

MiastO!Żyje

Płocki Miesięcznik Kulturalny

KINGA GŁYK

POLAND
2026

The chapters tour

22.04

PŁOCK sala POKiS



KWIECIEŃ
NR 4/2026

 PŁOCK
Egzemplarz bezpłatny

MiastO!Żyje Płocki Miesięcznik Kulturalny.

Opracowanie: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów,
ul. Jakubowskiego 10, e-mail: miastozyje@pokis.pl
oraz Biuro Prasowe Urzędu Miasta Płocka, pl. Stary Rynek 1, 09-400 Płock.

Skład: Michał Bąkiewicz. **Projekt okładki:** Sebastian Wiśniewski.

Zdjęcia: archiwum Urzędu Miasta Płocka, POKiS-u, Teatru Dramatycznego, Muzeum Mazowieckiego, Płockiej Orkiestry Symfonicznej, Płockiej Galerii Sztuki i innych instytucji kultury.

Nakład: 6 tys. egzemplarzy. Publikacja bezpłatna.



Prezydent Płocka Andrzej Nowakowski poprowadził aukcję prac plastycznych podczas 33 finału WOŚP

Szanowni Państwo!

W sty.

Prezydent Miasta Płocka

Andrzej Nowakowski

godz. 10 – „Ubu Król, czyli Polacy” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

Jedna z najsłynniejszych sztuk z Polską w tle i Polakami w tytule. Głównymi postaciami dramatu są Ubu i Ubica – upiorna para, którą cechuje zachłanność, niepoohamowana żądza władzy i pieniądza – żądza wszechobejmująca każdy aspekt ich złowrogich planów. Można odnieść wrażenie, że jest to sztuka o samowładztwie, do którego prowadzi despotyzm, totalitaryzm i zamordyzm. Z drugiej zaś strony to ponadczasowa opowieść o czystej brutalnej ludzkiej zachłanności, nasycona gorzką i zjadliwą ironią.

godz. 16 – Spotkania z X Muzą | dramat USA z 2014 r., reż. J. Boone. Obsada: S. Woodley, A. Elgort, N. Wolff, L. Dern, W. Dafoe. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Historia nastolatków, których połączyły błyskotliwość, niechęć do tego, co przeciętne oraz wielka miłość. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną.

godz. 18 – LARP. Miłość, trolle i inne questy (Polska 2025, 94 min.) – komedia, reż. Kordian Kądziała. Obsada: Andrzej Konopka, Bartłomiej Topa, Filip Zaręba, Maciej Bisiorek, Martyna Byczkowska. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



17-letni Sergiusz jest fanem fantastyki i gier LARP. W świecie wyobraźni i przysłów spod znaku magii i miecza jest prawdziwym herosem – męskim, dzielnym i niepokonanym. W świecie rzeczywistym – już niekoniecznie. Tu zmaga się z problemami przeciętnego nastolatka: w domu – brakiem akceptacji ze strony ojca i brata, w szkole – prześladowaniem przez rówieśników. Sytuacja komplikuje się

jeszcze bardziej, kiedy w jego klasie pojawia się nowa uczennica – piękna Helena, w której Sergiusz zakochuje się od pierwszego wejrzenia. Ciepła, inteligentna i świetnie zagrana komedia o dorastaniu.

Dzień Książki dla Dzieci, Dzień Świadomości Autyzmu
Imieniny obchodzą: Franciszek, Leopold, Maria, Wiktor

godz. 12 – Start głosowania w III Pospolitym Ruszeniu Czytelniczym 2026.

Kwiecień i maj są szczególne dla wielbicieli czytania – 2 kwietnia obchodzimy Dzień Książki dla Dzieci, 23 kwietnia – Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich, w maju Tydzień Bibliotek i Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. Z tej okazji Książnica Płocka po raz trzeci zaprasza na Pospolite Ruszenie Czytelnicze 2026. Każdy może wypełnić ankietę i oddać swój głos na lekturę do wspólnego czytania, na które zaprosimy w maju. W ubiegłym roku oddano w sumie 2445 głosów (1710 w internecie i 735 w ankietach papierowych w filiach).

Lista propozycji 2026 i zasady głosowania na stronie www.ksiaznicaplocka.pl i w każdej filii bibliotecznej. Głosowanie trwa do 30 kwietnia 2026 r. Informacje: tel. 24 268 00 15.

KONKURS

Małe jest piękne

Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego w Płocku ogłasza Ogólnopolski Konkurs na Opowiadanie im. Krzysztofa J. Barańskiego „Małe jest piękne”. Celem konkursu jest pobudzanie wrażliwości literackiej i uważności na otaczający nas świat, a także doskonalenie warsztatu pisarskiego w małych formach prozatorskich.

Uczestnikiem może być każdy autor (wiek 16+), który w terminie do 20 maja 2026 r. nadeśle opowiadanie lub nowelę (objętość tekstu nie powinna przekraczać 20 tysięcy znaków).

Regulamin konkursu na stronie: ksiaznicaplocka.pl.

godz. 11–12.30 – Retro Escape Room | spotkanie dla młodzieży. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Retro Escape Room to propozycja dla młodych detektywów, lubiących rozwiązywać zagadki i łamigłówki. Multimedialna gra interaktywna w Mediatece, inspirowana serią komiksów paragrafowych. Sugerowany wiek 14+. Oferta dla grup zorganizowanych, na zajęcia obowiązują zapisy (Minimalna liczba uczestników – 8 osób).

Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną.

WYSTAWA

Gdy język giętki mówi wszystko, co pomyśli głowa

Wystawa literacko-językowa o (r)ewolucjach w języku polskim, awanturkach o joty, słowach ważnych, mądrych i zabawnych, arcy polskich i niechcianych, o polszczyźnie od pobruszać do szponcić, od kronik średniowiecznych do rapu i hip-hopu. Wystawa czynna od 5 marca do 15 czerwca w godzinach pracy biblioteki. Grupy zorganizowane po uprzednim umówieniu.

Miejsce: Książnica Płocka, sala kolumnowa (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15).

godz. 16.30 – „**Magiczne Drzewo**” i **teatryk kamishibai** | spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18 – **The Last Showgirl** (USA 2024, 89 min.) – dramat, reż. Coppola Gia. Obsada: Brenda Song, Dave Bautista, Jamie Lee Curtis, Kiernan Shipka, Pamela Anderson. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Shelley od trzech dekad występuje jako tancerka w rozbieranej rewii w kasynie w Las Vegas. Swoją pracę traktuje nie jako rozrywkę dla masowego odbiorcy, ale jako sztukę, korzeniami sięgającą do najlepszych wzorców francuskiej burleski. Gdy właściciel kasyna postanawia zastąpić przestarzałą rewię nowszym repertuarem, Shelley staje przed dylematem: co zrobić dalej ze swoim życiem, skoro jej największy atut – ciało – przestało być atrakcyjne?

W głównej roli Pamela Anderson, nominowana za nią do Złotych Globów.

godz. 10 – „Ubu Król, czyli Polacy” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

Jedna z najsłynniejszych sztuk z Polską w tle, i Polakami w tytule. Głównymi postaciami dramatu są Ubu i Ubica – upiorna para, którą cechuje zachłanność, niepohamowana żądza władzy i pieniądza – żądza wszechobejmująca każdy aspekt ich złowrogich planów. Można odnieść wrażenie, że jest to sztuka o samowładztwie, do którego prowadzi despotyzm, totalitaryzm i zamordyzm. Z drugiej zaś strony to ponadczasowa opowieść o czystej brutalnej ludzkiej zachłanności, nasycona gorzką i zjadliwą ironią.

godz. 15 – Spotkanie dla seniorów z cyklu „Na zdrowie”. Wstęp: obowiązują zapisy. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).

godz. 17 – Szczęście niejedno ma imię | spotkanie muzyczno-motywacyjne. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Spotkanie muzyczno-motywacyjne stawiające pytania: co jest w życiu najważniejsze? Czym jest szczęście? Co robić, żeby być szczęśliwym? Jak żyć pełnią możliwości i wykorzystać swój potencjał? To przede wszystkim dobra zabawa, bo to właśnie ona otwiera nas na spontaniczne działania i zachęca do poszukiwania własnej autentyczności i nowych form ekspresji. Wzmacnia w nas poczucie własnej wartości i uczy otwartości w kontaktach z innymi ludźmi.

