w realizacji projektu w marcu 2017 roku otrzymał wyróżnienie w kategorii „Wyczyn roku” podczas Kolosów 2016 w Gdyni, największego festiwalu podróżniczego w Polsce.

godz. 18–22 – XI edycja Ogólnopolskiej Nocy Bibliotek pod hasłem „Do dzieła”. Wydarzenie dla dzieci w wieku 5–11 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci. (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69). Szczegóły: ksiaznicaplocka.pl

Nocy Bibliotek towarzyszyć będzie akcja „Podziel się książkami” – zachęcająca czytelników do przynoszenia przeczytanych nowości wydawniczych, lektur oraz innych poszukiwanych książek.



godz. 19 – XVI Festiwal Themersonów | The Table Around Cage | spektakl | Teatr Karbido. Obowiązują zaproszenia – do odbioru w Bileterii POKiS od 1 października. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10)

„Table Around Cage” to spektakl dźwiękowy, w którym centralne miejsce zajmuje stół – nietypowy, elektroakustyczny instrument zbudowany specjalnie na potrzeby przedstawienia. Czterech performerów wydobywa z niego zaskakujące dźwięki, wykorzystując dłonie, przedmioty codziennego użytku oraz elementy elektroniki. Inspiracją dla twórców była postać Johna Cage’a – amerykańskiego kompozytora i artysty, jednego z najważniejszych innowatorów muzyki XX wieku. Jego podejście do przypadku, ciszy i otwartości formy znalazło wyraz w strukturze spektaklu, który opiera się na improwizacji i rezygnuje z klasycznej narracji. Każda część stanowi osobny eksperyment dźwiękowy, rozwijany w czasie i przestrzeni według własnych reguł.

godz. 10 – XVI Festiwal Themersonów | Ulica Themersonów – happening dla dzieci i młodzieży współorganizowany z Młodzieżowym Domem Kultury w ramach XV Festiwalu Themersonów pod hasłem „Zobaczyć świat inaczej”. Miejsce: Plac przy pływalni „Jagiellonka”, udział szkolnych grup zorganizowanych należy zgłosić do 15 października telefonicznie: 24 268 00 15 lub mailowo: oswiata@ksiaznicaplocka.pl (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15).



godz. 15–17.30 – XVI Festiwal Themersonów | Słowo za słowem – Nieformalna Grupa Zacztyanych. Spotkanie i dyskusja wokół dwóch książek: „Wyspa Hobsona” Stefana Themersona i „Kocia kołyska” Kurta Vonneguta. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

Czy Themerson czytał Vonneguta? Czy Vonnegut znał twórczość Themersona? A może to tylko przypadek, że obaj autorzy snują opowieści o absurdach ludzkiej cywilizacji i pytają o granice rozumu, wolności i odpowiedzialności? Podczas spotkania spróbujemy odczytać te książki równolegle, zderzając ich styl, język i filozofię. Wstęp wolny – obowiązkowa lektura „Wyspy Hobsona” S. Themersona oraz „Kociej kołyski” K. Vonneguta.



godz. 17.30 – XVI Festiwal Themersonów | „Notatki z Senegalu w liniach splecione” | wystawa Małgorzaty Sady | Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

„Notatki z Senegalu w liniach splecione” to artystyczny dziennik z podróży, powstały podczas miesięcznego pobytu rezydencyjnego Małgorzaty Sady w Saint Louis na północy Senegalu, w grudniu 2023 roku. Prace prezentowane na wystawie łączą malarstwo, rysunek, kolaż, fotografię i tekst, tworząc wielowarstwową kompozycję osobistych obserwacji, lokalnych historii i codziennych spotkań. Artystka korzystała z materiałów znalezionych na miejscu – w budynku rezydencji, u tkaczy, krawców, sklepikarzy, a także na ulicy. Wykorzystywała wszystko: od skrawków tkanin i papierów po przedmioty codziennego użytku. Tak powstała seria „notatek” – wizualnych i literackich. To, czego nie dało się opowiedzieć obrazem, zapisywała słowami.



godz. 18.30 – XVI Festiwal Themersonów | BRKI koncert. Bilety: Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

C.D. NA STR. 28



BRK aka Barry Black, właściwie Bartosz Kochanek. Artysta, producent muzyczny. Założyciel kultowego studia nagraniowego – Kurnik Studio oraz współwłaściciel wytwórni muzycznej Supa High Music. BRK od wielu lat ściśle współpracuje z Jareckim i GrubSonem oraz wieloma innymi artystami z Polski i nie tylko.

