

Miast●!Żyje

Płocki Miesięcznik Kulturalny

Franciszka
użytejs

FESTIW
AL
THEMERSO
NOW

Płock 22 - 24 października 2026

Franciszka
użytejs

PAŹDZIERNIK
NR 11/2026

W PŁOCK
Egzemplarz bezpłatny

MiastO!Żyje Płocki Miesięcznik Kulturalny.

Opracowanie: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów,
ul. Jakubowskiego 10, e-mail: miastozyje@pokis.pl oraz Wydział Kultury i Wspierania Inicjatyw
Społecznych Urzędu Miasta Płocka, pl. Stary Rynek 1, 09-400 Płock.

Skład: Michał Bąkiewicz. **Projekt okładki:** Sebastian Wiśniewski.

Zdjęcia: archiwum Urzędu Miasta Płocka, POKiS-u, Teatru Dramatycznego, Muzeum Mazowieckiego,
Płockiej Orkiestry Symfonicznej, Płockiej Galerii Sztuki i innych instytucji kultury.

Nakład: 6 tys. egzemplarzy. Publikacja bezpłatna.



Prezydent Płocka
Andrzej Nowakowski
podczas otwarcia
tegorocznych
Dni Seniora

Szanowni Państwo!

W październiku – na pierwsze jesienne tygodnie – przygotowaliśmy dla Państwa liczne atrakcje, które zapewnią relaks przy muzyce, filmie i sztuce.

Przez niemal cały miesiąc będą się odbywać wydarzenia w ramach Płockich Dni Seniora. Można się wybrać na wystawy, koncerty, spotkania literackie, seanse filmowe. Podsumowaniem cyklu imprez będzie Senioriada – prezentacja dorobku artystycznego płockich seniorów oraz rozstrzygnięcie konkursu Senior Godny Naśladowania.

Od 22 do 24 października, w ramach 17. Festiwalu Themersonów, organizatorzy zapraszają na warsztaty, wystawy, koncerty, a także spotkania z literaturą, które ukażą niezwykle świat i historię dorobku artystycznego patronów festiwalu.

Ciekawe propozycje przygotowała Książnica Płocka, wśród których są: wystawa fotograficzna prezentująca Płock w 1976 roku oraz III Płocki Turniej Rummikub. Nie zabraknie też propozycji kulturalnych dla dzieci i młodzieży. Na seanse filmowe zaprasza Kino za Rógiem, a w repertuarze jest m.in. legendarny „Popiół i diament” w reżyserii Andrzeja Wajdy.

Zapraszam Państwa do zapoznania się z pełną ofertą wydarzeń i życzę wielu miłych chwil oraz pozostających w pamięci przeżyć.

Prezydent Miasta Płocka

Andrzej Nowakowski

godz. 9 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Bilety: 30/40 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

500-lecie przyłączenia Mazowsza do Korony. Zapraszamy na spotkanie z historią. Historią, która nie jest jedynie zbiorem odległych dat z podręczników, lecz żywą opowieścią o ziemi, na której dziś żyjemy, pracujemy i tworzymy kulturę. Płocki Teatr oddaje w Państwa ręce spektakl historyczny poświęcony jednemu z najważniejszych i najbardziej przełomowych wydarzeń w dziejach naszego regionu. Punktem kulminacyjnym inscenizacji jest rok 1526 – chwila śmierci Janusza III, ostatniego męskiego przedstawiciela mazowieckiej linii Piastów. To właśnie wtedy Mazowsze stało na historycznym rozdrożu, a jego losy związały się z Koroną Królestwa Polskiego. Spektakl został sfinansowany ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

godz. 11 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Bilety: 30/40 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11-12.30 – Płockie Dni Seniora | Z miłości do detalu – warsztaty ceramiczne. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl

Płocka Galeria Sztuki zaprasza seniorów na warsztaty malowania ceramiki. Inspiracją będą motywy florystyczne, geometryczne oraz zaczerpnięte ze świata sztuki. Łącząc różnorodne kolory i wzory, uczestnicy stworzą własne, niepowtarzalne kompozycje na ceramicznych formach. Warsztaty poprowadzi Karolina Boruszewska. Wstęp: obowiązuja wcześniejsze zapisy: tel. 24 366 43 23 lub mailowy: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl



godz. 17 – Spotkanie z Filipem Kosiorem w cyklu „Książka na festiwalu” w ramach Festiwalu Kultury i Sztuki dla Osób Niewidomych De Facto. Wstęp wolny. Wydanie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Filip Kosior – aktor i lektor, jeden z najbardziej rozpoznawalnych głosów polskiego rynku audiobooków. Nagrał blisko tysiąc tytułów, zdobywając liczne nagrody i uznanie słuchaczy. Absolwent Wydziału Aktorskiego Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, współzałożyciel niezależnego Teatru Potem-o-tem. W 2022 roku wcielił się w tytułowego bohatera „Kordiana” w spektaklu Teatru Telewizji, a rok później za tę rolę otrzymał Nagrodę Specjalną na Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry”. Repertuar lektorski Kosiora obejmuje niemal wszystkie gatunki – od klasyki literatury, przez kryminały, po fantastykę i thrillery. Czyta książki tak znanych autorów jak Remigiusz Mróz, Robert Małecki, Bolesław Prus, Jacek Dukaj, Michaił Bułhakow, Elżbieta Cherezińska, Jakub Małecki, Harlan Coben czy Stephen King.