Spotkanie prowadzą: Barbara Szafraniec, autorka książki „Kolory Nadziei”, od wielu lat prowadząca coaching motywacyjny oraz Ryszard Wolbach, wokalista, autor tekstów oraz kompozytor i współzałożyciel zespołów Babsztyl i Harlem. Wydarzenie jest jednocześnie promocją książki „Kolory Nadziei”. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną.

godz. 10 – „Ubu Król, czyli Polacy” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 12 – Rocznicą odznaczenia Płocka Krzyżem Walecznych 10 kwietnia 1921 roku za obronę miasta w wojnie polsko-bolszewickiej przez marszałka Józefa Piłsudskiego – złożenie kwiatów przy pomniku marszałka Józefa Piłsudskiego, pl. Obrońców Warszawy.

godz. 18 – wernisaż wystawy malarstwa Wojciecha Ledera. Wstęp wolny. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki, ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl



Wystawa prac Wojciecha Ledera to próba ukazania doświadczenia nieobecności. Jak mówi o swojej sztuce artysta, to najbardziej lubi tę, która jest o niczym. „Hipnotyzuje formą, iluzją i skłania do zapatrzania się w siebie. Być może dlatego tyle uwagi poświęcam technologii. Moje obrazy nie są namalowane w sensie ścisłym. Moje obrazy są przeze mnie sporządzone. Z piasku, sadzy, pigmentu. Ostatnio pracuję, używając aerografu i pigmentu, którym pokrywam powierzchnię obrazu. Używam barwionego piasku, który pozwala mi uzyskać, znany z fotografii, efekt ziarna”.

C.D. NA STR. 10

Wojciech Leder podkreśla, że często jego obrazy zaczynają się od eksperymentu, który inicjuje kształt formy. W jego obrazach nie pojawia się człowiek. Widzimy tylko kąty pustych pokoi oraz nieożywione obłe formy. Dzięki unikatowej technice piasku i akrylu na płótnie zostaje uzyskana idealna matowość obrazu, który pochłania w całości światło otoczenia, bijąc w kierunku widza światłem własnym, zawartym w dziele. „Nawiasem mówiąc, obraz abstrakcyjny to oksymoron. Tak więc owo rozpięcie „między” w istocie dotyczy widzialności i przemiany, która zachodzi na obrazie. Farba zamienia się w formę. Zmysły inicjują wyobraźnię. Mój zamysł nie ma tematu w sensie obyczajowym, historycznym, fabularnym czy politycznym” – dodaje Wojciech Leder.

Artysta (ur. 1960) jest profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, laureatem Grand Prix Bielska Jesień (1997) i srebrnego medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Jego prace znajdują się m.in. w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Wystawa czynna do 3 maja 2026 r.

POLECAMY



The poster is divided into several sections. On the left, a blue background contains the text "LITERAKCJE" in white, stacked vertically. In the center, there is a small framed image of a painting titled "Justyna Sobolewska • Kąty i obłe formy". To the right of the painting is a portrait of a woman with blonde hair, looking upwards. Below the painting and portrait, the text "justyna sobolewska" is written in a large, white, lowercase font, followed by "spotkanie autorskie" in a smaller font. At the bottom left, on a dark background, it says "POKIS Im. Themersonów" and "godz. 18 wstęp wolny". At the bottom right, on an orange background, it says "21 maja".

LITERAKCJE

Justyna Sobolewska • Kąty i obłe formy

justyna sobolewska
spotkanie autorskie

POKIS Im. Themersonów
godz. 18 wstęp wolny

21 maja

godz. 13 – Orowadzanie autorskie po wystawie malarstwa Wojciecha Ledera oraz spotkanie z artystą. Wstęp: oprowadzanie w cenie biletu wstępu. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl



Płocka Galeria Sztuki zaprasza na oprowadzanie autorskie po wystawie „Rozważania na inny dzień” oraz spotkanie z Wojciechem Lederem, który przybliży koncepcję wystawy, opowie o wybranych swoich pracach i warsztacie artystycznym, a także postara się udzielić odpowiedzi na pytania zwiedzających.

godz. 15:30 – TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! cz. 1 (Polska 2024/25, 35 min.) – pokaz konkursowy 5 najnowszych filmów animowanych w ramach festiwalu O!PLA. Kat. wiek: 3+ (przedszkolaki). Bilety: 10 zł. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10). Szczegóły: kinopokis.pl

godz. 16:10 – TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! cz. 2 (Polska 2024/25, 70 min.) – pokaz konkursowy 5 najnowszych filmów animowanych w ramach festiwalu O!PLA. Kat. wiek: 3+ (przedszkolaki). Bilety: 10 zł. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10). Szczegóły: kinopokis.pl

godz. 16:45 – 14. Festiwal O!PLA 2026 (Polska 2024/25, 83 min.) – pokaz konkursowy najnowszych i najlepszych polskich filmów animowanych dla dorosłych, zrealizowanych przez studentów polskich szkół artystycznych i filmowych. Kat. wiek: 16+. Bilety: 10 zł. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10). Szczegóły: kinopokis.pl

C.D. NA STR. 12

godz. 18:15 – Klub Filmowy: Viridiana (Hiszpania, Meksyk 1961, 91 min.) – dramat, reż. Luis Buñuel. Pokaz z wprowadzeniem Wojtka Tutaja – krytyka filmowego i filmoznawcy. Bilety: 15 zł (zniżka na kartę klubową), 20 zł. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Luis Buñuel nie mógł żyć i pracować w Hiszpanii od wybuchu wojny domowej, podczas której zamordowano tysiące artystów, m.in. jego przyjaciela Federica Garcíę Lorcę. W latach 50. Buñuel tworzył wybitne filmy w Meksyku, aż za namową przyjaciół i cichym przyzwoleniem władz hiszpańskich, wrócił do ojczyzny i w 1961 roku nakręcił *Viridiana*.



Odrestaurowana wersja filmu została przygotowana w czerwcu 2024 roku przez Cherry Towers Laboratory w Madrycie, na podstawie skanu oryginalnego negatywu w rozdzielczości 4K. Jest to jedno ze spełnionych arcydzieł największego surrealisty kina, opowieść o młodej nowicjuszcze, która przed złożeniem ślubów zakonnych odwiedza swojego wuja. Ten zakochuje się w niej i próbuje uwieść. *Viridiana* czuje się zbrukana i niegodna życia zakonnego, więc poświęca się służbie ubogim. Kiedy obrazoburczy film nagrodzono w Cannes, władze Hiszpanii próbowały zniszczyć wszystkie jego kopie, a Buñuel wrócił do Meksyku. Z pewnością nie bez satysfakcji, że w ultrakatolickiej, totalitarnej Hiszpanii nakręcił obraz określany w mediach na całym świecie mianem „orgii”.

godz. 19 – „Ubu Król, czyli Polacy” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatr.plock.pl

godz. 16 – „Ubu Król, czyli Polacy” | **spektakl**. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 18 – **Rafał Rutkowski** | **stand up**. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki (ul. Jakubowskiego 10). Bilety dostępne: kupbilecik.pl oraz biletyna.pl

O!PLA 2026

Animacje na życzenie

To ten moment w roku kiedy to DZIECI MAJĄ GŁOS na temat współczesnej polskiej animacji tworzonej z myślą o nich! Zapraszamy wszystkie PRZEDSZKOLAKI oraz dzieci ze szkół podstawowych na Festiwal Polskiej Animacji O!PLA 2026.

W tym roku przygotowaliśmy cztery ciekawe programy z najnowszymi polskimi animacjami. Pokazy można zamawiać na życzenie. Przez cały kwiecień możecie do nas dzwonić i zamawiać pokazy na hasło: TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! Wybierzcie dzień i godzinę. Czekamy pod nr tel. 24 366 43 52. Zapraszamy przedszkola, szkoły, grupy formalne i nieformalne.

TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! PRZEDSZKOLAKI (wiek: 3+)

5 filmów po 35 min. (cz. 1)

5 filmów po 35 min. (cz. 2)

TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! WCZESNOSZKOLNY (wiek: 7+)

9 filmów, 57 minut całość.

TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! SZKOLNY (wiek: 12+)

10 filmów, 65 minut całość.