BRK – „BARRY BLACK” to płyta, która właściwie już na etapie nagrywania pierwszych demówek uświadomiła wszystkim

zainteresowanym, że mamy tu do czynienia z potężną, soulową bombą. BRK wprawdzie od zawsze kojarzył się z czarną muzą; jego miłość do hip hopu, neo soulu czy masywnego funku jest dzisiaj doskonale znana. Ale „Barry Black” sięga głębiej i bardziej. To piosenki, które – pomijając barierę językową – bez żadnego zażenowania można by umieścić w katalogu wytwórni Motown.

WARSZTATY

Graficzne sztukowanie

17–18 października

Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS, Galeria Wiśła I piętro

Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami na warsztaty graficzne techniką monotypii, której efektem końcowym jest odbitka. Zapoznamy się z charakterystycznymi materiałami i narzędziami dla tej dziedziny sztuki.

17.10.2025 r. – godz. 16–18

18.10.2025 r. – godz. 10–12 lub 13–15

Zapisy na warsztaty pod numerem telefonu 532 744 160 w godz. 9–15 od poniedziałku do piątku. Liczba miejsc jest ograniczona.

Imieniny: Celiny, Urszuli, Jakuba, Karola

godz. 10 – Inauguracja Dni Seniorów prowadzona przez ZUS | Świadome decyzje, bezpieczny senior. Miejsce: Muzeum Mazowieckie/ Oddział Art déco.

godz. 11–12 – Jak nie wpaść w sieci | warsztaty dla seniorów z wykorzystaniem tabletów. Obowiązują zapisy. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

godz. 16.30 – „Czytanie na dywanie” | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – „Portret z maską” promocja książki Leny Szatkowskiej. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87)

„Portret z Maską” to książka o ludziach płockiego teatru uhonorowanych Srebrnymi i Złotymi Maskami, „Teatr jest jak zegar – każdy trybik, nawet najmniejszy, jest potrzebny, aby całość działała bez zarzutu. Na scenie widzimy aktorów, oklaskiwanych i fotografowanych, ale za kulisami, w pracowniach, w cieniu reflektorów, oddają swój talent mistrzowie, bez których magia teatru nigdy by się nie wydarzyła” (ze wstępu wydawcy).

godz. 15–18.30 – Konferencja „Wyrównaj szanse dziecka z ADHD. Zauważ, zrozum, wspieraj” – 3. edycja. Konferencja skierowana do rodziców, nauczycieli oraz osób zainteresowanych tematyką ADHD. Wstęp wolny. Obowiązują zapisy. Liczba miejsc ograniczona. (formularz elektroniczny: ksiaznicaplocka.pl). Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai – spotkanie dla dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – W cyklu „Płoczczenie z pasją” | Maciej Gabryelczyk – spotkanie muzyczne pt.: „Piosenki pod wiatr”. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).



NOVE KINO NOVE KINO NOVE KINO

Przedwiosnie

- FILMOWE NOWOŚCI
- WYNAJEM SAL
- ORGANIZACJA URODZIN
- VOUCHERY
- REKLAMA
- WYJĄTKOWA LOKALIZACJA
- RODZINNA ATMOSFERA

WWW.NOVEKINO.PL

Imieniny: Marleny, Seweryna, Romana

godz. 10 – XIII Przegląd Etiud Teatralnych o Świętych i Błogosławionych „Zwykli – Niezwykli”. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87). Szczegóły: ksiaznicaplocka.pl.

godz. 12 – Dłutem i słowem | Warsztaty z grafiki | Płockie Dni Seniorów. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 21). Szczegóły: plockagaleria.pl

