

Miasto!Żyje

Płocki Miesięcznik Kulturalny



maciej płaza
spotkanie autorskie

WRZESIEŃ
NR 9/2026

W PŁOCK
Egzemplarz bezpłatny

MiastO!Żyje Płocki Miesięcznik Kulturalny.

Opracowanie: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów,
ul. Jakubowskiego 10, e-mail: miastozyje@pokis.pl oraz Wydział Kultury i Wspierania Inicjatyw
Społecznych Urzędu Miasta Płocka, pl. Stary Rynek 1, 09-400 Płock.

Skład: Michał Bąkiewicz. **Projekt okładki:** Sebastian Wiśniewski.

Zdjęcia: archiwum Urzędu Miasta Płocka, POKiS-u, Teatru Dramatycznego, Muzeum Mazowieckiego,
Płockiej Orkiestry Symfonicznej, Płockiej Galerii Sztuki i innych instytucji kultury.

Nakład: 6 tys. egzemplarzy. Publikacja bezpłatna.



Prezydent Płocka
Andrzej Nowakowski
przekazuje seniorom
klucz do bram miasta

Szanowni Państwo!

wrzesień przyniesie wiele okazji do wspólnego spędzania czasu podczas wydarzeń kulturalnych i sportowych, ale także do upamiętnienia ważnych dat naszej historii. W tym roku przypada 87. rocznica wybuchu II wojny światowej i agresji ZSRR na Polskę oraz 84. rocznica stracenia 13 Polaków w miejscu, gdzie dziś znajduje się Pomnik 13 Straconych.

Przed nami m.in. koncerty w ramach Kulturosfery na podwórku POKiS-u, z Krzysztofem Cugowskim i Zespołem Mistrzów, a także Płockie Dni Seniora z barwną Paradą ulicami miasta i pierwszą sportową Płocką Olimpiadą Seniorów. Sportowych emocji dostarczy również jubileuszowy XV Półmaraton Dwóch Mostów. Na trasie może pojawić się nawet 3 tys. uczestników, a po raz pierwszy pobiegną także dzieci i młodzież na specjalnie przygotowanych dystansach. Miłośnikom fotografii polecam VI Płockie Dni Fotografii i dziewięć wystaw prac uznanych polskich i zagranicznych mistrzów obiektywów. Przez cały miesiąc będzie można uczestniczyć w relaksacyjnych zajęciach jogi na plaży nad Wisłą i w ogrodzie Chotomka.

Zachęcam do zapoznania się z pełnym kalendarzem wydarzeń. Życzę Państwu czasu wypełnionego dobrymi spotkaniami, pełnego emocji i inspiracji.

Prezydent Miasta Płocka


Andrzej Nowakowski

PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI **im. Themersonów** **zaprasza** **NA ZAJĘCIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**

Farbiarnia

Pracownia Sztuk Wizualnych Farbiarnia – to autorski projekt Beaty Jaszczak realizowany od 1994 r. w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki. Pracownia ma za zadanie przybliżyć język sztuki współczesnej i dostarczyć całego zasobu technik służących indywidualnym wypowiedziom obejmujących rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, film, fotografia, performance, happening, street art. Zajęcia adresowane są do młodzieży.

Koszt zajęć: 50 zł miesięcznie.

Zapisy: beatajaszczak@pokis.pl

Warsztaty taneczne

POKiS Dance Studio – zajęcia hip hop i break dance dla dzieci od 6 roku życia oraz dla młodzieży i dorosłych.

Koszt zajęć: 50 zł miesięcznie dla dzieci i młodzieży, 60 zł dla dorosłych.

Zapisy: iwona-markiewicz@pokis.pl

Warsztaty teatralne dla dzieci

Zajęcia dla dzieci od 10 lat. W programie: praca nad motoryką i sprawnością fizyczną, ćwiczenia ruchowe, oddechowe i dykcyjne. Wszystko wplecione w ciąg zabaw dostosowanych do możliwości dzieci. Zajęcia mają na celu rozwijanie wyobraźni, wrażliwości i inwencji twórczej oraz kreatywnego myślenia, zdobywanie ogólnej wiedzy o teatrze, wzbogacanie słownika dziecka o pojęcia z dziedziny teatru (dialog, monolog, dramat), poznawanie różnych form teatralnych w celu realizacji spektaklu.

Koszt zajęć: 50 zł miesięcznie.

Zapisy: iwona-markiewicz@pokis.pl

Malarnia

To otwarte i przyjazne miejsce spotkań i działań plastycznych, w którym będzie można oddać się swobodnej ekspresji twórczej ze wsparciem, merytoryczną pomocą i korektą instruktorki. Zajęcia adresowane są do osób dorosłych.

Koszt zajęć: 60 zł miesięcznie.

Zapisy: beatajaszczak@pokis.pl

Warsztaty perkusyjne

Zajęcia będą miały charakter indywidualny lub grupowy, adresowane są do dzieci, młodzieży i dorosłych, tych, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę z perkusją i dla zaawansowanych w grze na tym instrumencie.

Koszt: 200 zł miesięcznie dla dzieci i młodzieży oraz 300 zł dla osób dorosłych.

Zapisy: iwonomarkiewicz@pokis.pl

Nauka gry na akordeonie

Zajęcia nauki gry na akordeonie – od podstaw i dla zaawansowanych. Mają charakter indywidualny. Adresowane są do dzieci od 10 roku życia, młodzieży i dorosłych.

Koszt zajęć: 200 zł miesięcznie dla dzieci i młodzieży szkolnej, 300 zł miesięcznie dla osób dorosłych.

Zapisy: iwonomarkiewicz@pokis.pl

Warsztaty Teatralne dla młodzieży i dorosłych

Zajęcia odbywają się w kilku grupach, polegają na pracy z tekstem lub tworzeniu własnych scenariuszy, ćwiczeniach ruchowych, dykcyjnych, przygotowywaniu spektakli.

Koszt zajęć: 50 zł dla młodzieży i 60 zł miesięcznie dla dorosłych.

Zapisy: iwonomarkiewicz@pokis.pl

Warsztaty gitarowe

Program zajęć prowadzonych przez Krzysztofa Misiaka ma na celu wdrożenie młodych muzyków w świadome i pozbawione przypadków granie na gitarze elektrycznej.

Koszt zajęć: 50 zł dla młodzieży i 60 zł miesięcznie dla dorosłych.

Zapisy: iwonomarkiewicz@pokis.pl

Pracownia Plastyczna KOLOR i FORMA

Zajęcia mają charakter edukacyjny, dzieci zdobywają wiedzę i umiejętności z zakresu edukacji plastycznej. Ich głównym celem jest odkrywanie, wspieranie i rozwój zdolności twórczych dzieci. W ramach działalności pracowni dzieci przygotowują prace na konkursy plastyczne, zwiedzają wystawy, biorą udział w warsztatach artystycznych itp. Zajęcia odbywać się będą w Pracowni Działań Twórczych Kolor i Forma przy ul. Wyszogrodzkiej 144 (CH Wiśla).

Koszt zajęć: 50 zł miesięcznie.

Zapisy: anialiskiewicz@pokis.pl

Zapisy na wszystkie zajęcia do 20 września.

Liczba miejsc ograniczona.

87. rocznica wybuchu II wojny światowej**godz. 11.30 – złożenie kwiatów pod tablicą poległych i pomordowanych Płocczan podczas****II wojny światowej.** Miejsce: kościół św. Stanisława Kostki (Al. Stanisława Jachowicza 4)**godz. 12 – złożenie kwiatów przy Płycie Nieznanego Żołnierza.** Miejsce: pl. Narutowicza.**POLECAMY****SŁOWO za
SŁOWEM**

czyli jak czytać literaturę?

Wrześniowe spotkanie **Nieformalnej Grupy****Zaczytanych**, działającej przy Płockim Ośrodku

Kultury i Sztuki, im. Themersonów, poświęcimy

powieści **2666 Roberta Bolaño** – jednej z najważniejszych, ale i najbardziej wymagających książek współczesnej literatury.

Do udziału zapraszamy osoby, które przeczytały **2666** i chcą spojrzeć na tę powieść z nowej perspektywy. Naszym gościem będzie **Aleksander Trojanowski** – literaturoznawca, który przeprowadzi nas przez meandry twórczości Roberto Bolaño. Wspólnie poszukamy odpowiedzi na pytania, jak czytać tę powieść, jak odkrywać znaczenia ukryte między wierszami i jak odnaleźć się w jej wielowątkowej strukturze. Spotkanie ma formę dyskusji, dlatego punktem wyjścia będzie znajomość książki.

**Termin: 17 września 2026** | Miejsce: **Dom Darmstadt** (Pl. Stary Rynek 8)Zgłoszenia przyjmujemy do 5 września pod adresem: slowozaslowem@pokis.pl

Liczba miejsc jest ograniczona.

godz. 16 – Spotkania z X Muzą | komedia prod. USA, Wielka Brytania z 2027 r., reż. J. Dayton, V. Faris, obsada: E. Stone, S. Carell, N. Morales, S. Silverman. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej oraz sala kolumnowa (ul. Kościuszki 3b i Kościuszki 6, tel. 24 262 00 87).