O!PLA jest największym festiwalem promującym tę gałąź polskiej sztuki: 3 kategorie w konkursie głównym + 4 dla dzieci. Festiwal ma formę konkursu. Jurorami Festiwalu jest publiczność, również ta najmłodsza, którą zawsze zapraszamy na pokazy specjalne, na życzenie. Co roku mamy dla was najnowsze, polskie filmy animowane! Zapraszamy!

godz. 11 – Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej – złożenie kwiatów przy pomniku – symbolicznej mogile ku czci zamordowanych w Katyniu, cmentarz przy al. Kobylińskiego.

godz. 11.30 – Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej – złożenie kwiatów przy tablicy upamiętniającej płockich żołnierzy poległych i pomordowanych w czasie II wojny światowej, Kościół Św. Stanisława Kostki przy al. Jachowicza.

godz. 12.30 – Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej – złożenie kwiatów przy Krzyżu Katyńskim oraz Memoriale Sybiraków i Płocczan Pomordowanych na Wschodzie, Cmentarz Komunalny (ul. Bielska).

godz. 15–16.30 – Zmaluj to z nami! | Warsztaty plastyczne. Miejsce: Filia biblioteczna nr 6 Książnicy Płockiej (ul. Czwartaków 4, tel. 24 263 50 34).

Zapraszamy na kreatywne warsztaty plastyczne dzieci i młodzież 7+. Tematem spotkania będą pierwsze wiosenne motyle. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych.

godz. 16 – Dyskusyjny Klub Książki „Siódemka” | spotkanie z książką „Bóg rzeczy małych” Arundhati Roy, czyli indyjska powieść obyczajowa o miłości na przekór podziałom społecznym. Wstęp wolny. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 7 Książnicy Płockiej (ul. Piaska 5, tel. 24 263 67 80).

WYSTAWA

Kochanowski – sigma czy lipa?

Wystawa literacka prezentująca postać i twórczość ojca poezji polskiej, wybitnego poety, tłumacza i dramaturga epoki renesansu. Czynna w godzinach pracy biblioteki. Dostępna dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych.

Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 10 – „Ubu Król, czyli Polacy” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 10 – W cyklu „Poezja kawą malowana” | spotkanie literacko-malarskie „Taka wiosna rzetelna”. Wstęp wolny. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 16.30 – Wychowanie przy ekranie | wykład dla dorosłych poprowadzony przez Fundację Instytut Cyfrowego Obywatelstwa. Wstęp wolny. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Chcesz wiedzieć, jak cyfrowy świat wpływa na Twoje dziecko? Poznaj proste sposoby, by korzystanie z ekranów wspierało rozwój i dobre samopoczucie. Dołącz do wykładu i odkryj, jak mądrze towarzyszyć dzieciom w świecie online. Spotkanie w ramach projektu Książnicy Płockiej „Żyję zdrowo i bezpiecznie”, dofinansowanego z Budżetu Miasta Płocka 2026.

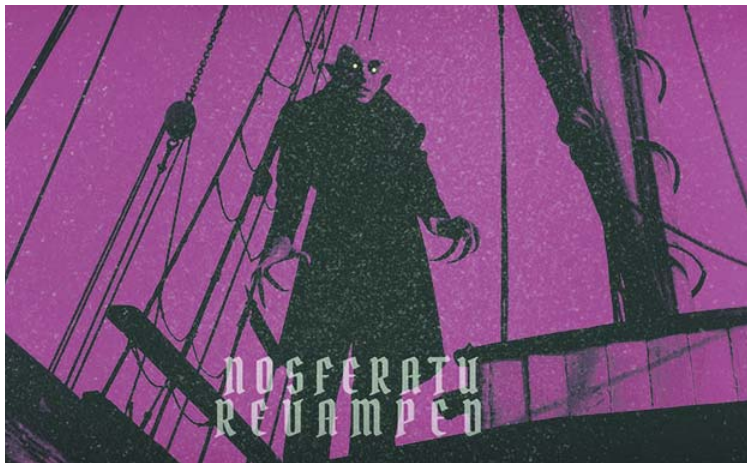
godz. 16.30 – „Czytanie na dywanie” | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18 – „Nosferatu – symfonia grozy” | pokaz filmu niemego z 1922 roku z muzyką na żywo w wykonaniu zespołu Czerwie. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).

„Nosferatu – symfonia grozy” w reżyserii Friedricha Wilhelma Murnaua uważany jest za jeden z pierwszych horrorów w historii kina. Obok takich dzieł jak „Metropolis”, „Gabinet doktora Caligari” czy „Doktor Mabuse”, film ten zalicza się do ścisłej klasyki niemieckiego ekspresjonizmu. W rolę hrabiego Orloka – inspirowaną postacią Draculi z powieści Brama Stokera – wcielił się Max Schreck. Scenariusz do filmu stworzył Henrik Galeen.

C.D. NA STR. 16

Ten uznany scenarzysta, aktor i reżyser, ze względu na swoje żydowskie pochodzenie, musiał opuścić Niemcy po dojściu nazistów do władzy w 1933 roku.



Wyemigrował najpierw do Szwecji, później do Wielkiej Brytanii, by ostatecznie osiąść w Stanach Zjednoczonych, gdzie zmarł w 1949 roku w wieku 68 lat.

Podczas seansu muzykę na żywo wykona zespół Czerwie specjalizujący się w dźwiękach z pogranicza folku, etno oraz muzyki eksperymentalnej, teatralnej i filmowej. Grupa jest autorem oprawy muzycznej m.in. do spektaklu „Albośmy to jacy tacy” w reżyserii Piotra Cieplaka (na podstawie „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego w warszawskim Teatrze Powszechnym) oraz do filmów niemych, w tym do „Kultu ciała”. Zespół gościł na prestiżowych wydarzeniach, takich jak szkocki The Hippodrome Silent Film Festival czy Budapesti Klasszikus Film Maraton (festiwal węgierskiej Filmoteki Narodowej). Formacja zagrała dotychczas blisko tysiąc koncertów w wielu krajach Europy i świata.

Międzynarodowy Dzień Kombatanta
Imieniny obchodzą: Anastazja, Cezary, Teodor, Tytus

godz. 10 – „Ubu Król, czyli Polacy” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 10–15 – Rytm. Miasto dźwiękiem i obrazem | Światowy Dzień Sztuki w Płockiej Galerii Sztuki. Wstęp wolny. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl.



Płocka Galeria Sztuki zaprasza na wyjątkowe widowisko artystyczne – performans malarski, organizowany z okazji Światowego Dnia Sztuki. Młodzi artyści stworzą na żywo, interpretując muzykę w czasie rzeczywistym. Publiczność będzie mogła obserwować proces powstawania dzieła, w którym dźwięk stanie się inspiracją dla koloru, faktury i kompozycji. Wydarzenie skierowane jest do wszystkich miłośników sztuki: dzieci, młodzieży i dorosłych.

godz. 16 – Spotkania z X Muzą | dramat USA z 2007 r., reż. K. Macdonald, obsada: F. Whitaker, J. McAvoy, S. McBurney. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Przebywający na misji w Ugandzie szkocki lekarz zostaje osobistym medykiem samozwańczego prezydenta, Idiogo Amina. Wkrótce przekonuje się, że jego przełożony jest barbarzyńskim tyranem. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną.

C.D. NA STR. 18

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 16.30 – Trzynaćcie poziomo, dwa pionowo | spotkanie sympatyków krzyżówek. Prosimy o wcześniejszą rezerwację. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 13 Książnicy Płockiej (ul. Dobrzyńska 2a, tel. 24 268 00 65).

godz. 18 – Podrabiani zakochani (USA 2023, 89 min.) – komedia, romans, sf, reż. Anthony Hines, Casper Christensen. Bilety: 10 zł. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Charles to playboy i nadęty bufon, który wykorzystuje swojego robota-klona do pierwszych randek, by wkroczyć, gdy robi się bardziej pikantnie. Elaine to miłośniczka drogich torebek, która chętnie korzysta z pomocy swojej sobowtórki, by naciągać na prezenty napotkanych naiwniaków. Wszystko działa bez zarzutu, do czasu aż na ich wspólną randkę oboje wysyłają swoje nie do końca legalne zamienniki. Nieprzewidzianie między robotami zaczyna iskrzyć... i te postanawiają zbuntować się przeciwko swoim właścicielom i uciec w świat. Charles i Elaine muszą odkryć karty i pomimo niechęci do siebie ruszyć w pościg za swoimi sobowtórami, zanim sytuacja całkowicie wymknie się spod kontroli...

Imieniny obchodzą: Benedykt, Bernadeta, Feliks

godz. 10 – „Ubu Król, czyli Polacy” | **spektakl.** Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 12 – **Finał XV edycji konkursu „Mnie ta ziemia od innych droższa...”**. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 264 08 15).