Płocka Galeria Sztuki zaprasza na warsztaty artystyczne. Spotkanie będzie okazją do poznania podstaw technik graficznych oraz samodzielnego wykonania prac inspirowanych sztuką słowa i obrazu. Zajęcia poprowadzone będą w przystępnej formie, z myślą o początkujących uczestnikach. To doskonała okazja, by twórczo spędzić czas, odkryć nowe pasje i porozmawiać o sztuce w przyjaznej atmosferze. Wydarzenie adresowane jest do seniorów – miłośników sztuki, historii kultury oraz do wszystkich zainteresowanych tematyką. Obowiązują zapisy: tel. 24 366 43 23 lub pod adresem mailowym: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

godz. 14 – Polska Safona. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – życie, twórczość i dziedzictwo poetyckie | wykład dr Joanny Banasiak dla seniorów. Obowiązują zapisy. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).



godz. 17 i 19 – „Z twoją córką nigdy” | spektakl grupy teatralnej POKiS – PERSONA | Płockie Dni Seniora. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury (ul. Jakubowskiego 10). Obowiązują zapisy tel. 24 366 43 80.

godz. 12–16 – Sława z natury, czyli Olgi Tokarczuk droga do Nobla | wykład dr Joanny Banasiak. Obowiązują zapisy. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).

godz. 15.30–17.30 – Weduta | warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36). Szczegóły: plockagaleria.pl



Tematem kolejnego spotkania w cyklu „Sztuka (nie)zwyczajna” będzie pejzaż miejski, a inspiracją do działań – twórczość polskiego artysty Edwarda Dwurnika (1943–2018), znanego publiczności jako artysta malujący miasta. Uczestnicy warsztatów poznają różne typy pejzażu, następnie wykonają wspólną pracę malarską. Działania artystyczne zainicjuje spotkanie z pedagogiem. Warsztaty poprowadzi Laura Dyczko. Obowiązują zapisy: tel. 24 366 43 23 lub pod adresem mailowym: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

godz. 19 – MONEY SHOT | premiera spektaklu w reż: Mariusza Pogonowskiego | Teatr Per Se i Grupa Teatralna POKiS PERSONA. Obowiązują zaproszenia – do odbioru w Bileterii POKiS. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

Na tarasie ekskluzywnej willi w Los Angeles spotykają się dwie pary. Pierwszą tworzą właścicielki domu: jedna to słynna aktorka i kulinarna influencerka, druga – ambitna reżyserka, która z sukcesem przebija się w hollywoodzkim świecie filmu. Drugą parą jest celebrycki duet: on – gwiazda kina akcji, zarabiający miliony na efektownych strzelaninach i pościgach; ona – dużo młodsza aspirująca aktorka, której jak dotąd udało się zagrać jedynie epizod w tle. W miarę upływu wieczoru rozmowa schodzi na temat granic sztuki i etyki w show-biznesie. Czy w wysokobudżetowym filmie, który obejrzy cały świat, można naprawdę uprawiać seks przed kamerą – i jeszcze zrobić z tego chwyt promocyjny? Jakie pozycje są „akceptowalne”, by nie obrazić partnera – i czy to w ogóle ma znaczenie? Na tle tych dyskusji pojawia się pytanie: kto ma dziś wyższy kapitał moralny – lesbijka, która otwarcie mówi o swojej tożsamości, czy heteroseksualny celebryta, który wszystko podporządkował kreowaniu wizerunku? Inteligentne i pełne błyskotliwego humoru dialogi prowadzą widza przez świat, w którym granice między prywatnym a publicznym zacierają się niebezpiecznie łatwo. Czy moralność jest naprawdę kwestią orientacji seksualnej – czy może tylko tego, kto ma lepszego PR-owca? „Money Shot” to ostra, dowcipna i bezlitośnie aktualna komedia autorstwa Neila LaBute’a – jednego z najbardziej prowokacyjnych współczesnych dramaturgów amerykańskich.

POLECAMY



FESTIWAL THEMERSONÓW

godz. 9 – Senioriada | Przegląd Twórczości Artystycznej Seniorów | Płockie Dni Seniorów. Wstęp wolny: Miejsce: Płocka Szkoła Muzyczna (ul. Kolegialna 23).

W Senioriadzie wezmą udział grupy artystyczne seniorów oraz grupy artystyczne działające przy klubach seniora. Występy zostaną przeprowadzone w trzech kategoriach:

Kategoria I – zespoły wokalne, instrumentalne, wokalo-instrumentalne, chóry

Kategoria II – zespoły taneczne,

Kategoria III – kabarety, grupy teatralne.