Pojedynek dwojga tenisistów staje się symbolem walki o równość i zmianę społecznych stereotypów. Film oparty na prawdziwych wydarzeniach. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną.

godz. 16.30 – „Mamo, Tato, idziemy na jogę?”. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

Relaks, ćwiczenia, zabawa dla całej rodziny w ogrodzie Chotomka. Na zajęcia zapraszamy dzieci w wieku 5+ z dorosłym opiekunem. Ograniczona liczba miejsc, obowiązują zapisy. Wydarzenie realizowane w ramach zadania „Złap kierunek! Siebie znam, ludzi lubię, przyrodę szanuję”, dofinansowanego ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”.

godz. 18 – Skomplikowani (USA 2025, 100 min.) komedia | reż. Michael Angelo Covino | obsada: Adria Arjona, Dakota Johnson, Kyle Marvin, Michael Angelo Covino. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Carey przeżywa załamanie, gdy jego żona Ashley żąda rozwodu. Szukając dobrej rady, odwiedza zaprzyjaźnione małżeństwo – Julie i Paula, którzy od lat żyją w szczęśliwym, otwartym związku. I wtedy przychodzi ośnienie: skoro Ashley już go nie chce, a Paul i Julie nie hołdują wierności, po co daleko szukać pocieszenia, skoro można znaleźć je w ramionach pięknej... Julie? Plan wydaje się idealny, a wszystko układa się nadzwyczaj pomyślnie – do chwili, gdy wybucha emocjonalna bomba. Paul wpada w szal, odkrywając, że jego piękna żona świetnie bawi się z jego najlepszym przyjacielem. Z kolei Carey wciąż nie potrafi zapomnieć o Ashley, która bez skrupułów korzysta z odzyskanej wolności. Życie całej czwórki pogrąży się w chaosie, jeśli bohaterowie nie odkryją wreszcie, o co tak naprawdę chodzi w miłości.

godz. 19 – Sunset Yoga | Zajęcia jogi w plenerze. Prowadzenie: Magda/Justyna Slow Room '92. Wstęp wolny. Miejsce: Spokój Beach Bar (Plaża nad Wisłą).

godz. 17 – „Pomiędzy kwiatem a horyzontem” | otwarcie wystawy malarstwa Elżbiety Baranowskiej. Wstęp wolny. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 7 Książnicy Płockiej (ul. Faustyna Piaska 5 tel. 24 263 67 80).

godz. 19 – Pomoc domowa | spektakl zamknięty. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy rynek 11) Szczegóły: teatrplock.pl

Dyskretną gosposię, która niejedno w życiu widziała i słyszała, przy odrobinie markowego trunku można uznać za strażniczkę sekretu prowadzącego do pojednania małżonków. To misja trudniejsza, niż się wydaje – tym bardziej że bohaterowie dopuszczają się zdrady nie dla seksu, lecz po to, by dostrzec w kochanku choć skrawek swojego męża i żony.

VI PŁOCKIE DNI FOTOGRAFII

„Portrety z północnych Indii” – Jürgen Peters

Wystawa prezentuje fotografie powstałe podczas podróży Jürgena Petersa po północnych Indiach na przełomie 2025 i 2026 roku. Artysta sfotografował blisko 400 osób, tworząc poruszający portret społeczeństwa, w którym tradycja przenika się z nowoczesnością.

Prezentowane zdjęcia skupiają się na człowieku – jego emocjach, doświadczeniach i godności. Każdy portret jest zapisem spotkania, rozmowy i chwili wzajemnego zaufania. To opowieść o ludziach, którzy – bardziej niż zabytki i krajobrazy – stali się najważniejszym odkryciem autora.

Jürgen Peters (ur. 1953) od wielu lat zajmuje się fotografią dokumentalną i portretową. Szczególnie interesują go spotkania z ludźmi oraz poznawanie odmiennych kultur, zwłaszcza krajów Azji.

Termin: 4–20 września, w godz. 9–15.
Miejsce: Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8)

Imieniny obchodzą: Ida, Iwona, Julian, Maria, Przemysław, Teodor

godz. 16.30 – „Mamo, Tato, idziemy na jogę?”. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

Relaks, ćwiczenia, zabawa dla całej rodziny w ogrodzie Chotomka. Na zajęcia zapraszamy dzieci w wieku 5+ z dorosłym opiekunem. Ograniczona liczba miejsc, obowiązują zapisy. Wydarzenie realizowane w ramach zadania „Złap kierunek! Siebie znam, ludzi lubię, przyrodę szanuję”, dofinansowanego ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”.

godz. 18 – Kulturosfera | Koncerty plenerowe | Wystąpią: Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów, Frank Leen, Bourbon Band, Moon Chasers. Prowadzenie: Daria Łukowska. Wstęp wolny. Miejsce: Podwórkę POKiS im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Szczegóły: pokis.pl

godz. 18 – Inauguracja VI Płockich Dni Fotografii. Organizator: Fundacja Fotografia Polska. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej oraz sala kolumnowa (ul. Kościuszki 3b i Kościuszki 6, tel. 24 262 00 87).



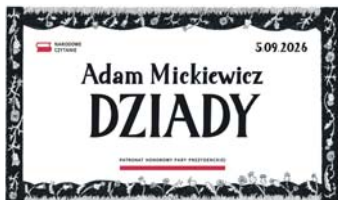
Fundacja Fotografia Polska zaprasza na inaugurację VI Płockich Dni Fotografii – jednego z najważniejszych wydarzeń fotograficznych w regionie. Tegoroczna edycja, odbywająca się od 4 do 20 września, obejmie 9 wystaw, w tym prezentacje uznanych polskich i zagranicznych fotografów, wystawę zbiorową Young Photo, projekcje etiud fotograficznych oraz seanse diaporamy. Mistrzynią tegorocznej edycji będzie Jan Bułhak, jeden z najwybitniejszych polskich fotografików, którego prace zostaną pokazane wraz z fotografiami jego syna Janusza Bułhaka. W programie znalazły się również wystawy Wojciecha Grzędzińskiego, Tytusa Grodzickiego, Marka Konarskiego, Witolda Jurkiewicza, Jacka Warszawskiego, Jürgena Petersa oraz debiutującej Carol Nhakaniso. Wydarzenia odbywać się będą w Mediatece eMKA, Książnicy Płockiej, Płockiej Galerii Sztuki, Domu Darmstadt, Galerii WISŁA, Apartamentach Nowy Rynek 10, I Prywatnym Liceum Sztuk Plastycznych oraz na Starym Rynku i w Kinie za Rogiem POKiS.

godz. 10–13 – VI Płockie Dni Fotografii | spotkanie otwarte z autorami zdjęć. Wstęp wolny. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

godz. 11–18 – Youngtimer Arena 2026 | Festiwal klasycznej motoryzacji. Miejsce: Orlen Arena (Plac Celebry Papieskiej 1). Bilety: KupBilecik.pl

Youngtimer Arena Płock to nowe wydarzenie motoryzacyjne, które zgromadzi w Orlen Arenie ponad 200 wyjątkowych samochodów z lat 70., 80., 90. i początku XXI wieku. Starannie wyselekcjonowane klasyki przyjadą do Płocka z różnych części Polski, dając odwiedzającym okazję do obejrzenia ich z bliska i spotkania z właścicielami. W programie znajdują się również strefy partnerów i wystawców, konkursy, food trucki, strefa relaksu oraz atrakcje dla całych rodzin. Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Youngtimer Warsaw, która od 15 lat organizuje wydarzenia poświęcone klasycznej motoryzacji w Polsce. Pierwsza edycja Youngtimer Areny w Płocku odbędzie się przy wsparciu Miasta Płock.

godz. 14 – Narodowe Czytanie „Dziadów” Adama Mickiewicza | XV edycja Narodowego Czytania pod patronatem Pary Prezydenckiej. Miejsce: Czytelnia pod chmurką w ogrodzie Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15) – w przypadku nie pogody mediateka eMka Książnicy Płockiej.



W malowniczym ogrodzie Książnicy Płockiej, na tle eklektycznej zabytkowej kamienicy z 1902 roku, wyznaczamy elementy świata wykreowanego przez wieszcz. Wśród uczestników znajdują się m.in. przedstawiciele władz miasta, instytucji kultury, firm, stowarzyszeń, szkół, dziennikarze, społecznicy, aktorzy oraz przedstawiciele służb miejskich. Akcja ma na celu popularyzację czytelnictwa oraz największych dzieł literatury polskiej. Wydarzenie w ogrodzie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, system Totupoint.

godz. 16 – Płock Folk Festival – Górale na Mazowszu | koncert. Bilety 119 zł. Miejsce: Amfiteatr im. Miry Zimińskiej – Sygietyńskiej (ul. Rybaki 15).

godz. 16 – Kino familijne: Hitpig. Świnia zawodowiec (Kanada, USA, W. Brytania 2024, 81 min.) animowany | reż. Cinzia Angelini. Kategoria wiekowa: 9 lat. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Świnia Hitpig zajmuje się odszukiwaniem zaginionych zwierząt i jest mistrzem w swoim fachu. Gdy pewnego dnia otrzymuje niezwykle intratne zlecenie odnalezienia zbiegłej słonicy Moni, która uciekła z tanecznej rewii i za nic w świecie nie chce tam wrócić, nie wie jeszcze, że wyrzuci ono jej życie do góry nogami.

godz. 18 – Franz Kafka (koprodukcja 2025, 123 min.) dramat, biograficzny | reż. Agnieszka Holland | obsada: Idan Weiss, Ivan Trojan, Jenovefa Bokova, Peter Kurth. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



„Franz Kafka” Agnieszki Holland to portret człowieka rozdartego między codzienną rutyną a wewnętrznym przymusem pisania, między pracą w ubezpieczalni, ojcem-despotą, chorobą i relacjami, które wymykają się prostym rozwiązaniom. Kafka jest tu kimś boleśnie żywym: niepewnym, przenikliwym, ironicznym, nadwrażliwym na mechanizmy władzy, winy i upokorzenia. To film o narodzinach wyobraźni, która wyprzedziła swój czas. O świecie, w którym biurokracja staje się metafizyką, rodzina – trybunałem, ciało – więzieniem, a zwykłe życie nabiera

kształtu labiryntu. Holland opowiada o Kafce nie po to, by go wyjaśnić, lecz by pokazać, dlaczego wciąż rozpoznajemy się w jego lęku, humorze i bezradności wobec systemów większych od człowieka.

godz. 18 – Kulturosfera | Koncerty plenerowe | Wystąpią: Opał, Seni & Inee, Karma, Oskar Paloma & Gruby Bounce. Prowadzenie: Daniel Szczerbak (DWADE). Wstęp wolny. Podwórko POKiS im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Szczegóły: pokis.pl

godz. 19 – Koncert Post Punk | Wystąpią: Schröttersburg, Wieże Fabryk, Rustborne | Miejsce: Spokój Beach Bar (Plaża nad Wisłą).