Konkurs ma na celu propagować twórczość Władysława Broniewskiego. Konkurs dla młodzieży klas VII-VIII szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych z powiatu płockiego, gostynińskiego i sierpeckiego. Uczniowie zmierzali się z tłumaczeniem wierszy poety na języki angielski, niemiecki, francuski i włoski, przygotowaniem podcastu, piosenki i napisaniem eseju. Honorowy patronat objęli Prezydent Miasta Płocka, Starosta Płocki oraz Starosta Gostyniński. Organizatorzy: Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego i III Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Dąbrowskiej w Płocku. Współpraca: Akademia Mazowiecka w Płocku.

godz. 17 – **Otwarcie wystawy fotograficznej „Podpatrywanie świata” – zdjęcia Ewy Nowak i Anny Jamowskiej.** Wstęp wolny. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 19 – **Karol Modzelewski | stand up.** Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki (ul. Jakubowskiego 10). Bilety dostępne: kupbilecik.pl oraz biletyna.pl

WYSTAWA

Od nasionka do krzesła

Wystawa fotograficzno-edukacyjna przygotowana we współpracy z Nadleśnictwem Płock; Czynna od 27 kwietnia do 26 czerwca w godzinach pracy biblioteki.

Miejsce: Filia biblioteczna nr 1 Książnicy Płockiej (ul. Zielona 40, tel. 24 268 00 48).

godz. 9 – Finał IV edycji Powiatowego Konkursu Interdyscyplinarnego „Spójrz w niebo”. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 268 00 15).

Konkurs zorganizowany pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Płocka – Pana Andrzeja Nowakowskiego. Konkurs, skierowany do uczniów klas VII i VIII, którzy pragną rozwijać pasję i zainteresowania naukami przyrodniczymi, poświęcony jest życiu i działaniom Mikołaja Kopernika. Organizatorami są Szkoła Podstawowa nr 16 im. Mikołaja Kopernika w Płocku oraz Książnica Płocka.

godz. 10 – „Ubu Król, czyli Polacy” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

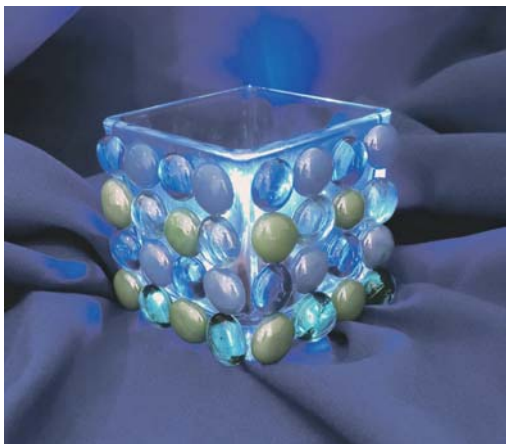
godz. 15.30 – Owocowa pracownia Cézanne’a – warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży z cyklu „W pracowni mistrzów” (6+). Warsztaty poprowadzi Karolina Boruszewska. Wstęp: obowiązują zapisy, tel. 24 366 43 23 lub mailowo: karolina.boruszewska@plockgaleria.pl Miejsce: Płocka Galeria Sztuki ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockgaleria.pl



W historii sztuki możemy wyróżnić dzieła, które w chwili powstania wykroczyły poza ramy miejsca i czasu, w których zaistniały. Cykl warsztatów „W pracowni mistrzów” to wyjątkowe spotkania ze sztuką, podczas których uczestnicy zostają zapoznani z historią i technikami dzieł z różnych dziedzin, m.in. malarstwa, rysunku, rzeźby czy grafiki. Płocka Galeria Sztuki zaprasza całe rodziny na spotkanie z twórczością Paul’a Cézanne’a (1839-1906) – jednego z najwybitniejszych malarzy postimpresjonistycznych przełomu XIX i XX wieku. W ramach warsztatów

przyjrzymy się twórczości francuskiego artysty, martwym naturom, analizując kompozycję, formę i kolor. Każdy uczestnik wykona własną malarską wariację na temat obrazu „Jabłka i pomarańcze” (1899, Musée d’Orsay, Paryż).

godz. 16-18 – Rodzinne sztukowanie – „Magia barw w szklanej formie” | warsztaty plastyczne. Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS Galeria Wisła, I piętro. Obowiązują zapisy: pod numerem telefonu 532 744 160 w godz. 9-15 od poniedziałku do piątku. Liczba miejsc jest ograniczona.



Kolorowe szkiełka w różnych barwach to materiały z których stworzycie własną formę użytkową. Może to będzie lampion, a może wazon. Zapraszamy dzieci wraz rodzicami do wspólnej zabawy. Projekt dofinansowany ze środków Gminy – Miasto Płock.

godz. 18 – LiterAkcje | spotkanie z Jerzym Kochem autorem przekładu „Buddenbrooków” Thomasa Manna. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10, tel. 24 366 43 33).

Klasyka światowej literatury w nowym, odkrywczym tłumaczeniu i oprawie. Powieść Thomasa Manna została przetłumaczona na nowo po raz pierwszy od 1931 roku. Jerzy Koch odkrywa ją dla współczesnych czytelników, dodając jej nowe możliwości interpretacji. „Buddenbrookowie” to nie tylko epicka, wielowątkowa saga rodzinna, ale również wnikliwy portret mieszczaństwa i zmian społecznych dokonujących się na przestrzeni kilku dekad XIX wieku. „Myślałem. Myślałem, że tam już nic więcej nie będzie.”. Tymi słowami Hanno Buddenbrook jakby zapowiada przyszłość: wraz z nim kończy się linia lubeckiej rodziny kupieckiej – i pewna epoka. A dla Tomasza Manna, który za „Buddenbrooków” otrzymał literacką Nagrodę Nobla, przyszłość dopiero się otwiera.. Od czasu pierwszej publikacji, rozpoczyna się światowa kariera. Pełne mądrości i humoru arcydzieło nie straciło nic ze swojego uroku i aktualności.

vistula folk voice

edycja 2026

Już po raz czwarty Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów zaprasza do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Inspirowanej Folklorem Vistula Folk Voice.



Na laureatów czekają nagrody pieniężne i rzeczowe, a zdobywcy I miejsc wystąpią podczas koncertu galowego Vistula Folk Festival – to wyjątkowe wyróżnienie oraz szansa na zaprezentowanie swojego talentu przed szeroką publicznością.

Regulamin i więcej informacji dostępnych na:
pokis.pl

Uwaga – w regulaminie pojawiły się istotne zmiany dotyczące m.in. zasad repertuarowych, długości utworów oraz organizacji finału. Zachęcamy do zapoznania się z aktualnie obowiązującą wersją dokumentu.

Czekamy na wasze zgłoszenia!

godz. 10–12 – Rodzinne sztukowanie – „Magia barw w szklanej formie” | warsztaty plastyczne. Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS Galeria Wisła, I piętro. Obowiązują zapisy: pod numerem telefonu 532 744 160 w godz. 9–15 od poniedziałku do piątku. Liczba miejsc jest ograniczona.

godz. 13–15 – Rodzinne sztukowanie – „Magia barw w szklanej formie” | warsztaty plastyczne. Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS Galeria Wisła, I piętro. Obowiązują zapisy: pod numerem telefonu 532 744 160 w godz. 9–15 od poniedziałku do piątku. Liczba miejsc jest ograniczona.

godz. 15:30 – TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! cz. 3 (Polska 2024/25, 57 min.) – pokaz konkursowy 9 najnowszych filmów animowanych w ramach 14. festiwalu O!PLA. Kat. wiek: 7+ (wczesnoszkolna). Bilety: 10 zł. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

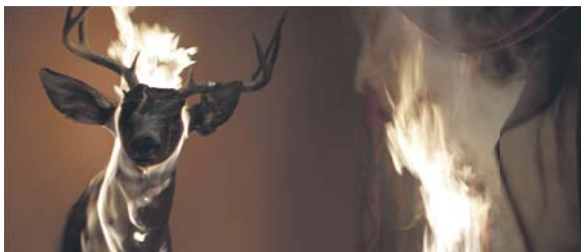


godz. 16.15 – 14. Festiwal O!PLA 2026 (Polska 2024/25, 83 min.) – pokaz konkursowy najnowszych i niezależnych polskich filmów animowanych dla dorosłych (OFF & GO! + PROP UP & GO!). Kat. wiek: 16+. Bilety: 10 zł. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

godz. 18 – Klub Filmowy: Donnie Darko (USA 2001, 113 min.) – dramat, reż. Richard Kelly.nObsada: Holmes Osborne, Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Mary McDonnell. Seans z wprowadzeniem Karola Szafrąca – filmoznawcy i krytyka filmowego.