PIĄTEK

Międzynarodowy Dzień bez Przemocy
Imieniny obchodzą: Antoni, Teofil, Aleksandra

02

godz. 9 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Bilety: 30/40 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11 – Mazowsze w Koronie | spektakl. Bilety: 30/40 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 15.30 – W pracowni u Lenicy | warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży z cyklu „W pracowni mistrzów” (6+). Miejsce: Płocka Galeria Sztuki ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl

Cykl warsztatów „W pracowni mistrzów” to spotkania ze sztuką, podczas których uczestnicy poznają dzieła wybitnych artystów oraz różnorodne techniki malarskie, rysunkowe, rzeźbiarskie i graficzne. Tym razem inspiracją będzie twórczość Alfreda Lenicy (1899–1977) – jednego z ważniejszych przedstawicieli polskiej awangardy XX wieku. Artysta eksperymentował z abstrakcją, surrealizmem, informelem i taszyzmem. Sięgał m.in. po dripping – technikę polegającą na rozlewaniu i nakładaniu farby w sposób, który pozwala przypadkowi współtworzyć kompozycję. Inspirując się charakterystycznymi dla Lenicy wirującymi formami i intensywnymi barwami, uczestnicy będą eksperymentować z kolorem, gestem, ruchem i przypadkiem, tworząc własne kompozycje malarskie. Warsztaty poprowadzi Karolina Boruszewska. Wstęp wolny – obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 24 366 43 23 lub pod adresem mailowym: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

godz. 11 – W cyklu Poezja kawą malowana | spotkanie literacko-malarskie „Płockie pejzaże kawą malowane”. Zapraszamy wielbicieli malarstwa i poezji. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, pętla indukcyjna. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 11 – Weekend seniora z kulturą | Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kopcem. Autor specjalizuje się w powieściach i opowiadaniach grozy. Wstęp: obowiązują zapisy. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).

godz. 12 – Weekend seniora z kulturą | Spotkania z X Muzą. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Mediateka eMka zaprasza na poruszający komediodramat opowiadający historię hawajskiego prawnika próbującego odbudować relacje z córkami w obliczu rodzinnej tragedii oraz bolesnych tajemnic z przeszłości. Film USA z 2012 r., reż. A. Payne, obsada: G. Clooney, S. Woodley, A. King. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną.

godz. 13 – Płockie Dni Seniora | oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie malarstwa „Alfred Lenica. Farby w ruchu”. Wstęp wolny. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl

Płocka Galeria Sztuki zaprasza na oprowadzanie z przewodnikiem, podczas którego będzie można poznać koncepcję wystawy i wybrane prezentowane prace. Będzie również czas na pytania zwiedzających.



godz. 15:30 – Kino Maluszka: 3 bajeczki (Polska 2008–2022, 30 min.) animowany. Kategoria wiekowa: bez ograniczeń. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Trzy bajeczki. Trzy krótkie i mądre opowieści... dla naj naj naj młodszych widzów, z lekko rozświetloną widownią i ściszym dźwiękiem. Zapraszamy! W programie m.in. „Bella w brzuszku”, „Pamiętnik Florki”, „Baśnie i bajki polskie”, „Żubr Pompik”, „Opowiadania z piaskownicy”.

godz. 16 – Kino Młodego Widza: Zmiennokształtni 2 (Niemcy 2026, 99 min.) familijny | reż. Sven Unterwaldt Jr. | obsada: Emile Cherif, Lilli Falk, Martina Gedeck, Oliver Masucci. Kategoria wiekowa: 9+. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Nowy rok szkolny w liceum Clearwater przynosi Caragowi i jego przyjaciółom, potrafiącym przemieniać się w zwierzęta, nowe wyzwania. Na początek muszą zmierzyć się z poważną sprawą: Rada Leśnych Wędrowców prowadzi śledztwo przeciwko patronowi szkoły, Andrew Millingowi, oskarżonemu o atak na ludzi. Ponieważ Milling obiecał zaprowadzić Caraga do jego prawdziwej rodziny pum, chłopak podczas rozprawy dopuszcza się kłamstwa w jego obronie. Wkrótce okazuje się, że szkoła jest w niebezpieczeństwie, a Milling ma w tym swój udział. Czy Carag i jego przyjaciele będą w stanie stawić czoło przeciwnikom i uratować las?



godz. 16 – Motyle są wolne | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