CIEKAWOSTKI

- 38 lat temu, 6 września, zmarł Stefan Themerson, awangardowy artysta, prozaik, poeta, eseista, filozof, filmowiec i kompozytor, od stycznia 2019 patron Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki.

godz. 8.30–11.30 – Rajd biblioteczny „Biblioteka zawsze po drodze, nie mijam – wchodzę” organizowany przez Książnicę Płocką Filie biblioteczne nr 9 i 10. Miejsce: Filia biblioteczna nr 9 Książnicy Płockiej (ul. Orzechowa 5a, tel. 24 266 87 06).

godz. 18 – XIV Płockie Dni Żydowskie I „Jedno wiem, mam zginąć. Zagłada Żydów w okupowanej Polsce” I wernisaż wystawy planszowej połączony z oprowadzeniem. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).



Napaść na Polskę 1 września 1939 roku zapoczątkowała prześladowania polskich Żydów prowadzone przez nazistowskie władze III Rzeszy. Przed wojną Polska była największym w Europie ośrodkiem życia żydowskiego – około 3,5 miliona osób, blisko 10 procent obywateli, stanowili Żydzi. Zagłada doprowadziła do niemal całkowitego zniszczenia tej społeczności. Wystawa, prowadzona w porządku chronologicznym, ukazuje kolejne etapy niemieckiej polityki prześladowań wobec Żydów – od pierwszych aktów dyskryminacji, przez życie i wyniszczenie w gettach, po masową zagładę. Przedstawia również różne formy walki o przetrwanie i oporu oraz losy konkretnych rodzin i nielicznych Ocalałych. Jeden z paneli, przygotowany we współpracy z Muzeum Żydów Mazowieckich, poświęcony jest historii Zagłady Żydów z Płocka.

Ekspozycja opiera się na materiałach ikonograficznych, wizerunkach obiektów i relacjach historii mówionej ze zbiorów Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz zasobów innych muzeów i archiwów, m.in. Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma i Instytutu Pamięci Narodowej.

Imieniny obchodzą: Adam, Adrian, Adrianna, Marianna, Radosław, Serafina

godz. 16 – W cyklu „Poezja kawą malowana” | spotkanie literacko-malarskie „Tropy płockie” wokół nowej książki Macieja Woźniaka. Zapraszamy wielbicieli malarstwa i poezji. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 17–18 – Poznaj wirtualną rzeczywistość | pokazy w technologii VR. Sugierowany wiek 16 +, liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totopoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

godz. 18 – XIV Płockie Dni Żydowskie | Reporterki – rozmowa o Hannie Krall i Małgorzacie Szejnert z udziałem Doroty Karaś, Marka Sterlingowa i Mariusza Szczygła. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).

W 2026 roku ukazały się książki „Nie mówi się takich rzeczy” Hanny Krall oraz „Chłodnia, czyli grzejnica. Małgorzata Szejnert w rozmowie z Dorotą Karaś i Markiem Sterlingowem”. O twórczości tych dwóch wybitnych polskich reporterów opowie troje cenionych reporterów. Dorota Karaś jest autorką książek „Cybulski. Podwójne salto” i „Szafa, czajnik, obwodnica. Rozmowy z obcokrajowcami” oraz sztuki teatralnej „Przebitka”. Pracowała w „Gazecie Wyborczej”. Marek Sterlingow był korespondentem wojennym w Afganistanie, pracował także w „Gazecie Wyborczej” i Radiu Gdańsk. Wspólnie napisali książkę „Walentynowicz. Anna szuka raju”, za którą otrzymali Nagrodę Czytelników w konkursie Grand Press na Reporterską Książkę Roku oraz Nagrodę Miasta Gdańska „Splendor Gedanensis” w dziedzinie kultury. Są również autorami biografii Jerzego Urbana, nagrodzonej m.in. Pomorską Nagrodą Literacką „Wiatr od morza”.



Mariusz Szczygieł jest – po Hannie Krall – najczęściej tłumaczonym polskim reporterem; jego książki ukazały się w 21 językach. „Gottland” otrzymał Europejską Nagrodę Książkową, a „Nie ma” zdobyło podwójną Nagrodę Literacką Nike – jury i czytelników – oraz Nike 25-lecia w głosowaniu czytelników. W 2012 roku został uhonorowany tytułem Dziennikarza Roku w konkursie Grand Press. Jest także reporterskim uczniem i przyjacielem Hanny Krall. Spotkanie poprowadzi Rafał Kowalski.

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

Dawno, dawno temu żyli... ludzie tacy jak my. Co prawda nie mieli dostępu do zgromadzonej przez pokolenia wiedzy za pomocą paru kliknięć w ekran telefonu, a ponadto ledwie – choć z niemałym trudem – rozpoznawali naturę otaczającego ich świata. Jednak, tak jak my, pragnęli kochać i cierpieć, nie mogąc zaznać miłości. Przez tysiąclecia o tych najbardziej ludzkich z ludzkich pragnieniach krążyły z ust do ust opowieści krzepiące serca zarówno możliwych, jak i biedaków. Bo ludzie kochają i od zawsze kochali baśnie. To w nich, jak w zaczarowanych zwierciadłach, zdarza się nam zobaczyć siebie bez sztywnych masek codzienności. Czasem może trochę naiwnych, ale wzruszająco szczerych i chyba przez to nieco lepszych, niż na co dzień nam się wydaje.

godz. 16.30 – „Trzynaście poziomo, dwa pionowo” | spotkanie sympatyków krzyżówek. Obowiązują zapisy. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 13 Książnicy Płockiej (ul. Dobrzyńska 2a, tel. 24 268 00 65).

godz. 16.30 – „Mamo, Tato, idziemy na jogę?”. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

Relaks, ćwiczenia, zabawa dla całej rodziny w ogrodzie Chotomka. Na zajęcia zapraszamy dzieci w wieku 5+ z dorosłym opiekunem. Ograniczona liczba miejsc, obowiązują zapisy. Wydarzenie realizowane w ramach zadania „Złap kierunek! Siebie znam, ludzi lubię, przyrodę szanuję”, dofinansowanego ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”.

godz. 18 – Niech to diabli (Francja 2024, 92 min.) dramat | reż. Louise Courvoisier | obsada: Clement Favreau, Luna Garret, Maiwene Barthelemy, Mathis Bernard. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Totone to osiemnastolatek, który większość czasu spędza na imprezowaniu z grupą przyjaciół w malowniczym francuskim regionie Jura. Beztroska kończy się z chwilą niespodziewanej śmierci jego ojca. Totone musi błyskawicznie dorosnąć i wziąć odpowiedzialność za swoją młodszą siostrę. Nie mając żadnych oszczędności, postanawia sprzedać sprzęt z niewielkiej

rodzinnej wytwórni sera. Kiedy jednak dowiaduje się o konkursie na najlepszy ser Comté, w którym nagrodą jest trzydzieści tysięcy euro, postanawia z pomocą przyjaciół spróbować swoich sił... W debiutanckim filmie Louise Courvoisier zagrali aktorzy nieprofesjonalni.



godz. 18 – XIV Płockie Dni Żydowskie | Koncert – spektakl „Meshuge”. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).

Zapraszamy na opowieść o młodej, samotnej dziewczynie Rachel, która tęskni za domem i próbuje odnaleźć się w otaczającej ją rzeczywistości. W tę rolę wciela się Karolina Lizer – piosenkarka, klawesynistka, pianistka, autorka tekstów i kompozytorka, laureatka Nagrody Publiczności oraz Nagrody Jury w konkursie „Premiery” podczas 59. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w 2022 roku.

W koncercie-spektaklu „Meshuge” artystka śpiewa pieśni żydowskie i recytuje fragmenty „Sklepów cynamonowych” Brunona Schulza. Na scenie towarzyszą jej klawecista Oliwier Andruszczenko, akordeonista Mateusz Wachowiak oraz aktor Andrzej Głowacki, który jest również reżyserem spektaklu.

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 17 – Mazowiecki o Mazowieckim | spotkanie z Wojciechem Mazowieckim i rozmowa inspirowana książką „Tadeusz Mazowiecki. Pisma i dokumenty. Raporty z Jugosławii 1992–1995”. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 268 00 15). Wstęp wolny.

Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną.

godz. 18 – LiterAkcje | Spotkanie autorskie z Maciejem Płazą wokół książki „Kasperl i Margit”. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Thémersonów (ul. Jakubowskiego 10).



Monumentalna powieść finalisty Literackiej Nagrody Nike przenosi czytelników do Poznania początku XX wieku. To historia dwojga bohaterów pochodzących z różnych światów: Kasperla – ulicznego grajaka obdarzonego niezwykłym słuchem muzycznym, oraz Margit, dziewczyny marzącej o karierze aktorskiej. Ich losy spletają się na tle burzliwej historii pogranicza polsko-niemieckiego – od Wielkiej Wojny i powstania wielkopolskiego po narodziny nazizmu. To opowieść o miłości, ambicjach i świecie, w którym prywatne wybory nieustannie ścierają się z wielką historią.