Kim jest Donnie Darko? W szkole – nastoletnim outsiderem. W domu – chłopakiem zmagającym się z problemami psychicznymi. W snach – wybrańcem odwiedzanym przez wielkiego, mrocznego królika o imieniu Frank. Ten ostatni twierdzi, że świat skończy się już niedługo. A kiedy sny zaczynają wkraczać do rzeczywistości, Donnie staje przed pytaniami większymi niż życie: o czas, przeznaczenie i naturę całego świata. Błyskotliwy pełnometrażowy debiut reżyserski Richarda Kelly'ego, przełomowa rola 20-letniego Jake'a Gyllenhaala i status filmu kultowego dla obrazu, który dopiero teraz, w 25. rocznicę premiery, trafia do polskich kin.



godz. 19 – „Motyle są wolne” | premiera. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 50 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

„Komedia sentymentalna”, jak mawiał sam autor! Sztuka napisana w latach siedemdziesiątych XX wieku przez Leonarda Gershe to historia młodego chłopaka, Dona, który marzy o tym, by mieć własne cztery ściany i wyrwać się spod skrzydeł nadopiekuńczej matki. Świetnie napisane dialogi, pełna humoru i zaskakujących zwrotów akcji sprawiają, że spektakl przeznaczony jest wszystkim – młodym i starszym.

Imieniny obchodzą: Adolf, Czesław, Dionizy, Jerzy

godz. 16 – „Motyle są wolne” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 50 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 19 – „Motyle są wolne” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 50 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

KONKURS

Między regałami wspomnień

Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego, Filia biblioteczna nr 12 oraz Rada Mieszkańców Osiedla Ciechomice zapraszają do udziału w konkursie literackim „Między regałami wspomnień”.

W tym roku Filia biblioteczna nr 12 Książnicy Płockiej obchodzi jubileusz. Świętując 70. urodziny, chcemy oddać głos czytelnikom i przyjaciołom. Z okazji jubileuszu zapraszamy do wspólnej podróży w czasie.

Konkurs literacki „Między regałami wspomnień” to zaproszenie do podzielenia się momentami, które zapadły w Waszą pamięć i serca, historiami wzruszającymi, zabawnymi i zupełnie codziennymi. Te wspomnienia będą najpiękniejszym prezentem na jubileusz biblioteki.

Regulamin konkursu na stronie: ksiaznicaplocka.pl

Imieniny obchodzą: Aleksandra, Apoloniusz,
Bartłomiej, Feliks

godz. 10 – „Czarodziejskie krzesiwo” | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

Ubogi Żołnierz wracający z wojny spotyka na swojej drodze Wiedźmę, która obiecuje mu zdobycie bogactwa, w zamian za przyniesienie krzesiwa i wyprawę w miejskie podziemia.

godz. 15 – W cyklu „Chce mi się” | warsztaty aromaterapii z Magdaleną Karpie-
nia. Wstęp wolny. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 16.30 – „Czytanie na dywanie” | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18 – „Radość Soboty. Archiwum życia i śmierci” | spotkanie literackie z Martą Grzywacz z okazji 83. rocznicy Powstania w Getcie Warszawskim. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).

Oneg Szabat, czyli Radość Soboty, to nazwa tajnej organizacji w Getcie Warszawskim, która zbierała dowody na istnienie żydowskiego świata: relacje, dzienniki, prywatną korespondencję, teksty literackie, zdjęcia, rysunki, prasę, dokumenty, programy teatralne, kartki na żywność... Pomysłodawcą był historyk, nauczyciel i działacz społeczny Emanuel Ringelblum. Wspierała go grupa osób, w tym społecznicy i historycy, ekonomiści, literaci, przedsiębiorcy. Archiwum zostało ukryte, kiedy już było wiadomo, że nadchodzi koniec Getta.

Autorką książki „Radość Soboty. Archiwum życia i śmierci”, która swoją premierę miała w 2025 roku, jest Marta Grzywacz: dziennikarka prasowa, radiowa i telewizyjna, autorka reportaży historycznych i książek non-fiction, dwukrotna laureatka Nagrody Klio za „wybitny wkład w popularyzację historii”, Górnośląskiej Nagrody Literackiej „Juliusz” za najlepszą biografię 2020 roku, i innych. W wolnych chwilach jest przewodniczką po wystawie stałej Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma w Warszawie. Spotkanie z nią w Muzeum Żydów Mazowieckich poprowadzi Rafał Kowalski.

C.D. NA STR. 28

godz. 18 – Klub Podróże im. Tony’ego Halika | Azja środkowa – trzy kraje z małym plecakiem | pokaz slajdów. Komentarz: Agnieszka Wasztyl. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów – Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8).

Agnieszka Wasztyl, podróżniczka i dziennikarka, zabierze nas w niezwykłą podróż przez Azję Centralną, która trwała ponad dwa tygodnie. Z plecakiem podręcznym odwiedziła Uzbekistan, Tadżykistan i Kazachstan, przemierzając kaniony, jeziora, stepy i góry. W trakcie swojej wyprawy, korzystając z kolei, autostopu, marszrutek i samolotów, miała okazję odkrywać nie tylko znane atrakcje, ale i miejsca poza utartymi szlakami, które pozwoliły jej poznać prawdziwą gościnność mieszkańców tych mniej dostępnych regionów. Podróż zaczęła w Uzbekistanie, gdzie zachwyciły ją legendarne miasta Jedwabnego Szlaku, takie jak Chiwa, Samarkanda i Buchar. Wizyta nad wyschniętym Jeziorem Aralskim w Mujnaku stanowiła silny kontrast do piękna Tadżykistanu, który oczarował ją turkusowymi jeziorami i malowniczymi górami. Ostatni etap podróży to Kazachstan, pełen przyrodniczych skarbów, z Kanionem Szaryńskim na czele, który nie bez powodu porównywany jest do Wielkiego Kanionu w Stanach Zjednoczonych. To opowieść o pasji, odkrywaniu nowych miejsc i kultur oraz o niezwykłych ludziach, których spotkała w drodze.

Agnieszka Wasztyl – przygotowuje relacje reporterskie dla Telewizji Polskiej (TVP INFO, TVP2). Prowadziła program „Wybrali Polskę” w TVP Polonia, a w Polskim Radiu – Radiu dla Ciebie audycję „Niezwykłe podróże”. Píše dla „National Geographic Traveler”, magazynu „All Inclusive” i „Świat – podróże i kultura”. W Polskim Radiu Chicago prowadziła cykl „Okno na pandemię”.

KĄCIK GIER PLANSZOWYCH

Spotkania z grami planszowymi

– gry i zabawy dla dzieci w wieku 6–12 lat. Od wtorku do piątku – godz. 16–17.30, sobota – godz. 10–13.30.

Miejsce: Filia biblioteczna nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

Imieniny obchodzą: Gaja, Kaja, Leon, Łukasz

godz. 10 – „Czarodziejskie krzesiwo” | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatryk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – W cyklu „Płoczczenie z pasją” | spotkanie muzyczne z Maciejem Gabryelczykiem „W blasku księżycy”. Zapraszamy nie tylko miłośników płyt winylowych. Wstęp wolny. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 18 – Terapia dla par (Hiszpania 2023, 93 min.) – komediodramat, reż. Gerardo Herrero. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



zaczyna ze sobą rozmawiać. Spotkanie zamienia się w coś w rodzaju terapii grupowej, w trakcie której na światło dzienne wychodzą kolejne brudy i wstydlive fakty. A wszystko to kończy się w zgoła nieoczekiwany sposób...

Trzy małżeństwa, każde z problemami na tyle poważnymi, że wymagają specjalistycznej konsultacji i pracy w ramach terapii dla par. Żaden z bohaterów nie spodziewa się jednak oryginalnego pomysłu, na jaki pewnego dnia wpada ich psychoterapeutka. Kobieta wyznacza spotkanie, na którym sama się nie pojawia – zostawia jedynie oczekującym na nią parom wskazówki, co mają robić. Zdezorientowana początkowo szóstka bohaterów

C.D. NA STR. 30

godz. 19 – Kinga Głyk THE CHAPTERS TOUR | Kawiarnia Jazzowa | koncert.
Bilety: 60 zł (50 zł dla posiadaczy PłockKarty), dostępne online na bilety.pokis.pl oraz w Bileterii POKiS. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10, tel. 24 366 43 50).

Ten koncert to okazja, by usłyszeć artystkę, która zachwyca publiczność na całym świecie – na żywo, z energią i wirtuozerią, z których słynie.