**godz. 15:30 – Kino Maluszka: Trzy bajeczki** (Polska 2008-2022, 30 min.)

animowany. Kategoria wiekowa: bez ograniczeń. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Trzy bajeczki. Trzy krótkie i mądre opowieści... dla naj naj naj młodszych widzów, z lekko rozświetloną widownią i ściszym dźwiękiem. Zapraszamy! programie m.in. „Bella w brzuszku”, „Pamiętnik Florki”, „Baśnie i bajki polskie”, „Żubr Pompik”, „Opowiadania z piaskownicy”.

**godz. 16 – Klub Filmowy „Pod Gilem”: Krótkie metraże Davida Lyncha:**

Dynamic 01 – pokaz w ramach cyklu „Śnimy Lyncha”. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Doświadczcie cyfrowej rewolucji w karierze Davida Lyncha. Zestaw „Dynamic: 01” stanowi zbiór siedmiu krótkometrażowych filmów z lat 2001–2004, pierwotnie opublikowanych na stronie internetowej DavidLynch.com. Reżyser bawi się tu różnymi stylami narracji i gatunkami filmowymi.

„Pokój w mroku” – reż. David Lynch (USA 2002, 8 min.), „Łódź” – reż. David Lynch (USA 2003, 9 min.), „Lampa” – reż. David Lynch (USA 2003, 31 min.), „Hen daleko: Chłopak z sąsiedztwa” – reż. David Lynch (USA 2001, 10 min.), „Przemysłowy

pejzaż dźwiękowy” – reż. David Lynch (USA 2002, 13 min.), „Robak pełnie” – reż. David Lynch (USA 2004, 5 min.), „Eksperymenty z czasem” – reż. David Lynch (USA 2004, 16 min.).

godz. 17 – Płockie Dni Seniorów | Senior Godny Naśladowania – uhonorowanie najlepiej pracującego Seniora Podejmującego działania na rzecz mieszkańców miasta Płocka oraz za wybitną działalność i postawę w życiu społecznym | rozstrzygnięcie konkursu. Wstęp: miejsca biletowane, (24) 364-76-22. Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna (ul. Kolegialna 23).

godz. 17 – Eksperymenty I: Czułe oko | oprowadzanie kuratorskie po wystawie. Wstęp na oprowadzanie w cenie biletu. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36). Szczegóły: plockagaleria.pl

Płocka Galeria Sztuki zaprasza na oprowadzanie z kuratorką wystawy – prof. dr hab. Irmą Koziną, która przybliży koncepcję wystawy, opowie o wybranych pracach, a także postara się udzielić odpowiedzi na pytania zwiedzających.

godz. 17.15 – Statek Szaleńców | spektakl | Płockie Dni Seniorów. Wstęp: obowiązują zaproszenia - do odbioru w Centrum ds. Organizacji Pozarządowych od 20.10. Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna (ul. Kolegialna 23).

25
lat
przekazywania
kultury

godz. 18 – Klub Filmowy „Pod Gilem”: Człowiek Słoń (W. Brytania, USA 1980, 124 min.) dramat | reż. David Lynch | obsada: Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, Hannah Gordon, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones. Seans i dyskusja prowadzone przez Michała Oleszczyka – historyka kina, krytyka filmowego i wykładowca akademickiego, autora podcastu SpoilerMaster. Pokaz w ramach cyklu „Śnimy Lyncha”. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



C.D. NA STR. 36

Druga połowa XIX wieku w wiktoriańskiej Anglii. Genialny młody chirurg, Frederick Treves (Anthony Hopkins), spotyka mężczyznę o nietypowej deformacji ciała, który z powodu swojego wyglądu skazany jest na poniżające życie cyrkowego dziwoląga. Jest nim cierpiący na rzadką genetyczną chorobę John Merrick (John Hurt), znany jarmarcznej publiczności w całym kraju jako „Człowiek Słoń”. Doktor Treves, który jako pierwszy potraktował go jako normalnego człowieka, walczy o uwolnienie Merricka od nędzy jego środowiska i zapewnienie mu godnego życia.