Maciej Płaza – prozaik i tłumacz, autor powieści „Skoruń”, „Robinson w Bolechowie”, „Golem” i „Kasperl i Margit”. Przekładał m.in. H.P. Lovecrafta, Williama Faulknera i J.G. Ballarda. Laureat Nagrody

Fundacji im. Kościelskich, Nagrody Literackiej Gdynia, Nagrody Literackiej Europy Środkowej Angelus oraz Nagrody „Literatury na Świecie”, dwukrotnie nominowany do Literackiej Nagrody Nike.



Imieniny obchodzą: Emilian, Feliks, Piotr, Wincenty

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16.30–18 – „Dzień kropki, czyli festyn rodzinny w ogrodzie”. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

Do udziału w zabawie zapraszamy rodziców z dziećmi w wieku 5+. W programie m.in. Teatr Form Wielu i wyjątkowy spektakl „Teatr i kropka”, warsztaty plastyczne oraz rodzinny konkurs. Bezpłatne wejściówki do odbioru w Chotomku. Ograniczona liczba miejsc. Szczegóły: ksiaznicaplocka.pl.

godz. 17 – Otwarcie wystawy malarstwa Tomasza Kopra „Gra słów”. Wstęp wolny. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 18 – Alfred Lenica. Farby w ruchu | wernisaż wystawy malarstwa. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl

Płocka Galeria Sztuki zaprasza na wernisaż wystawy „Alfred Lenica. Farby w ruchu”, poświęconej jednemu z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej awangardy powojennej. Ekspozycja prezentuje twórczość artysty, który stworzył oryginalny język malarski, łącząc ekspresję gestu, bogactwo koloru oraz przypadek jako element procesu twórczego. Na wystawie zobaczyć będzie można obrazy olejne i prace na papierze pochodzące z kolekcji prywatnych. Ukazują one najważniejsze etapy twórczości Lenicy – od eksperymentów taszystowskich i malarstwa informel po abstrakcyjne kompozycje o surrealistycznym charakterze. Ekspozycja przybliży również jego zainteresowanie technikami, takimi jak kolaż, monotopia i dekalkomania. Tytuł wystawy nawiązuje do obrazu „Farby w ruchu” z 1949 roku, uznawanego za pierwsze polskie dzieło taszystowskie. To właśnie w tej pracy artysta uczynił przypadek współtwórcą kompozycji, otwierając nowe możliwości malarskiej ekspresji. Alfred Lenica (1899–1977) był malarzem i grafikiem, współtwórcą poznańskiej grupy 4F+R. Jego prace znajdują się w zbiorach najważniejszych muzeów w Polsce oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



godz. 20 – Dancing dookoła Świata: Dj Ed Szynszyl | Impreza międzypokoleniowa w klimacie Latino. Wstęp wolny. Miejsce: Spokój Beach Bar (Plaża nad Wisłą).

godz. 10.30 – „Mamo, Tato, idziemy na jogę?”. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

Relaks, ćwiczenia, zabawa dla całej rodziny w ogrodzie Chotomka. Na zajęcia zapraszamy dzieci w wieku 5+ z dorosłym opiekunem. Ograniczona liczba miejsc, obowiązują zapisy. Wydarzenie realizowane w ramach zadania „Złap kierunek! Siebie znam, ludzi lubię, przyrodę szanuję”, dofinansowanego ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”.

godz. 11 – Finał I Ogólnopolskiego Konkursu na Opowiadanie im. Krzysztofa J. Barańskiego „Małe jest piękne”. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 268 00 15).

Celem konkursu było pobudzanie wrażliwości literackiej i uważności na otaczający nas świat, a także doskonalenie warsztatu pisarskiego w małych formach prozatorskich. Na konkurs wpłynęło 126 prac z całej Polski i z zagranicy. Uroczyste wręczenie nagród będzie połączone z promocją opowiadań Krzysztofa J. Barańskiego „Nowe baśnie płockie”. Krzysztof J. Barański – poeta, prozaik, działacz literacki, bibliotekarz, mistrz ciętej riposty, obdarzony wielkim poczuciem humoru. Zamieniał myśli w poetyckie wersy, a prozą opisywał swoje wnikliwe obserwacje ludzi i zjawisk. Pasjonował się amerykańskimi samochodami, którym poświęcił niejedno opowiadanie. Zmarł 31 lipca 2025 r. Chcemy uhonorować go jako mistrza krótkiej formy literackiej oraz wnikliwego obserwatora i krytyka codzienności. Konkurs literacki jego imienia to coś, co z pewnością mogłoby mu się spodobać.

godz. 15-18 – Happening poetycko-malarski „Wisła w strofach i kolorach”. Miejsce: bulwary nad Wisłą przy moło (informacje tel. 24 268 00 15).

Do rąk Płoczan i turystów oddamy sztalugi, farby, blejtramy, papier i mazaki, wybierzemy stosowną porcję poezji czytanej na głos i pozwolimy puścić wodze fantazji. W części plastycznej pomogą nam uczniowie I Prywatnego Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Drapiewskiego, artystki z Uniwersytetu III Wieku i Płockiego Stowarzyszenia Twórców Kultury, a włączą się także wszyscy chętni, którzy przybędą na happening – celowo lub przy okazji spacerów nad Wisłą. Za część poetycką odpowiadać będzie aktor Teatru Dramatycznego w Płocku. Udział jest bezpłatny. Wydarzenie jest dostępne dla osób z niepełnosprawnościami, bez barier architektonicznych.

godz. 16 – Kino familijne: Jeden na milion (USA 2025, 104 min.) dramat | reż. Jon Gunn | obsada: Drew Powell, Jacob Laval, Maghann Fahy, Zachary Levi. Kategoria wiekowa: 13+. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Austin ma mamę, tatę, młodszego brata i ... autyzm oraz wrodzoną łamliwość kości. Ale Austin się nie łamie. Kocha swoją rodzinę, kolegów, szkołę i jak mało kto potrafi cieszyć się życiem. Trudniej przychodzi to jego rodzicom, a szczególnie tacie, który z sytuacją rodzinną radzi sobie coraz gorzej i coraz częściej zagląda do kieliszka. Czy Austinowi uda się nauczyć swoich bliskich wiary w to, że każdy dzień może być najlepszy? Opowieść oparta na życiu autentycznej rodziny.

godz. 16 – Iwona, księżniczka Burgunda | spektakl. Bilety: 40/35/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

Dramat Witolda Gombrowicza skłania do refleksji: kim jest współczesna Iwona? Kim jesteśmy my, próbujący narzucać innym własny porządek świata? Co więcej – strzegący go tak, jak w sztuce czyni to dwór królewski. Czy w takim porządku jest miejsce dla tych, którzy odstają?

godz. 18 – Nocą w Nowym Jorku (USA 2023, 96 min.) dramat | reż. Christy Hall | obsada: Dakota Johnson, Sean Penn. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Nowy Jork. Młoda kobieta wsiada do taksówki i wdaje się w niezobowiązującą rozmowę z kierowcą. Stopniowo z banalnej wymiany zdań przechodzą do rozmowy o relacjach międzyludzkich i o tym, co ich zdaniem jest w życiu najważniejsze. Powoli jak łuski spadają z nich kolejne warstwy ochronne – miejsce komunalów i stereotypowych kwestii zajmują tematy coraz bardziej osobiste. Ta wspólna droga ulicami nocnego

Nowego Jorku przyniesie im ważne refleksje i być może odmieni ich losy. Kameralny klimatyczny dramat z mistrzowskimi kreacjami Dakoty Johnson i Seana Penna.

godz. 19 – Polska Noc Kabaretowa. Bilety od 190 zł. Miejsce: Amfiteatr im. Miry Zimińskiej-Sygietyńskiej.

godz. 19 – Pomoc domowa | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11) Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 9–14 – 15. Półmaraton Dwóch Mostów. Start: Most Legionów im. Józefa Piłsudskiego. Wstęp: bieg – obowiązują zapisy. Szczegóły: polmaraton.mosirplock.pl lub FB Półmaratonu Dwóch Mostów.



Impreza biegowa, której malownicza trasa prowadzi przez dwa plockie mosty. Uczestnicy będą mogli zmierzyć się na dwóch dystansach: półmaratonu (21,0975 km) oraz 1/2 półmaratonu (ok. 11 km). W biegach, których start zaplanowano na Moście Legionów Józefa Piłsudskiego, a metę na Starym Rynku, weźmie udział blisko 2 tys. osób. Otwarcie biura zawodów nastąpi o godz. 6, a start biegu o godz. 9. Przed plockim Ratuszem powstanie miasteczko biegowe z atrakcjami dla kibiców, a o godz. 12.30 odbędzie się koncert MEZO.

godz. 16 – Pomoc domowa | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11) Szczegóły: teatr.plock.pl

godz. 19 – Iwona, księżniczka Burgunda | spektakl. Bilety: 40/35/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatr.plock.pl

godz. 15–16 – Zmaluj to z nami! Wspomnienie lata | warsztaty plastyczne. Zapraszamy na warsztaty dzieci 7+ oraz młodzież. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 6 Książnicy Plockiej (ul. Czwartaków 4, tel. 24 263 50 34).

godz. 16 – Dyskusyjny Klub Książki „Siódemka” | spotkanie z książką „Nadberezyńcy” Floriana Czarnyszewicza. Wstęp wolny. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnościami, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 7 Książnicy Płockiej (ul. Faustyna Piaska 5 tel. 24 263 67 80).

Powieść z wątkami autobiograficznymi, ukazująca losy mieszkańców polskich ziem położonych między Berezyną a Dnieprem w latach 1911–1920 na tle wydarzeń historycznych. Uważana jest za epopeję szlachty zagrodowej zamieszkującej Kresy dawnej Rzeczypospolitej. Książka ukazała się w 1942 roku dzięki wsparciu argentyńskiej Polonii. W Polsce po raz pierwszy została wydana w 2010 roku.