Kinga Głyk – basistka i kompozytorka o niepowtarzalnym, funkowym brzmieniu, jedna z najbardziej wyrazistych osobowości młodego jazzu. Ma na koncie pięć autorskich albumów: Rejestracja, Happy Birthday, Dream, Feelings i najnowszy Real Life, współprodukowany przez Michael League – założyciela Snarky Puppy i wydany przez Warner Music Group. Jej muzyka łączy jazzową improwizację z nowoczesnym, elektronicznym groove'em, a koncerty prowadzą ją od europejskich scen i North Sea Jazz Festival po Blue Note Rio de Janeiro i Expo w Osace. Występowała m.in. z Marcusem Millerem, była nominowana przez Deutscher JAZZ PRESS obok takich artystów jak Christian McBride, a w Polsce uhonorowano ją nagrodą Koryfeusz Muzyki Polskiej i GRAND PRIX „Melomani”. Ogromną popularność przyniosły jej internetowe nagrania: utwór „Joy Joy” oraz basowa interpretacja „Tears in Heaven” Erica Claptona, która osiągnęła ponad 20 milionów wyświetleń. Jak sama mówi: „Muzyka może być wystarczająco silna, by poruszyć serce, nawet jeśli nie ma słów”.

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich
Imieniny obchodzą: Achilles, Gabriela, Ilona, Wojciech

godz. 10 – „Czarodziejskie krzesiwo” | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 14 – Literackie spotkanie z górnej półki. Wstęp: obowiązuja zapisy. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Wałecznych 20, tel. 24 263 46 92).

godz. 17 – Orowadzanie po wystawie malarstwa Wojciecha Ledera. Wstęp: oprowadzanie w cenie biletu wstępu. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl.



Płocka Galeria Sztuki zaprasza na oprowadzanie z przewodnikiem, który przybliży koncepcję wystawy, opowie o wybranych pracach, a także postara się udzielić odpowiedzi na pytania zwiedzających.

godz. 17 – Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich | spotkanie autorskie z Kamilem Janickim. Wstęp wolny.

Kamil Janicki – autor książek, m.in. „Życie w chłopskiej chacie”, „Pańszczyzna. Prawdziwa historia polskiego niewolnictwa”, „Pierwsze damy II Rzeczypospolitej”, „Seryjni mordercy II Rzeczypospolitej”, „Wawel. Biografia”. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną.

godz. 18 – John Mark i Johnny Almond – późne wnuki Johna Mayalla | multimedialna prelekcja Andrzeja Dorobka. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10, tel. 24 366 43 52).

godz. 19 – HC PUNK#30 | koncert | Zagrają: ANAPURA (Meksyk), SEROTONIN ZERO (Białoruś/ Polska), RUSTBORNE (Płock).

Bilety: 50/60 zł. 30 zł – dla młodzieży po okazaniu legitymacji. Miejsce: ROCK 69 (ul. Narutowicza 2).



godz. 10 – „Czarodziejskie krzesiwo” | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11-12 – Płocczanki – poznaj lokalne Divy | spotkania dla dzieci i młodzieży. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Zajęcia poświęcone Płocczankom, przybliżające sylwetki i życiorysy kobiet z różnych okresów historii. Spotkania są oparte na interaktywnej grze historycznej i stanowią uzupełnienie szkolnych lekcji historii. Uwaga! Minimalna liczba uczestników 8 osób. Obowiązują wcześniejsze zgłoszenia. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną.

godz. 15.30 – Rozmazane pędzlem | warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży z cyklu „Sztuka artystycznego wyrazu” (6+). Miejsce: Płocka Galeria Sztuki ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagalera.pl



Tematem kolejnego spotkania z cyklu „Sztuka artystycznego wyrazu”, dofinansowanego ze środków Gminy – Miasto Płock, będzie akwarela – technika malarska wykorzystująca rozpuszczalne w wodzie, transparentne pigmenty nakładane na papier. Osoby biorące udział w zajęciach stworzą prace w podstawowych technikach akwarelowych: „mokre na mokre” (rozmyte, płynne przej-

ścią) i „mokre na suche” (precyzyjne, ostre krawędzie). Poznając różne typy pejzażu, wykonują pracę malarską zwiastującą wiosnę, próbują uchwycić moment przebudzenia się przyrody, kontrastu między odchodzącą zimą a przedwiośniem. Wiosenne motywy w sztuce charakteryzują się żywymi barwami: żółcią, soczystą zielenią, różem i fioletem. Warsztaty poprowadzi Laura Dyczko. Wstęp: obowiązują zapisy: tel. 24 366 43 23 lub mailowo: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

godz. 17 – „Klimat smaku i muzyki” | otwarcie wystawy malarstwa Joanny Rodowicz. Wstęp wolny. Miejsce: Pracownia Działań Twórczych KOLOR i FORMA Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Themersonów (Galeria Wisła, I piętro, ul. Wyszogrodzka 144).



C.D. NA STR. 34

Joanna Rodowicz pochodzi z Zalesia Dolnego, (dzisiaj Piaseczno) gdzie ukończyła słynną „Krauzówkę” oraz „Platerówkę”. Jest absolwentką Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jej twórczość – rozpięta między malarstwem, rzeźbą i portretem – wyróżnia się intensywnością koloru, ekspresją gestu i wyczuwalną radością twórczenia. Artystka stworzyła około 100 portretów malarskich oraz blisko 300 szkiców portretowych ołówkiem i węglem, które nazywa „ulicznymi”. W portrecie ujawnia się jej fascynacja człowiekiem, charakterem i emocją. Artystka od 12 lat prowadzi zajęcia malarskie dla osób w każdym wieku, dzieląc się doświadczeniem i pasją. Ważną częścią jej działalności jest pielęgnowanie pamięci o wuju, bohaterze Powstania Warszawskiego, Janie Rodowiczu „Anodzie”, w tym projekt jego pomnika i nagrobka w Warszawie. Jej prace – pełne energii, koloru i emocji – pozostają w pamięci na długo. Całe archiwum twórczości można obejrzeć na stronie: www.joannaart.eu

godz. 17 – Wiosenna Promocja Zdrowia. Wstęp: Obowiązują bezpłatne wejściówki. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

Impreza w bibliotecznym ogrodzie dla całej rodziny. W programie pełna witamin i endorfin „Bajka do zjedzenia” w wykonaniu Teatru TAK. Zapraszamy na interaktywny spektakl na żywo z bajkowymi postaciami, z dużą ilością humoru, śpiewu, tańca oraz z elementami języka angielskiego. Występ adresowany jest do dzieci już od 3 roku życia, realizowany w ramach projektu Książnicy Płockiej „Żyję zdrowo i bezpiecznie”, dofinansowanego z Budżetu Miasta Płocka 2026.

godz. 17 – Katorga – Road to Juwe | konkurs muzyczny. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (24 366 43 50).

Konkurs skierowany jest do zespołów amatorskich i stanowi prawdziwą przepustkę na wielką scenę. Formacje z całego regionu powalczą o Złoty Bilet, który zagwarantuje zwycięzcom występ podczas Juwenaliów Płockich 2026. To wyjątkowa okazja, by poznać nową krew polskiej sceny muzycznej i poczuć festiwalową energię jeszcze przed majowym świętem studentów.

godz. 19 – „Motyle są wolne” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 50 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

Imieniny obchodzą: Franciszka, Jarosław, Marek, Piotr

godz. 12–15 – Sadzenie ziemniaków. Wstęp bezpłatny. Miejsce: Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wiączeminie Polskim



Muzeum Mazowieckie w Płocku zaprasza w ostatnią sobotę kwietnia do Skansenu Osadnictwa Nadwiślańskiego. Tego dnia połączymy pożyteczne z przyjemnym. Wydarzenie rozpocznie się otwartym wykładem Wojciecha Marchlewskiego, który odbędzie się w kościele na terenie skansenu. Uczestnicy dowiedzą się m.in., jaką rolę nadwiślańscy koloniści odegrali w upowszechnieniu uprawy ziemniaków, jaki wpływ na te uprawy miało środowisko geograficzne terenów zalewowych Wisły oraz w jaki sposób nowe rośliny – takie jak ziemniaki czy topinambur – zmieniły kuchnię Mazowsza.