To zaledwie drugi pełnometrażowy film Lyncha, pod względem języka filmowego nawiązujący do niemieckiego ekspresjonizmu. „Człowiek Słoń” to empatyczna opowieść o człowieczeństwie, (braku) tolerancji i poczuciu nieprzystawalności. Film zdobył 8 nominacji do Oscara – w tym dla najlepszego filmu, najlepszego reżysera i najlepszego aktora pierwszoplanowego za rolę Johna Hurta.



godz. 18 – Koncert piosenek Kaliny Jędrusik „Jesienna dziewczyna”. Bilety:

40 zł (w przedsprzedaży w bileterii POKiS), 50 zł w Domu Darmstadt w dniu koncertu). Miejsce: Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8).

Koncert tworzą „perełki” z repertuaru Kaliny Jędrusik, jednej z gwiazd Kabaretu Starszych Panów. Genialne pióro Jeremiego Przybory, wspaniała muzyka Jerzego Wasowskiego oddają kwintesencję kobiecości, naznaczonej z jednej strony zmysłowością, erotyzmem, z drugiej zaś ogromnym poczuciem humoru, autoironią, a także wdziękiem i dobrym smakiem.

Agnieszka Bielaniak – Witomska – piosenkarka, aktorka scen muzycznych. Debiutowała w Teatrze Muzycznym w Gliwicach, współpracowała z chorzowskim Teatrem Rozrywki, koncertowała z kabaretem „Pod Egidą” Jana Pietrzaka. Od 2008 roku tworzy własne programy muzyczne. Na scenie towarzyszą jej: Klaudiusz Jania – pianista, aranżer, kompozytor, dyrygent oraz Bartłomiej Balcerzak – skrzypek, kameralista, pedagog.



godz. 19 – MONEY SHOT | spektakl w reż: Mariusza Pogonowskiego

| Teatr Per Se i Grupa Teatralna POKiS PERSONA. Obowiązują zaproszenia – do odbioru w Bileterii POKiS. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

godz. 11 – Spotkanie z prof. dr hab. Irmą Koziną. Wstęp na spotkanie w cenie biletu. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36). Szczegóły na stronie plockagaleria.pl



Spotkanie z historyczką sztuki, kuratorką wystawy „Eksperymenty I: Czułe oko” – prof. dr hab. Irmą Koziną, specjalizującą się m.in. w historii designu, architektury i sztuki współczesnej. Wydarzenie będzie okazją do wysłuchania wykładu, a także do rozmowy z jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci polskiej humanistyki.

godz. 12 – Dyskusyjny Klub Książki „Czwórka” – spotkanie z książką Marka Stokowskiego „Święty Leonard z pól”. Miejsce: Filia biblioteczna nr 4 Książnicy Płockiej (ul. Krzywoustego 3, tel. 24 263 34 28).

„Święty Leonard z pól” to piękna, nastrojowa przypowieść o dobrym człowieku, pędzącym na swym rowerze z pomocą ludziom i naturze. „Książka niesie ukojenie, nadzieję i przypomina, że nawet małe gesty mogą zmieniać świat na lepsze. Stokowski, z dużą wrażliwością i humorem, kreśli obraz życia na polskiej prowincji – pełnego tradycji, prostoty, ale też trosk i nieufności wobec nowoczesności. Szczególne miejsce w powieści zajmuje przyroda, której autor broni przed fałszywie pojmowaną „zieloną” rewolucją. To mądra, refleksyjna lektura, która skłania do zatrzymania się i zadania sobie pytania o sens codziennych wyborów” (lubimyczytac.pl). Książka udostępniona DKK przez Państwowy Instytut Wydawniczy.



godz. 16 – Międzynarodowy Dzień Animacji: spotkanie z Piotrem Kardasem + pokaz wybranych animacji. Szczegóły: kinopokis.pl, Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Piotr Kardas – niezależny twórca animacji; inicjator i dyrektor ANIMATION ACROSS BORDERS, OlPLA Animation Festival w Polsce, Rising of Lusitania – AnimaDoc Film Festival w Liverpoolu; współtwórca i dyrektor programowy CRAFT International Animation Festival w Yogyakarcie (Java, Indonezja); koordynator polskiej edycji StopTriK International Film Festival (od 2016); kurator, juror (Białoruś, Brazylia, Chorwacja, Niemcy, Włochy, Norwegia, Polska, Rumunia, Serbia, Słowenia, Hiszpania), inicjator i koordynator różnych projektów kulturalnych i artystycznych.