VI PŁOCKIE DNI FOTOGRAFII

„EROZJA” – wystawa fotografii Marka Konarskiego

„Erozja” to cykl fotografii i kolaży fotograficznych autorstwa Marka Konarskiego, który sięga po fotografię jako narzędzie obserwacji i opowieści o współczesnym świecie – człowieku, jego otoczeniu oraz relacjach, jakie między nimi zachodzą.

Prezentowane kolaże fotograficzne są pełne metafor i niedopowiedzeń. Skłaniają do refleksji, ale przede wszystkim stawiają pytania o kondycję współczesnego człowieka, jego miejsce w świecie, sposób, w jaki buduje relacje z otoczeniem, a także o piękno i trud codziennego życia. „Erozja” nie jest jednak apoteozą rzeczywistości – to raczej próba przyjrzenia się jej z dystansu, dostrzeżenia zarówno tego, co zachwyca, jak i tego, co niepokoi.

Fotografie Konarskiego balansują pomiędzy dokumentem a kreacją. Łączą rzeczywistość z wyobraźnią, tworząc obrazy, które można odczytywać na wielu poziomach. Tytułowa erozja staje się metaforą przemian – zarówno tych zachodzących w świecie, jak i tych, które dotyczą człowieka.

Marek Konarski – artysta fotograf i kreator wydarzeń artystycznych. Realizował projekty modowe i reklamowe, jest autorem projektów wystawienniczych oraz scenografii. Jego prace prezentowane były w Polsce, a także m.in. na Litwie, w Niemczech, Hiszpanii, Grecji i Stanach Zjednoczonych. Zajmuje się również kuratelą wystaw, prowadzi plenery artystyczne, warsztaty i szkolenia.

Miejsce: Działdziniec Płockiej Galerii Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl. Wystawę można oglądać od 5.09 do 14.09 (od soboty do poniedziałku) w godz. 10–18.

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl



godz. 16.30 – Czytanie na dywanie | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat – inauguracja nowego sezonu. Ograniczona liczba miejsc. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18 – Klub Podróże im. Tony’ego Halika | Apulia – na obcasie włoskiego buta | pokaz slajdów. Komentarz: Ewa Świdarska. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów – Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8).

„Co ty właściwie wiesz o Apulii?” – zapytałam samą siebie, gdy zimą 2021 roku jechałam na południe Włoch, na housesitting, aż na sam koniec włoskiego buta. Choć od ponad trzydziestu lat jestem związana z Włochami, do Apulii dotarłam dopiero wtedy. Bari kojarzyło mi się przede wszystkim z królową Boną, a cały region – z kamiennymi domkami trulli i barokową architekturą, która nadaje charakter wielu tutejszym miastom, zwłaszcza Lecce.

Miałam szczęście wracać do Apulii przez kolejne trzy zimy, a później także wiosną, tym razem z rowerem. Łącznie spędziłam tu niemal rok. Trafiłam do serca regionu – Doliny Itrii (Valle d’Itria), gdzie znajduje się największe skupisko trulli, a dokładniej w okolicy Ostuni, zwanego Białym Miastem. Gdy tylko pogoda i czas na to pozwalały, wsiadałam na rower i przemierzałam okolicę, odkrywając zarówno miejsca znane, jak i te ukryte przed turystami. I przepadłam. Apulia zachwyciła mnie bez reszty.

Dzień Ochrony Warstwy Ozonowej, Dzień Bluesa
Imieniny obchodzą: Cyprian, Edyta, Eugenia, Kornel

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16 – Spotkania z X Muzą, komedia USA z 2016 r., reż. G. Ficarra, J. Requa, obsada: T. Fey, M. Robbie, M. Freeman, A. Molina. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Pełna humoru i napięcia historia o pracy w samym środku konfliktu zbrojnego. Niecodzienne doświadczenia wystawiają bohaterkę na niejedną próbę. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totopoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną.

godz. 16.30 – Magiczne Drzewo i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18 – Nitram (Australia 2021, 112 min.) dramat, thriller | reż. Justin Kurzel | obsada: Anthony LaPaglia, Caleb Landry Jones, Essie Davis, Judy Davis. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Bohaterem opartego na faktach filmu jest Martin Bryant, który w kwietniu 1996 roku zastrzelił 35 turystów odpoczywających w wakacyjnym ośrodku na Tasmanii. Opowiadając o największej masakrze w dziejach Australii, reżyser umieszcza przemoc poza ekranem. Z detektywistyczną pasją śledzi za to okoliczności, jakie doprowadziły zagubionego i niestabilnego psychicznie młodego człowieka do dnia, w którym legalnie sprzedano mu broń.



godz. 19 – Sunset Yoga | Zajęcia jogi w plenerze. Prowadzenie: Magda/Justyna Slow Room '92. Wstęp wolny. Miejsce: Spokój Beach Bar (Plaża nad Wisłą).

godz. 19 – Stand up – Ryszard Mazur. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Bilety: kupbilecik.pl; biletyna.pl

87. rocznica agresji ZSRR na Polskę**Światowy Dzień Sybiraka**

godz. 12 – uroczystości przy Memoriale Sybiraków i Płocczan pomordowanych na Wschodzie. Miejsce: Cmentarz Komunalny (ul. Bielska 66).

godz. 10 – O życiu i twórczości Stanisława Lema w kontekście prezentowanej wystawy „poLEMiki” opowiada Maciej Woźniak – poeta, dziennikarz, bibliotekarz. Wstęp wolny. Miejsce: Filia biblioteczna nr 1 Książnicy Płockiej (ul. Zielona 40, tel. 24 268 00 48).

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

KONKURS

Konkurs plastyczny „Przygody Pinokia”

Płocka Galeria Sztuki zaprasza uczniów szkół podstawowych z Płocka oraz gmin powiatu płockiego do udziału w konkursie plastycznym „Przygody Pinokia”, organizowanym z okazji 200. rocznicy urodzin Carla Collodiego, autora jednej z najsłynniejszych książek dla dzieci.

Zadaniem uczestników jest wykonanie pracy plastycznej inspirowanej powieścią „Pinokio”. Ilustrację w formacie A3, wykonaną dowolną techniką plastyczną w formie płaskiej, należy dostarczyć do 26 października 2026 roku. Wystawa pokonkursowa połączona z wręczeniem nagród laureatom odbędzie się 4 grudnia 2026 roku o godz. 12.00 w siedzibie Płockiej Galerii Sztuki (ul. Sienkiewicza 36).

Szczegółowe informacje oraz regulamin konkursu dostępne są na stronie internetowej www.plockagaleria.pl.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 24 366 43 23 lub mailowo: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl.

Międzynarodowy Dzień Geologa, Dzień Monitoringu Wody
Imieniny obchodzą: Baltazar, Irena, Józef, Tytus

84. rocznica stracenia 13 Polaków

godz. 12 – uroczystości przy pomniku 13 Straconych. Miejsce: Plac 13 Straconych

godz. 13 – złożenie kwiatów na zbiorowej mogile. Miejsce: Cmentarz Al. Floriana Kobylińskiego.

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 10.15 – Płockie Dni Seniora | Inauguracja | PARADA SENIORÓW. Miejsce: Zbiórka o godz. 10 przy Teatrze Dramatycznym. Szczegóły: Przemarsz rozśpiewanego, kolorowego korowodu ulicami miasta. Trasa będzie wiodła ulicami: Aleje Jachowicza, Obrońców Westerplatte, Mickiewicza na Stadion Miejski gdzie nastąpi przekazanie kluczy do bram miasta przez Prezydenta Miasta Andrzeja Nowakowskiego.



godz. 11 – Płockie Dni Seniora | rozpoczęcie | Płockiej Olimpiady Seniorów. Miejsce: Stadion Miejski.

godz. 15.30–17 – Mandala | warsztaty plastyczne z cyklu „Sztuka artystycznego wyrazu” (6+). Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl.



Kolejne spotkanie z cyklu „Sztuka artystycznego wyrazu”, dofinansowane ze środków Gminy Miasto Płock. Inspiracją do działań twórczych będzie sztuka mandali. Jej nazwa wywodzi się z tradycji hinduskiej i oznacza „koło życia, cały świat, święty krąg”. Koło uważane jest za symbol harmonii i doskonałości. Tworzenie mandali pomaga w odyskiwaniu równowagi i harmonii wewnętrznej. Uczestnicy warsztatów stworzą własne mandale, używając transparentnych folii i wykorzystując witrażowe układy.

Warsztaty poprowadzi Laura Dyczko. Wstęp wolny – obowiązują zapisy: tel. 24 366 43 23 lub e-mail: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

godz. 16 – 3 wieczory: Kieślowski. Krótki film o zabijaniu (Polska 1987, 81 min.) dramat | reż. Krzysztof Kieślowski | obsada: Krzysztof Globisz, Mirosław Baka, Aleksander Bednarz, Jan Tesarz, Zbigniew Zapasiewicz, Zdzisław Tobiasz. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Pokaz w ramach Klubu Filmowego „Pod Gilem”. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

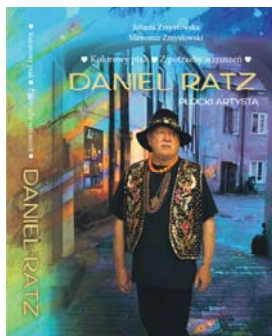


W ponury marcowy dzień krzyżują się drogi trzech mężczyzn. Taksówkarz Marian czyści swoje auto, prawnik Piotr świętuje z dziewczyną zdany egzamin adwokacki, a w tej samej kawiarni 20-letni Jacek szykuje narzędzie zbrodni. Chwilę potem Jacek wsiada do taksówki Mariana i bestialsko go morduje. Podczas procesu obrońcą Jacka jest Piotr, przeciwnik kary śmierci. Udaje mu się nawiązać kontakt z chłopakiem, dotrzeć do jego sumienia, zrozumieć, że to

zło narodziło się z braku dobra. Kinowa wersja 5. odcinka Dekalogu, rozszerzająca znaczenie przykazania „Nie zabijaj” – protest przeciwko zabijaniu w majestacie prawa i na mocy wyroków sądowych. Jeden z najważniejszych i najbardziej znanych polskich filmów: wydarzenie festiwalu w Cannes, liczne nagrody, a dla reżysera przepustka do międzynarodowej kariery.

godz. 16 – promocja książki o Danielu Ratzu.
Miejsce: Studio Wyposażenia Wnętrz (ul. Filtrowa 1 – wejście od ul. Wyszogrodzkiej).