Druga część spotkania będzie miała charakter warsztatowy. Tradycyjnymi metodami posadzimy dawne odmiany ziemniaków:

- Marius (1893) – najstarszą zachowaną do dziś odmianę pochodzącą z polskiej hodowli, powstałą ze skrzyżowania odmian Goodrich i Reichskanzler, pozyskaną z Banku Genów Instytutu Hodowli i Aklimatyzacji Roślin PIB w Boninie;
 - Raudar Islenskar (1720) – starą szwedzką odmianę czerwoną;
 - Leksands vit (1730) – białą odmianę z Leksand, uznawaną za jedną z pierwszych odmian uprawianych w Szwecji w XVIII wieku (obie pozyskane z NordGen). Po zakończeniu prac uczestnicy wezmą udział w degustacji potraw z ziemniaków, przygotowanych według dawnych receptur.
- Na część warsztatową (sadzenie i degustację) obowiązują zapisy – liczba miejsc jest ograniczona. Zgłoszenia należy przesyłać na adres: skansen@muzeumplock.eu

C.D. NA STR. 36

godz. 14 – POKAZ PRZEDPREMIEROWY: Chłopiec na krańcach świata (Polska 2025, 88 min.) – film animowany w reż. Grzegorza Waclawka i Marty Szymańskiej. Produkcja: Animoon. Bilety: 15 zł (ulgowy), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Bracia Omul i Mikro opuszczają rodzinne miasteczko, by wyruszyć w stronę lodowca, gdzie mieszka Sadumea – legenda budząca strach na morzach. Towarzyszy im pies Tela, a celem wyprawy jest uratowanie duszy ich siostry, Kimi. Podróż szybko okazuje się czymś więcej niż tylko walką z przeszkodami. Zdradliwe bagna, wilczyca walcząca o życie swojego młodego czy potwór zaklęty w korze drzewa zmuszają bohaterów do podejmowania decyzji, które testują nie tylko ich odwagę, ale i zdolność do współczucia. By dotrzeć do celu, bracia muszą zmierzyć się nie tylko z potęgą Sadumei, ale i z własną niezgodą. To opowieść o drodze, w której siła płynie z umiejętności współpracy – nawet tam, gdzie wydaje się to niemożliwe. Wydarzenie towarzyszące 14. Ogólnopolskiemu Niezależnemu Festiwalowi Animacji O!PLA.

godz. 17 – TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! cz. 4 (Polska 2024/25, 65 min.) – pokaz konkursowy 10 najnowszych filmów animowanych w ramach 14. festiwalu O!PLA. Kat. wiek: 12+ (szkolna). Bilety: 10 zł. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

godz. 18 – „Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny. Bilety: 180 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

„Wszystkie Drogi Prowadzą do Rzymu – Sanremo na Bis” to epickie widowisko muzyczne, które przynosi publiczność w serce włoskiej estrady lat 70.–90., pełne pasji, energii i niezapomnianych emocji. To więcej niż koncert – to niezwykła podróż do czasów największych przebojów Festiwalu w Sanremo, które na zawsze zmieniły świat muzyki.

godz. 18 – Taki pejzaż | recital najpiękniejszych piosenek Ewy Demarczyk, w wykonaniu Jagi Wrońskiej. Bilety: 40 zł (w przedsprzedaży w bileterii POKiS), 50 zł (w dniu koncertu w Domu Darmstadt). Miejsce: Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8).

Jaga Wrońska – „krakowski wróbelek”, wokalistka, pieśniarka, interpretuje pieśni z całego świata, jak ktoś kiedyś o niej powiedział „skarbnica pieśni wszelakich”. Przez wiele lat związana była z Kablestem Loch Camelot, jest zaprzyjaźniona z Piwnicą pod Baranami. Artystka jest stypendystką Miasta Krakowa w dziedzinie Teatr i Sztuka Estradowa.

godz. 18.15 – 14. Festiwal O!PLA 2026 (Polska 2024/25, 111 min.) – pokaz konkursowy najnowszych i najlepszych polskich filmów animowanych dla dorosłych, zrealizowanych w wytwórniach/studiach filmowych, bądź w koprodukcji międzynarodowej. Kat. wiek: 16+. Bilety: 10 zł. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Światowy Dzień Własności Intelektualnej
Imieniny obchodzą: Aureliusz, Dominik, Mariusz, Marzena

godz. 12 – Wielopokoleniowy Spacer Turystyczny z PLOTem | otwarcie sezonu turystycznego przez Płocką Lokalną Organizację Turystyczną. W programie zwiedzanie miasta i festyn na płockiej starówce. Miejsce: Stary Rynek. Wstęp wolny. Szczegóły: turystykaplock.eu lub fb PLOT.

godz. 16 – „Pocztówki z Europy” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny. Bilety: 150 zł. Szczegóły: teatrplock.pl



„Pocztówki z Europy” to najbardziej absurda, zwariowana, bombardująca zwrotami akcji komedia, która wbije was fotel i ani na chwilę nie pozwoli odetchnąć. Bohaterowie przedstawienia to członkowie rodziny mającej jedną wspólną cechę – całkowity brak zdrowego rozsądku, który nie przeszkadza im być najbardziej ciepłymi i uroczymi ludźmi, jakich spotkacie. Przecież żadne z nich nie skrzywdzi nawet muchy... No, przynajmniej nie celowo...

godz. 19 – „Pocztówki z Europy” | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny. Bilety: 150 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 10 – „**Motyle są wolne**” | **spektakl**. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 50 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 12 – **Dyskusyjny Klub Książki „Czwórka”** | **spotkanie z książką „Doktórka od familków”** **Magdaleny Majcher**. Miejsce: Filia biblioteczna nr 4 Książnicy Płockiej (ul. Krzywoustego 3, tel. 24 263 34 28).

godz. 16.30 – „**Czytanie na dywanie**” | **rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat**. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – **Kuchnia Literacka Książnicy Płockiej „Nie jestem psem, żebym jadł sam!”** Wstęp wolny. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

Kulinarne apetyty, przypadłości i dziwactwa, by nie powiedzieć – fobie i obsesje literatów rozmaitych. Śmiechu będzie więcej niż potraw dają, a apetytu dostaniecie takiego, że was o histerię przypraw! Mocno już się o to postara Teatr Remedium SUTW w Płocku, zdopingowany przez aktora Teatru Dramatycznego w Płocku Henryka Józwiaka. Scenariusz (z niejaką premedytacją) zgotowała Ewa Lilianna Matusiak. W programie wystąpią: Grażyna Baran, Wanda Drzewoszevska, Agnieszka Jankowska, Krystyna Kłak, Marzena Marciniak i Zofia Peplowska. Ostrzeżenie! Poczęstunek może być równie dziwaczny jak temat wieczoru! Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną.

Międzynarodowy Dzień Tańca
Imieniny obchodzą: Augustyn, Bogusław, Emilian

godz. 18 – Maiden (Wielka Brytania 2018, 98 min.) – dokument przygodowy, reż. Alex Holmes. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Ta historia sprawi, że nabierzecie wiatru w żagle. Dziewczyny z „Maiden” mają bowiem niezwykle dar przekonywania, że w życiu można pokonać wszelkie uprzedzenia i przesunąć każdą granicę. Trzymający w napięciu jak dreszczowiec znakomity dokument Alexa Holmesa opowiada o kobietach, które chciały żyć pełnią życia – o ich determinacji, sile i marzeniach, których nie powstrzymała potężna fala niechęci.

W 1989 roku grupa upartych, odważnych i niezależnych kobiet stworzyła pierwszą w historii w pełni kobiecą załogę startującą w jednym z najbardziej prestiżowych i niebezpiecznych regat dookoła świata – Whitbread Round the World Race. Zebrała je na jachcie „Maiden” Tracy Edwards – buntowniczką i uciekinierką z domu. „Dziewczyny na morzu to same problemy”, „Na statkach nadają się tylko do kuchni” – słyszała od początku swojej żeglarskiej drogi. Musiała więc walczyć nie tylko z groźnym żywiołem, ale także z lekceważeniem i pogardą ze strony mężczyzn. Nikt nie wierzył, że kobieca załoga ukończy regaty; dziennikarze zakładali się, jak szybko odpadnie z rywalizacji.

Pasjonujący i emocjonujący jak najlepsza sportowa rywalizacja, a przy tym pełen wzruszeń film Alexa Holmesa pokazuje, że dla dziewczyn z „Maiden” był to wyścig o wszystko: o szacunek, uznanie i należne kobietom miejsce – nie tylko w sporcie. Przeciwnikiem groźniejszym niż ocean (który, jak mówią żeglarze, nieustannie „próbuję cię zabić”) okazują się bowiem wszyscy ci, którzy wmawiają kobietom, że nie potrafią, że nie dadzą rady, że się nie nadają. A ocean? Dla nich jest wolnością.

godz. 10 – „Czarodziejskie krzesiwo” | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

C.D. NA STR. 40

godz. 13 – „Gerard Richter. Przekraczając granice fotografii i malarstwa...”
– **wykład** z cyklu „POZA RAMY” (15+). Miejsce: Płocka Galeria Sztuki ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl



Płocka Galeria Sztuki zaprasza na nowy cykl wykładów „POZA RAMY”, poświęcony wielowymiarowemu światu malarstwa. Podczas spotkań przyjrzymy się różnorodnym technikom oraz głównym tendencjom, które na przestrzeni wieków kształtowały tę dziedzinę sztuki. Będziemy analizować pociągnięcia pędzla wybranych artystów, odkrywając ich warsztat, język wizualny i ukryte strategie twórcze. Każde dzieło potraktujemy jak zagadkę, którą wspólnie rozłożymy na czynniki pierwsze, aby lepiej zrozumieć jego konstrukcję i emocjonalny ładunek.