godz. 16–17 – Nie daj się wyrolować | warsztaty multimedialne z tworzenia rolek dla młodzieży 12+. Obowiązują zapisy. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

godz. 16.30 – „Czytanie na dywanie” | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).



godz. 18 – Międzynarodowy Dzień Animacji: Mars express. Świat, który nadejdzie (Francja 2023, 89 min.) animowany | reż. Jeremie Perin. Kategoria wiekowa: 16 lat. Bilety: kinopokis.pl. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Prywatna detektyw Aline Ruby i pomagający jej android Carlos Rivera wpadają na trop mrocznej zagadki, korupcji i zaginionej dziewczyny, która być może skrywa tajemnicę dotyczącą przyszłości sztucznej inteligencji.

godz. 19 – Tomasz Boras | Stand Up. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Bilety: kupbilecik.pl

WYSTAWA

„Eksperymenty I: Czule oko”

– wystawa zbiorowa, inspirowana twórczością Themersonów

Od 26 września do 9 listopada.

Tytuł wystawy nawiązuje do poematu Adama Mickiewicza „Romantyczność”, w którym poeta przeciwstawia sobie dwie postawy wobec rzeczywistości: pozytywnego badacza poznającego świat za pomocą „szkiełka i oka” oraz romantyka odbierającego rzeczywistość intuicją i uczuciem. Zaproszeni do udziału w wystawie artyści, często działający również w obszarze dizajnu, starają się dowieść, że najbardziej dojrzałą postawą wobec rzeczywistości jest połączenie doznań emocjonalnych z ustaleniami opartymi na badaniu świata za pomocą metod rozwijanych przez nauki ścisłe. – Stefan Themerson nie lubił rzeczownikowego klasyfikowania jego działań twierdząc, że nie identyfikuje się z przedmiotowym definiowaniem ludzi (jako artystów, fotografików, malarzy, reżyserów), lecz woli stosowanie w odniesieniu do nich czasowników określających ich wkład w dziedzictwo cywilizacyjne. Kwestią nadrzędną było dla niego nadanie szczególnej wartości procesom życiowym po to, by nigdy nie zagubić się pośród informacji i nie utracić przyjemności przeżywania. Można zaryzykować twierdzenie, że każdy z twórców uczestniczących w prezentowanej w Płockiej Galerii Sztuki wystawie podziela ten pogląd i swoimi indywidualnymi eksperymentami stara się wnieść we współczesną kulturę nowe, wartościowe elementy – pisze o wystawie jej kuratorka prof. dr hab. Irma Kozina, historyczka sztuki.

W wystawie uczestniczą: prof. dr hab. Piotr Bożyk, prof. dr hab. Maria Dziedzic, dr Dawid Kozłowski, mgr Ewa Protasiewicz, dr hab. Anna Szwaja oraz prof. dr hab. Ewa Zawadzka. Ich dzieła są indywidualnymi realizacjami i odznaczają się subiektywnym pojmowaniem rzeczywistości, z pewnym „imperatywem eksperymentowania”, charakterystycznym dla Franciszki i Stefana Themersonów.

godz. 12 – „Tam, gdzie stary beton ożywa. Betonhaus i Browar Huggera w Poznaniu” | wykład z cyklu „Porozmawiajmy o... Alfabet designu”. Wejście na wykład w cenie biletu wstępu. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl.

Wykład w cyklu „Porozmawiajmy o... Alfabet designu”, poświęconego architekturze, architekturze wnętrz, wzornictwu i rzemiośle. Podczas październikowego spotkania przyjrzymy się adaptacji Betonhausu i budynku browaru do nowych funkcji. Betonhaus to pozostałość Wschodnioniemieckiej Wystawy Przemysłu, Rzemiosła i Rolnictwa (1911r.), zorganizowanej w Poznaniu. Żelbetowy pawilon stanął na Łazarzu, według projektu Hermanna Klotha i Christiana Schneidera, a za współczesną adaptację odpowiada poznańskie studio CDF Architekci. Wykład poprowadzi Karolina Boruszewska.