Daniel Ratz (18.04.1948–11.03.2023) urodził się we wsi Trzcianno koło Nowego Duninowa. Przez większą część życia związany był z Płockiem – tu żył, pracował i tworzył. Stąd, za działalność w ruchu społecznym „Solidarność”, udał się na przymusową emigrację do Monachium. Po powrocie do Płocka wyjechał do Druskiennik na Litwie, by po pewnym czasie ponownie związać się z miastem. Ostatnie lata życia spędził w Kierpajnach Wielkich na Warmii. Niezależnie od miejsca,



w którym przebywał – w kraju czy za granicą – nieustannie tworzył. Był artystą plastykiem, malarzem, poetą i pisarzem, a zarazem filozofem, mistykiem i podróżnikiem. Malował kwiaty i pejzaże, tworzył oryginalne asamblaże, w tym cykl Madonn zdobionych tkaninami i elementami biżuterii. Za życia wydał trzy książki: „Moje podróże do ludzi”, „Przemijanie pejzaży” i „Jak poranione ptaki”, choć jego dorobek literacki jest znacznie bogatszy. Został pochowany na cmentarzu w Nowym Duninowie.

godz. 18 – 3 wieczory: Kieślowski. Krótki film o miłości + Siedem kobiet w różnym wieku | reż. Krzysztof Kieślowski | Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Wprowadzenie: Diana Dąbrowska (filmoznawczyni). Pokazy w ramach Klubu Filmowego „Pod Gilem”. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Krótki film o miłości (Polska 1988, 83 min.) obsada: Olaf Lubaszenko, Grażyna Szapołowska, Artur Barciś, Jan Piechockiński, Rafał Imbro, Stefania Iwińska. Jedno z warszawskich blokowisk, lata 80. XX w. 19-letni Tomek podgląda przez lunetę mieszkającą naprzeciw atrakcyjną 30-latkę Magdę. Usiłuje się do niej zbliżyć, wreszcie wyznaje jej miłość.

Magda zaprasza go do siebie, ale tylko po to, by z pełnym cynizmem pokazać, że miłość nie istnieje – jest tylko seks. Kinowa wersja 6. odcinka Dekalogu, komentarz do przykazania „nie cudzołóż”. Cudzołóstwo nie jest tu jednak rozumiane tradycyjnie jako zdrada, ale jako odzieranie człowieka z intymności, należnej mu prywatności. Zarówno Tomek, jak i Magda popełniają ów grzech, ale wypływa on nie tyle ze złej woli, co z poczucia pustki i osamotnienia. I choć bohaterów to nie rozgrzesza, jednak daje nadzieję na ich duchową przemianę. Znakomite role Grażyny Szapołowskiej i Olafa Lubaszenki.



C.D. NA STR. 28

Siedem kobiet w różnym wieku (Polska 1978, 16 min.) Czwartek – śliczne małe dziewczynki uczą się podstaw sztuki baletu. Piątek – na sali intensywnie ćwiczą nastoletnie uczennice. Sobota – młoda kobieta podczas próby przed występem. Niedziela – występ na scenie. Poniedziałek – mordercze, niekończące się ćwiczenia. Wtorek – tancerka w średnim wieku czeka na obsadzenie w epizodycznej roli w spektaklu. Środa – starsza pani uczy śliczne małe dziewczynki podstaw sztuki baletu... Tak oto, zamykając kolejne etapy artystycznego życia w symbolicznych siedmiu dniach tygodnia, Krzysztof Kieślowski tworzy za pomocą siedmiu subtelnych szkiców syntezę życia baletnicy, a jednocześnie piękny refleksyjny film o przemijaniu. Ewa Wycichowska, tancerka, choreograf i pedagog (występuje w sekwencji „Poniedziałek”) powiedziała o filmie: „Byłam zszokowana, jak trafnie dotknął istoty bycia tancerzem. Powinno się go oglądać w tym zawodzie, co jakiś czas. Żeby wiedzieć, jak zmienia się perspektywa, kiedy jest się w pełni sił, i kiedy kończy się kariera”.



godz. 19 – Mazowsze w Koronie | premiera. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatr.plock.pl

500-lecie przyłączenia Mazowsza do Korony. Zapraszamy na spotkanie z historią. Historią, która nie jest jedynie zbiorem odległych dat z podręczników, lecz żywą opowieścią o ziemi, na której dziś żyjemy, pracujemy i tworzymy kulturę.

Plocki teatr oddaje w Państwa ręce spektakl historyczny poświęcony jednemu z najważniejszych i najbardziej przełomowych wydarzeń w dziejach naszego regionu. Punktem kulminacyjnym inscenizacji jest rok 1526 – chwila śmierci Janusza III, ostatniego męskiego przedstawiciela mazowieckiej linii Piastów. To właśnie wtedy Mazowsze stało na historycznym rozdrożu, a jego losy wiązały się z Koroną Królestwa Polskiego. Spektakl został sfinansowany ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Imieniny obchodzą: Agnieszka, Andrzej, Barbara,
Dionizy, Klemens, Sokrates

godz. 11-14 – Płockie Dni Seniora | Zakończenie Płockiej Olimpiady Seniorów.
Miejsce: Park Północny (Podolszyce).

Będzie to czas pełen sportowych emocji, dobrej zabawy oraz integracji mieszkańców w każdym wieku. Do wspólnego świętowania zapraszamy całe rodziny – dzieci, wnuki i bliskich, którzy razem z uczestnikami będą mogli aktywnie spędzić czas, kibicować oraz korzystać z licznych atrakcji.

godz. 16 – Iwona, księżniczka Burgunda | spektakl. Bilety: 40/35/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 18 – LemON & HLA 4Transplant & Ewa Farna | koncert. Bilety od 99 zł. Miejsce: Amfiteatr im. Miry Zimińskiej – Sygietyńskiej.

godz. 19 – XXIV Międzynarodowy Festiwal Płockie Dni Muzyki Chóralnej | Save Polonia | koncert. W programie Exodus, Angelus, Victoria, Agnus Dei – Wojciech Kilar. Wykonawcy: Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses, Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego, Oliwia Maciejewska – sopran, Francesco Bottiglieri – dyrygent. Wstęp wolny. Miejsce: Bazylika Katedralna w Płocku (ul. Tumaska 2). Szczegóły: chorplock.pl

WYSTAWA

poLEMiki

Wystawa literacka/ biograficzna prezentowana z okazji 20. rocznicy śmierci Stanisława Lema. Wystawa czynna do 25 września.

Miejsce: Filia biblioteczna nr 1 Książnicy Płockiej (ul. Zielona 40, tel. 24 268 00 48).

godz. 9 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11.30 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16.30 – Czytanie na dywanie | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5-5 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17-18 – Muzyczne spotkania – prezentacja znanych wykonawców muzycznych – dla młodzieży i dorosłych. Spotkanie poprzedzone jest głosowaniem na ulubionego artystę w formie stacjonarnej i on-line na profilu FB Mediateka e M k a. Wstęp wolny. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

KĄCIK GIER PLANSZOWYCH

Spotkania z grami planszowymi

– gry i zabawy dla dzieci w wieku 6–12 lat.

Od wtorku do piątku – godz. 16–17.30, sobota – godz. 10–13.30.

Miejsce: Filia biblioteczna nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 9 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatr.plock.pl

godz. 11 – Płockie Dni Seniora | Spotkanie edukacyjne w ZOO „Świat zwierząt”. Miejsce: Miejski Ogród Zoologiczny (ul. Norbertańska 2)

godz. 11 – „Kobięcym okiem – edycja jesienna” | gra miejska dla dzieci i młodzieży. Miejsce: start w ogrodzie Książnicy Płockiej, trasa w obszarze Starego Miasta (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15).

Herstoria Płocka wciąż kryje dużo nieodkrytych opowieści. Dlatego z radością organizujemy siódmą edycję gry, w której jak zawsze kobiety grają główne role. Do udziału w grze szkoła może zgłosić jeden lub dwa zespoły liczące po pięcioro uczniów z klas VI-VIII szkół podstawowych. Start w ogrodzie Książnicy Płockiej. Obowiązują wcześniejsze zgłoszenia (do 21 września). Szczegóły: tel. 24 268 00 15.

godz. 11.30 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatr.plock.pl

godz. 16.30 – Magiczne Drzewo i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – W cyklu „Płocznianie z pasją” | spotkanie muzyczne z Maciejem Gabryelczykiem „Black divas”. Zapraszamy nie tylko miłośników płyt winylowych. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 18 – Stan wyjątkowy (Czechy 2024, 101 min.) komedia | reż. Jan Hřebejk | obsada: Jaroslav Plesí, Jordan Haj, Ondřej Vetchý, Tatiana Dyková. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Karel Beran to doświadczony radiowiec, który pracuje jako korespondent zagraniczny w państwie o nazwie Kambur, gdzie mają odbyć się wybory decydujące o przyszłości kraju. Pomimo że sytuacja na miejscu robi się coraz bardziej napięta, Karel, kiedy docierają do niego pogłoski o niewierności jego partnerki, wraca do Pragi. W tym czasie w Kamburze wybucha rewolucja, a bohater decyduje się na oszustwo, udając, że wciąż jest na miejscu.