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai – spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17–18 – Muzyczne spotkania | prezentacja znanych wykonawców muzycznych – dla młodzieży i dorosłych. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Spotkanie poprzedzone jest głosowaniem na ulubionego artystę w formie stacjonarnej i on-line na profilu FB Mediateka eMka. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną.

godz. 10 – „Czarodziejskie krzesiwo” | spektakl.

Bilety: 40/30 zł.

Miejsce: Teatr Dramatyczny
(ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły:
teatrplock.pl**WYSTAWA****Wystawa malarstwa Wojciecha Ledera**

Wystawa prac Wojciecha Ledera to próba ukazania doświadczenia nieobecności. Artysta tworzy obrazy „o niczym” – hipnotyzujące formą i iluzją, skłaniające do introspekcji. Nie maluje ich w tradycyjnym sensie; raczej „sporządza” z piasku, sadzy i pigmentu, często z użyciem aerografu. Charakterystyczny efekt ziarna oraz głęboka matowość sprawiają, że prace pochłaniają światło i balansują między przedstawieniem a abstrakcją. W obrazach Ledera nie pojawia się człowiek – widzimy puste wnętrza i obłe, nieożywione formy. Punktem wyjścia bywa eksperyment, a sam proces twórczy staje się zapisem przemiany materii w formę i obrazu w doświadczenie widzenia.

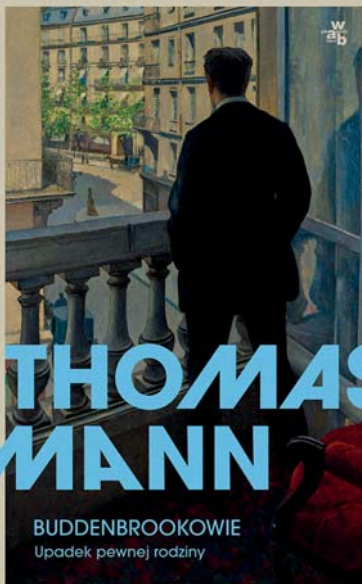
Wojciech Leder jest profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, laureatem Grand Prix Bielska Jesień (1997) i srebrnego medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Jego prace znajdują się m.in. w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Miejsce: Płocka Galeria Sztuki, ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl. Wystawa czynna 10 kwietnia do 3 maja 2026 r.

Informacje teleadresowe

- **Centrum Aktywności Seniora**, ul. Otolifńska 6, tel. 24 262 39 69
- **Centrum Organizacji Pozarządowych**, ul. Synagogałna 4, tel. 24 366 77 11
- **Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses**, ul. Tumska 5a, tel. 24 367 65 10, www.chorplock.pl
- **Galeria Oficyna, ul. Tumska 16**, tel. 508 074 756, www.galeriaoficyna.pl
- **Galeria Piękna**, ul. Grodzka 6, paw. 7, tel. 601 91 50 94, www.galeriasztukiwiekna.pl
- **Hala Sportowa**, ul. Korczaka 10, tel. 24 367 19 26, www.sp20plock.edupage.org
- **Kino Helios Płock**, Galeria Handlowa Wisła, ul. Wyszogrodzka 144, tel. 24 363 34 46, www.helios.pl
- **Kino za Rogiem**, ul. Jakubowskiego 10 (POKiS), tel. 24 366 43 52, e-mail: kinozarogiem@pokis.pl, kinopokis.pl, facebook.com/KinoZaRogiemPlock
- **Klub Osiedla Dworcowa PSML-W**, ul. Chopina 64 a, tel. 24 262 72 08
- **Klub Osiedla Kochanowskiego PSML-W**, ul. Obr. Westerplatte 6a, tel. 24 262 79 96
- **Klub Osiedla Łukasiewicza PSML-W**, ul. Łukasiewicza 28, tel. 24 263 94 12
- **Książnica Płocka, ul. Kościuszki 6**, tel. 24 268 00 16, www.kszaznicaplocka.pl
- **Miejski Ogród Zoologiczny**, ul. Norbertańska 2, tel. 24 366 05 11, www.zoo.plock.pl
- **Młodzieżowy Dom Kultury**, ul. Tumska 9, tel. 24 364 77 15, www.mdk-plock.pl
- **Muzeum Diecezjalne**, ul. Tumska 3a, tel. 24 262 26 23, 262 43 98, www.mdplock.pl
- **Muzeum Mazowieckie**, ul. Tumska 8, tel. 24 364 70 71, www.muzeumplock.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Muzeum Żydów Mazowieckich**, ul. Kwiatka 7, tel. 24 364 86 96, www.muzeumplock.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Spichlerz**, ul. Kazimierza Wielkiego 11 b, tel. 24 262 25 95, muzeumplock.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego**, Wiączemin Polski 23, tel. 734 461 866, muzeumplock.art.pl
- **Muzeum LO im. Marsz. St. Małachowskiego**, ul. Małachowskiego 1, tel. 24 366 66 00, www.malachowianka.plock.org.pl
- **NoveKino Przedwiośnie**, ul. Tumska 5a, tel. 24 367 65 00, www.novekino.pl/kina/przedwiosnie
- **Ogród Jordanowski MDK**, ul. 4 Pułku Strzelców Konnych, tel. 24 364 31 84
- **Orlen Arena**, Pl. Celebry Papieskiej 1, tel. 24 367 26 86, www.orlenarena.eu
- **Pływalnia Jagiellonka**, ul. Themersonów 1, tel. 24 262 58 69, www.mosirplock.pl
- **Pływalnia Podolanka**, ul. Czwartaków 6, tel. 24 267 83 20, www.mosirplock.pl
- **Płocka Galeria Sztuki**, ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 364 60 40, www.plockagaleria.com
- **Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna**, Stary Rynek 8, tel. 24 364 99 90, www.turystykaplock.eu
- **Płocka Orkiestra Symfoniczna**, ul. Bielska 9/11, tel. 24 364 10 80, www.orkiestraplock.pl
- **Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów**, ul. Jakubowskiego 10, tel. 24 366 43 33, www.pokis.pl
- **Płocki Wolontariat UMP**, ul. Synagogałna 4, tel. 24 364 76 22
- **Sala sportowa i zielony ogródek**, Plac Dąbrowskiego 2a, tel. 24 267 84 33, www.mosirplock.pl
- **Sanktuarium Bożego Miłosierdzia**, ul. Stary Rynek 14/16, tel. 24 262 58 83,
- **Spółdzielczy Dom Kultury**, ul. Krzywoustego 3, tel. 24 263 35 60
- **Stadion Miejski im. B. Szymańskiego**, ul. Sportowa 3, tel. 24 267 50 40, www.mosirplock.pl
- **Stadion Stocznowiec**, ul. Kolejowa 3, tel. 783 948 040, www.mosirplock.pl
- **Stadion Wisły Płock**, ul. Łukasiewicza 34, tel. 24 367 65 20, www.wisla.plock.pl
- **Teatr Dramatyczny**, Nowy Rynek 11, tel. 24 266 38 00, www.teatrplock.pl
- **Towarzystwo Naukowe Płockie**, Pl. Narutowicza 8, tel. 24 262 26 04, www.tnp.org.pl

LITERAKCJE



**THOMAS
MANN**

BUDDENBROOKOWIE
Upadek pewnej rodziny

przełożył Jerzy Koch



jerzy koch

tłumacz literatury niderlandzkiej i niemieckiej
spotkanie wokół książki
„Buddenbrookowie” Thomasa Manna

POKIS
Im. Themersonów
godz. 18
wstęp wolny

17
kwietnia
piątek

Zaprasza |  Renata
Brukiewicz



*Dla
Ciebie*
Mama
z udziałem orkiestry

Wyjątkowy
koncert z okazji
Dnia Matki



Bilety  bilety.tyna.pl 

KASA POKIS

BILETY GRUPOWE TEL.: 502 467 267

PŁOCK 23.05.2026 GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