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai – spotkanie dla dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

25
lat
niepodległości

godz. 18 – Lee. Na własne oczy (Norwegia, USA, W. Brytania 2023, 112 min.) biograficzny, wojenny | reż. John Collee, Liz Hannah | obsada: Kate Winslet, Alexander Skarsgård, Andrea Riseborough, Andy Samberg. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Historia modelki, która w czasie II wojny światowej zostaje korespondentką wojenną dla magazynu „Vogue”. Elizabeth „Lee” Miller, top modelka, ma dość bycia postrzeganą wyłącznie przez pryzmat obiektywu i męskich spojrzeń, skupia się więc na własnej działalności fotograficznej. Kiedy wybuch wojna, udaje się na front jako korespondentka wojenna i dokumentuje wojenny koszmar.

godz. 9.30 – XIV edycja Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Ruch i zdrowe jedzenie są zawsze w cenie”. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

Motyw przewodni występu muzycznego to nawyki przedszkolaków (odżywianie, bezpieczny odpoczynek, ruch i gimnastyka na świeżym powietrzu). Na zgłoszenia grup przedszkolnych czekamy do 20 października 2025 r. Regulamin konkursu dostępny: ksiaznicaplocka.pl.

godz. 10–11 – Nie daj się wyrolować – warsztaty multimedialne z tworzenia rolek dla młodzieży 12+. Obowiązują zapisy. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

WYSTAWA

Wystawa prac Marka Sobczyka

Czynna od 16 października. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10)

Marek Sobczyk – malarz, grafik, teoretyk sztuki, jeden z czołowych przedstawicieli sztuki krytycznej w Polsce. Urodzony w 1955 roku, absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Współzałożyciel legendarnej Grupy – formacji artystycznej działającej w latach 80., znanej z bezkompromisowego języka i zaangażowania politycznego. Jego twórczość łączy ekspresyjną formę z filozoficznymi i społecznymi refleksjami.