C.D. NA STR. 32

Rozdarty pomiędzy problemami osobistymi a dziennikarską etyką, przygotowuje fikcyjny reportaż z miejsca zdarzeń. Co więcej, regularnie na antenie radia przedstawia najnowsze informacje z Kamburu. Rodzi się pytanie – czy fakt, że to wszystko jest zmyślane, ma jakiegokolwiek znaczenie w chwili, gdy słuchalność rośnie w zawrotnym tempie?

godz. 18 – Klub Podróże im. Tony`ego Halika | Tajlandia | pokaz slajdów EKSTRA. Komentarz: Roman Rutecki. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Thémersonów – Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8).

Tym razem zapraszamy do Tajlandii widzianej nie z perspektywy turysty, ale osoby, która zna ten kraj z codziennego życia. Autorem prezentowanych zdjęć jest Tony McClaren, przez 20 lat związany z Płockiem, gdzie prowadził szkołę językową York Language Center. Obecnie mieszka i pracuje w Bangkoku. W swoim fotograficznym spojrzeniu na Tajlandię pokazuje przede wszystkim jej codzienność: uliczne jedzenie, świątynie, religię, kulturę i zwyczaje oraz życie mieszkańców. Zamiast najbardziej znanych atrakcji turystycznych zobaczymy kraj obserwowany od środka – jego rytm, miejsca i sytuacje, które składają się na zwyczajne życie w Tajlandii.

24

CZWARTEK

Imieniny obchodzą: Gerard, Jaromir, Pafnucy, Seweryn

godz. 9 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11–12.30 – Retro Escape Room | Multimedialna gra interaktywna w Mediatece inspirowana serią komiksów paragrafowych. Propozycja dla młodych detektywów, lubiących rozwiązywać zagadki i łamigłówki. Sugerowany wiek 14+. Uwaga! Minimalna ilość uczestników 8 osób. Obowiązują zapisy. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnościami, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

godz. 11.30 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 15 – Popołudnie z poezją | spotkanie dla seniorów z Hanną Waligórką. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnościami, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).



3 w Kinie za Rogiem w Płocku wieczory: KIESŁOWSKI we wrześniu 2026 ROK KRZYSZTOFA KIESŁOWSKIEGO



AMATOR & PRZYPADEK + Z punktu widzenia nocnego portiera
KRÓTKI FILM O ZABIJANIU & BLIZNA + Refren
KRÓTKI FILM O MIŁOŚCI + Siedem kobiet w różnym wieku

INFO: kinopokis.pl
bilety: 20 zł / 15 zł (klubowicze/ki)

godz. 15.30–17 – Art-brush | warsztaty plastyczne z cyklu „Sztuka artystycznego wyrazu” (6+). Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl



Kolejne spotkanie z cyklu „Sztuka artystycznego wyrazu”, dofinansowane ze środków Gminy Miasto Płock. Uczestnicy spotkania poznają airbrush – narzędzie do malowania natryskowego, które umożliwia równomierne nakładanie farby w postaci delikatnej mgiełki. Zajęcia obejmować będą naukę techniki cieniowania, pracy z szablonami oraz tworzenia kompozycji. Warsztaty poprowadzi Laura Dyczko. Wstęp wolny – obowiązują zapisy: tel. 24 366 43 23 lub e-mail: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

godz. 16–18 – Rodzinne sztukowanie – wspomnienie lata | warsztaty plastyczne. Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS (Galeria Wisła, I piętro).

Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami do tworzenia pachnących latem obrazów. Będą to barwne kompozycje przyrodnicze. Do ich realizacji wykorzystamy zasuszone kwiaty i liście. Projekt dofinansowany ze środków Gminy – Miasto Płock. Zapisy na warsztaty pod numerem telefonu 532 744 160 w godz. 9–15 od poniedziałku do piątku. Liczba miejsc jest ograniczona.

godz. 18 – Uprzywilejowane | wernisaż wystawy prac Piotra Goraja z kolekcji Art Brut Andrzeja Kwasiborskiego. Wstęp wolny. Miejsce: Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8).

godz. 19 – Płockie Dni Seniora | Prywatka Seniora 2026. Wstęp wolny. Miejsce: Stary Rynek.

Dzień Antykoncepcji, Dzień Języków Obcych, Dzień Aptekarza
Imieniny obchodzą: Cyprian, Damian, Justyna, Łucja

**godz. 10–12 lub 13–15 – Rodzinne sztukowanie
 – wspomnienie lata | warsztaty plastyczne.**

Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych
 POKiS (Galeria Wisła, I piętro).

Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami do tworzenia pachnących
 latem obrazów. Będą to barwne kompozycje przyrodnicze.
 Do ich realizacji wykorzystamy zasuszone kwiaty i liście.

Projekt dofinansowany ze środków Gminy – Miasto Płock.

Zapisy na warsztaty pod numerem telefonu 532 744 160 w godz.
 9–15 od poniedziałku do piątku. Liczba miejsc jest ograniczona.



godz. 16 – 3 wieczory: Kieślowski. Blizna (Polska 1976, 101 min.) obsada: Franciszek
 Pieczka, Jan Skotnicki, Jerzy Stuhr, Mariusz Dmochowski, Stanisław Igar. Bilety: 15 zł
 (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Pokaz w ramach Klubu Filmowego „Pod Gilem”. Miejsce:
 Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Dramat społeczno-obyczajowy. Niefortunne
 zlokalizowanie budowy kombinatu chemicz-
 nego stanowi pretekst do analizy problemów
 sprawowania władzy, ukazania mechanizmów
 osłabienia więzi między podejmującymi decy-
 zje – a tymi, którzy je realizują oraz ponoszą
 ich konsekwencje. Dyrektor Bednarz kieruje
 w latach sześćdziesiątych budową wielkiego
 kombinatu, który został zlokalizowany na tere-
 nie prastarej puszczy, choć niedaleko,
 ale w innym województwie, były do dyspozycji

nieużytki. Skutki tej decyzji szybko okazują się fatalne, cofnąć jej jednak już nie można. Dochodzi
 do coraz częstszych i ostrzejszych konfliktów z mieszkańcami i robotnikami. W czasie dramatycznych
 wydarzeń 1970 roku Bednarz staje po stronie robotników, ale – zmęczony i rozgoryczony – odchodzi
 i wraca na Śląsk do żony i córki wychowującej samotnie swoje dziecko.

C.D. NA STR. 36

godz. 18 – 3 wieczory: Kieślowski. Amator + Refren | reż. Krzysztof Kieślowski | Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Pokazy w ramach Klubu Filmowego „Pod Gilem”. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Amator (Polska 1979, 107 min.) obyczajowy, psychologiczny | reż. Krzysztof Kieślowski | obsada: Ewa Pokas, Jerzy Nowak, Jerzy Stuhr, Małgorzata Ząbkowska, Stefan Czyżewski.

Polska lat 70. Filip Mosz, zaopatrzeniowiec z małego miasteczka, kupuje kamerę, by uwiecznić kolejne etapy życia nowo narodzonej córki, jednak szybko wychodzi poza domowe tematy. Realizując za namową szefa jubileuszowy film o swoim przedsiębiorstwie, potem kolejne, odkrywa

społeczną funkcję kina. Rozwija swoją pasję – zakłada klub amatorski, jeździ na przeglądy, dostaje nagrody – ale wkrótce poznaje jej mroczną stronę: jego demaskatorskie materiały przynoszą więcej szkody niż pożytku. Inspirowana osobistymi doświadczeniami (i dylematami) reżysera historia o wolności, jaką daje sztuka, ale przede wszystkim – odpowiedzialności twórcy za dzieło i jego bohaterów. Sztandarowe dzieło Kina Moralnego Niepokoju, z tytułową rolą napisaną specjalnie dla Jerzego Stuhra.

Refren (Polska 1972, 15 min.) Druczki, formularze i pieczątki, rejonizacja i zezwolenia, stawki i kilometrówki... To ostatni Urząd, do którego trafia – choć już nie we własnej osobie – obywatel. Dokładniej mówiąc, trafia tu kwestia jego odejścia ze świata, które to odejście Urząd musi przyjąć do wiadomości, zapisać gdzie trzeba i wysłać obywatela w ostatnią drogę – na cmentarz. A za oknami toczy się życie: ludzie gdzieś się śpieszą, zaaferowani i zabiegani, bardzo przejęci swoimi sprawami. Nie szkodzi – wszyscy tu kiedyś trafiają.



godz. 19 – Iwona, księżniczka Burgunda | spektakl. Bilety: 40/35/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

POLECAMY

WERNISAŻ 25 WRZEŚNIA 2026
O GODZ. 18 | WSTĘP BEZPŁATNY

UPRZYWILEJOWANE

WYSTAWA PRAC PIOTRA GORAJA

Z KOLEKCJI ART BRUT AK W DOMU DARMSTADT W PŁOCKU

INFO: POKIS.PL
ZNALEZIENIE.PL

 POKIS

 PŁOCK

 Dom Darmstadt
Pracownia Edukacji i Sztuki
im. Thamerstrasse

 ZNALEZIENIE

27

NIEDZIELA

Dzień Turystyki, Dzień Podziemnego Państwa Polskiego
Imieniny obchodzą: Adolf, Gaja, Mirela, Wawrzyniec

godz. 16 – Iwona, księżniczka Burgunda | spektakl. Bilety: 40/35/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

29

WTOREK

Dzień Kuriera i Przewoźnika

Imieniny obchodzą: Dariusz, Franciszek, Gabriel, Michał

godz. 9 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11.30 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 12 – Dyskusyjny Klub książki „Czwórka” | spotkanie z książką Johna Boyna „Woda i ziemia” z cyklu „Żywioty”. To dwie minipowieści obnażające mroczną stronę człowieczeństwa. Ich bohaterami są ofiary dotknięte traumą lub sprawcy dręczeni wyrzutami sumienia. Niejednoznaczne historie tych ludzi poruszą najczulsze struny czytelnika. Wstęp wolny. Miejsce: Filia biblioteczna nr 4 Książnicy Płockiej (ul. Krzywoustego 3, tel. 24 263 34 28).

godz. 16.30 – Czytanie na dywanie | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 19 – Stand up – Michał Kutek. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Bilety: kupbilecik.pl; biletyna.pl



godz. 9 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11.30 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16.30 – Magiczne Drzewo i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 16.30 – oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie malarstwa „Alfred Lenica. Farby w ruchu”. Wejście na oprowadzanie w cenie biletu wstępu. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl



Płocka Galeria Sztuki zaprasza na oprowadzanie z przewodnikiem, który przybliży koncepcję wystawy, opowie o wybranych pracach, a także udzieli odpowiedzi na pytania zwiedzających.

godz. 18 – 3 wieczory: Kieślowski. Przypadek + Z punktu widzenia nocnego portiera | reż. Krzysztof Kieślowski | Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Pokazy w ramach Klubu Filmowego „Pod Gilem”. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Przypadek (Polska 1981, 117 min.) obsada: Bogusław Linda, Bogusława Pawelec, Monika Goździk, Tadeusz Łomnicki, Zbigniew Zapasiewicz.



Przypadek czy przeznaczenie? Kieślowski o siłach, które kierują ludzkim losem. Od tego, czy 20-letni Witek zdąży na pociąg, zależy, w jakim kierunku potoczy się jego życie. W I wariancie w ostatniej chwili wskazuje do wagonu, gdzie pozna ideowego komunistę, a w efekcie zaangażuje się w działalność partyjnej młodzieżówki.

II wariant: nie udaje mu się złapać pociągu, a za szarpaninę z SOK-istą zostanie skierowany do pracy przymusowej, gdzie pozna opozycjonistów i włączy się do pracy konspiracyjnej.

W III wariancie Witek spóźnia się na pociąg, ale nie zostanie zatrzymany – wróci na studia, założy rodzinę, zrobi karierę naukową i nie zaangażuje się politycznie.

Uniwersalne przesłanie – przekonanie o wewnętrznej autonomii człowieka i nakaz bycia przyzwoitym niezależnie od okoliczności – a jednocześnie głos w ówczesnej dyskusji politycznej, sprzeciw wobec uproszczonych, czarno-białych podziałów. Jeden z „półkowników” lat 80. ze znakomitą rolą Bogusława Lindy. Film w wersji z 1981 roku z przywróconymi fragmentami usuniętymi przez cenzurę.

Z punktu widzenia nocnego portiera (Polska 1977, 16 min.) – Najbardziej lubi agresywne filmy, gdzie się biją. Ma zamiłowanie do kontrolowania wszystkiego i wszystkich. Jest zwolennikiem publicznych egzekucji. Uważa, że regulamin jest ważniejszy niż człowiek. Jest strażnikiem w fabryce i wykonuje swój zawód z oddaniem i poświęceniem. Jest i straszny i śmieszny w swoim stosunku do świata. A także, przez chwilę, wzruszający, gdy cierpliwie uczy wiązać krawat dorastającego syna o długich włosach – choć sam jest wrogiem długich włosów, których posiada – czy najchętniej zamykałby w poprawczaku.



W swoim portrecie nocnego portiera Kieślowski pokazuje, jak totalitarny system kształtuje słabe osobowości, jak czyni z ludzi bezwolne narzędzia. Jak pisała w 1979 roku Bożena Janicka: „To nie ten nieszczęśnik, który zwierza się nam prostodusznie, że kontrolowanie współobywateli jest nie tylko jego zawodem, ale również osobistą pasją i hobby, stanowi problem. Za jego pośrednictwem wkraczamy w sam środek sporu o to, jakimi metodami można skutecznie osiągnąć takie cele społeczne jak ład, porządek, respektowanie prawa”.

Informacje teleadresowe

- **Centrum Aktywności Seniora**, ul. Otolirńska 6, tel. 24 262 39 69
- **Centrum Organizacji Pozarządowych**, ul. Synagogałna 4, tel. 24 366 77 11
- **Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses**, ul. Tumska 5 a, tel. 24 367 65 10, www.chorplock.pl
- **Galeria Oficyna**, ul. Tumska 16, tel. 508 074 756, www.galeriaoficyna.pl
- **Galeria Piękna**, ul. Grodzka 6, paw. 7, tel. 601 91 50 94, www.galeriasztukipiekna.pl
- **Hala Sportowa**, ul. Korczaka 10, tel. 24 367 19 26, www.sp20plock.edupage.org
- **Kino Helios Plock**, Galeria Handlowa Wisła, ul. Wyszogrodzka 144, tel. 24 363 34 46, www.helios.pl
- **Kino za Rogiem**, ul. Jakubowskiego 10 (POKIS), tel. 24 366 43 52, e-mail: kinozarogiem@pokis.pl, kinopokis.pl, facebook.com/KinoZaRogiemPlock
- **Klub Osiedla Dworcowa PSML-W**, ul. Chopina 64 a, tel. 24 262 72 08
- **Klub Osiedla Kochanowskiego PSML-W**, ul. Obr. Westerplatte 6a, tel. 24 262 79 96
- **Klub Osiedla Łukasiewicza PSML-W**, ul. Łukasiewicza 28, tel. 24 263 94 12
- **Książnica Płocka**, ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 16, www.kszajnicaplocka.pl
- **Miejski Ogród Zoologiczny**, ul. Norbertańska 2, tel. 24 366 05 11, www.zoo.plock.pl
- **Młodzieżowy Dom Kultury**, ul. Tumska 9, tel. 24 364 77 15, www.mdk-plock.pl
- **Muzeum Diecezjalne**, ul. Tumska 3a, tel. 24 262 26 23, 262 43 98, www.mdplock.pl
- **Muzeum Mazowieckie**, ul. Tumska 8, tel. 24 364 70 71, www.muzeumplock.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Muzeum Żydów Mazowieckich**, ul. Kwiatka 7, tel. 24 364 86 96, www.muzeumplock.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Spichlerz**, ul. Kazimierza Wielkiego 11 b, tel. 24 262 25 95, muzeumplock.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego**, Wiączemin Polski 23, tel. 734 461 866, muzeumplock.art.pl
- **Muzeum LO im. Marsz. St. Małachowskiego**, ul. Małachowskiego 1, tel. 24 366 66 00, www.malachowianka.plock.org.pl
- **NoveKino Przedwiośnie**, ul. Tumska 5 a, tel. 24 367 65 00, www.novekino.pl/kina/przedwiosnie
- **Ogród Jordanowski MDK**, ul. 4 Pułku Strzelców Konnych, tel. 24 364 31 84
- **Orlen Arena**, Pl. Celebry Papieskiej 1, tel. 24 367 26 86, www.orlenarena.eu
- **Pływalnia Jagiellonka**, ul. Themersonów 1, tel. 24 262 58 69, www.mosirplock.pl
- **Pływalnia Podolanka**, ul. Czwartaków 6, tel. 24 267 83 20, www.mosirplock.pl
- **Płocka Galeria Sztuki**, ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 364 60 40, www.plockagaleria.com
- **Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna**, Stary Rynek 8, tel. 24 364 99 90, www.turystykaplock.eu
- **Płocka Orkiestra Symfoniczna**, ul. Bielska 9/11, tel. 24 364 10 80, www.orkiestraplock.pl
- **Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów**, ul. Jakubowskiego 10, tel. 24 366 43 33, www.pokis.pl
- **Płocki Wolontariat UMP**, ul. Synagogałna 4, tel. 24 364 76 22
- **Sala sportowa i zielony ogródek**, Plac Dąbrowskiego 2a, tel. 24 267 84 33, www.mosirplock.pl
- **Sanktuarium Bożego Miłosierdzia**, ul. Stary Rynek 14/16, tel. 24 262 58 83,
- **Spółdzielczy Dom Kultury**, ul. Krzywoustego 3, tel. 24 263 35 60
- **Stadion Miejski im. B. Szymańskiego**, ul. Sportowa 3, tel. 24 267 50 40, www.mosirplock.pl
- **Stadion Stocznowiec**, ul. Kolejowa 3, tel. 783 948 040, www.mosirplock.pl
- **Stadion Wisły Plock**, ul. Łukasiewicza 34, tel. 24 367 65 20, www.wisla.plock.pl
- **Teatr Dramatyczny**, Nowy Rynek 11, tel. 24 266 38 00, www.teatrplock.pl
- **Towarzystwo Naukowe Płockie**, Pl. Narutowicza 8, tel. 24 262 26 04, www.tnp.org.pl



BUDŻET
OBYWATELSKI
PŁOCKA

GŁOSUJ

OD 15 DO 28 WRZEŚNIA



WSPÓLNIE
ZMIENIAMY **PŁOCK**

Więcej informacji na stronie mojemiesto.plock.eu
facebook.com/budzetobywatelskiplocka





BUDŻET
OBYWATELSKI
PŁOCKA

Kultura s f e r a


wstęp
darmowy



koncerty

4 września / start 18.00

**Krzysztof Cugowski
z Zespołem Mistrzów
Frank Leen
Bourbon Band
Moon Chasers**

5 września / start 18.00

**Opal
Seni x Inee
Oskar Paloma & Gruby Bounce
Karma**



miejsce: POKiS / Płock

POKiS im. Thamerasonów jest instytucją kultury finansowaną z budżetu Miasta Płocka.