Informacje teleadresowe

- **Centrum Aktywności Seniora**, ul. Otolńska 6, tel. 24 262 39 69
- **Centrum Organizacji Pozarządowych**, ul. Synagogałna 4, tel. 24 366 77 11
- **Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses**, ul. Tumska 5a, tel. 24 367 65 10, www.chorploek.pl
- **Galeria Oficyna, ul. Tumska 16**, tel. 508 074 756, www.galeriaoficyna.pl
- **Galeria Piękna**, ul. Grodzka 6, paw. 7, tel. 601 91 50 94, www.galeriasztukipiekna.pl
- **Hala Sportowa**, ul. Korczaka 10, tel. 24 367 19 26, www.sp20ploek.edupage.org
- **Kino Helios Płock**, Galeria Handlowa Wisła, ul. Wyszogrodzka 144, tel. 24 363 34 46, www.helios.pl
- **Kino za Rogiem**, ul. Jakubowskiego 10 (POKiS), tel. 24 366 43 52, e-mail: kinozarogiem@pokis.pl, kinopokis.pl, facebook.com/KinoZaRogiemPlock
- **Klub Osiedla Dworcowa PSML-W**, ul. Chopina 64 a, tel. 24 262 72 08
- **Klub Osiedla Kochanowskiego PSML-W**, ul. Obr. Westerplatte 6a, tel. 24 262 79 96
- **Klub Osiedla Łukasiewicza PSML-W**, ul. Łukasiewicza 28, tel. 24 263 94 12
- **Książnica Płocka, ul. Kościuszki 6**, tel. 24 268 00 16, www.ksiaznicaplocka.pl
- **Miejski Ogród Zoologiczny**, ul. Norbertańska 2, tel. 24 366 05 11, www.zoo.plock.pl
- **Młodzieżowy Dom Kultury**, ul. Tumska 9, tel. 24 364 77 15, www.mdk-plock.pl
- **Muzeum Diecezjalne**, ul. Tumska 3a, tel. 24 262 26 23, 262 43 98, www.mdpllock.pl
- **Muzeum Mazowieckie**, ul. Tumska 8, tel. 24 364 70 71, www.muzeumpllock.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Muzeum Żydów Mazowieckich**, ul. Kwiatka 7, tel. 24 364 86 96, www.muzeumpllock.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Spichlerz**, ul. Kazimierza Wielkiego 11 b, tel. 24 262 25 95, muzeumpllock.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego**, Wiączemin Polski 23, tel. 734 461 866, muzeumpllock.art.pl
- **Muzeum LO im. Marsz. St. Małachowskiego**, ul. Małachowskiego 1, tel. 24 366 66 00, www.malachowianka.plock.org.pl
- **NoveKino Przedwiośnie**, ul. Tumska 5a, tel. 24 367 65 00, www.novekino.pl/kina/przedwiosnie
- **Ogród Jordanowski MDK**, ul. 4 Pułku Strzelców Konnych, tel. 24 364 31 84
- **Orlen Arena**, Pl. Celebry Papieskiej 1, tel. 24 367 26 86, www.orlenarena.eu
- **Pływalnia Jagiellonka**, ul. Themersonów 1, tel. 24 262 58 69, www.mosirplock.pl
- **Pływalnia Podolanka**, ul. Czwartaków 6, tel. 24 267 83 20, www.mosirplock.pl
- **Płocka Galeria Sztuki**, ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 364 60 40, www.plockagaleria.com
- **Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna**, Stary Rynek 8, tel. 24 364 99 90, www.turystykaplock.eu
- **Płocka Orkiestra Symfoniczna**, ul. Bielska 9/11, tel. 24 364 10 80, www.orkiestraplock.pl
- **Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki**, ul. Jakubowskiego 10, tel. 24 366 43 33, www.pokis.pl
- **Płocki Wolontariat UMP**, ul. Synagogałna 4, tel. 24 364 76 22
- **Sala sportowa i zielony ogródek**, Plac Dąbrowskiego 2a, tel. 24 267 84 33, www.mosirplock.pl
- **Sanktuarium Bożego Miłosierdzia**, ul. Stary Rynek 14/16, tel. 24 262 58 83,
- **Spółdzielczy Dom Kultury**, ul. Krzywoustego 3, tel. 24 263 35 60
- **Stadion Miejski im. B. Szymańskiego**, ul. Sportowa 3, tel. 24 267 50 40, www.mosirplock.pl
- **Stadion Stocznowiec**, ul. Kolejowa 3, tel. 783 948 040, www.mosirplock.pl
- **Stadion Wisły Płock**, ul. Łukasiewicza 34, tel. 24 367 65 20, www.wisla.plock.pl
- **Teatr Dramatyczny**, Nowy Rynek 11, tel. 24 266 38 00, www.teatrpllock.pl
- **Towarzystwo Naukowe Płockie**, Pl. Narutowicza 8, tel. 24 262 26 04, www.tnp.org.pl

Prezydent Miasta Płocka
Andrzej Nowakowski
oraz Płocka Rada Seniorów zapraszają na

 **PŁOCK**



PŁOCKIE DNI SENIORÓW

W PROGRAMIE

- Parada Seniorów
- Prywatka Seniora na Starówce
- Spotkania tematyczne
- Wydarzenia kulturalne oferowane przez Płockie Placówki Kultury
- Senioriada – przegląd twórczości artystycznej seniorów

od **26 września**
do **25 października**

więcej na **plock.eu**

w zakładce **AKTUALNOŚCI NGO**
MIESZKANIEC > ORGANIZACJE POZARZĄDOWE > AKTUALNOŚCI NGO



Partnerzy:



Świętuj z nami 25-lecie

Mamy
dla Ciebie
prezent!
**Bezpłatne
wydarzenia
jubileuszowe!**

- 16.10 / godz. 19:30
koncert Javva
- 17.10 / godz. 19
**spektakl Teatru Karbido:
The Table Around Cage**
- 18.10 / godz. 18:30
koncert BRK
- 24-25.10 / godz. 19
spektakl Money Shot

**Zaproszenia do odbioru
w Bileterii POKiS
(Jakubowskiego 10)**

25 lat
smakowania
kultury

 **POKiS**
IM. THEMERSONÓW