„Komedia sentymentalna” – jak mawiał sam autor. Sztuka Leonarda Gershe’a, napisana w latach siedemdziesiątych XX wieku, opowiada historię młodego chłopaka, Dona, który marzy o własnych czterech ścianach i wyrwaniu się spod skrzydeł nadopiekuńczej matki. Świetnie napisane dialogi, humor i zaskakujące zwroty akcji sprawiają, że to spektakl zarówno dla młodszych, jak i starszych widzów.

godz. 18 – Płockie Dni Seniora | Koncert Chóru Vox Singers. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

godz. 18 – Klub Filmowy „Pod Gilem”: Windą na szafot (Francja 1958, 91 min.) reż. Louis Malle | obsada: Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Yori Bertin. Wprowadzenie: Wojciech Tutaj. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

C.D. NA STR. 8

„Windą na szafot” („Ascenseur pour l'échafaud”) to nie tylko fabularny debiut Louisa Malle'a, ale także jeden z filmów, które przetarły szlaki francuskiej Nowej Fali. Legendarne dzieło niepokornego twórcy znad Sekwany to stylowy kryminał noir, w którym melancholijna atmosfera paryskich ulic jest być może nawet ważniejsza niż sama intryga. W centrum historii znajduje się zbrodnia popełniona przez Juliana Taverniera na mężu swojej kochanki. Być może byłoby to morderstwo doskonałe, gdyby nie jeden „drobny” szczegół, który zmusza Juliana do powrotu na miejsce zbrodni.



„Windą na szafot” to przede wszystkim niezwykle nastrojowe kino, którego klimat Malle buduje za pomocą pionierskiego wykorzystania lekkich kamer, swobodnej konstrukcji narracyjnej i znakomitych zdjęć. Dopelnia go niezapomniana, nagrana w ciągu jednej nocy muzyka geniusza jazzu – Milesa Davisa. To także film, w którym w pełni mógł objawić się talent przyszłej ikony francuskiego kina – Jeanne Moreau. Spotkanie Klubu Filmowego „Pod Gilem” poprowadzi Wojciech Tutaj – filmoznawca, dziennikarz i krytyk filmowy.

godz. 19 – Pomoc domowa | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy rynek 11) Szczegóły: teatrplock.pl

Dyskretną gosposię, która niejedno w życiu widziała i słyszała, przy odrobinie markowego trunku można uznać za strażniczkę sekretu prowadzącego do pojednania małżonków. To misja trudniejsza, niż się wydaje – tym bardziej że bohaterowie dopuszczają się zdrady nie dla seksu, lecz po to, by dostrzec w kochanku choć skrawek swojego męża i żony.

godz. 19 – HC PUNK#32 | koncert | zagrają: MONROES MYSTERIOUS DEATH (Białystok), BIELUŃ (Wrocław), SPLIN (Bielsko-Biała). Bilety: 40 zł i 30 zł – dla młodzieży po okazaniu legitymacji szkolnej. Miejsce: ROCK 69 (ul. Narutowicza 2).

godz. 16 – Pomoc domowa | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy rynek 11) Szczegóły: teatrplock.pl

WYSTAWA

Alfred Lenica. Farby w ruchu

„Alfred Lenica. Farby w ruchu” to wystawa poświęcona jednemu z najważniejszych przedstawicieli polskiej awangardy XX wieku. Jej tytuł nawiązuje do obrazu „Farby w ruchu” z 1949 roku, uznawanego za pierwsze polskie dzieło taszystowskie. Lenica pozwolił w nim farbie swobodnie spływać po powierzchni płótna, czyniąc przypadek współtwórcą kompozycji i otwierając nowe możliwości malarzkiej ekspresji. Koniec lat 40. był dla artysty czasem eksperymentów i poszukiwania własnego języka po doświadczeniach wojny. Ruch, przypadek, nieprzewidywalność i spontaniczność stały się ważnymi elementami jego malarstwa. Obraz przestał być przestrzenią, w której wszystko musi zostać zaplanowane – stał się polem działania, gestu i eksperymentu.

Wystawa w Płockiej Galerii Sztuki prezentuje ponad 80 dzieł z kolekcji prywatnych – obrazów i prac na papierze, wśród których najstarsza pochodzi z 1942 roku. Ekspozycja prowadzi przez najważniejsze etapy twórczości Lenicy: od eksperymentów taszystowskich i malarstwa informel, przez abstrakcję, po kompozycje abstrakcyjno-metaforyczne o surrealistycznym charakterze.

To także spotkanie z artystą, który nieustannie poszukiwał nowych środków wyrazu. Kolaż, monotypia, dekalomania, swobodny gest i przypadek służyły mu do przekraczania granic tradycyjnego malarstwa. Choć dzieła Lenicy powstały kilkadziesiąt lat temu, jego malarstwo wciąż pozostaje aktualne. Współgra z doświadczeniem świata płynnego, nieustannie zmieniającego się i pozostającego w ruchu – świata, w którym próbujemy odnaleźć własny porządek, choć nie jesteśmy w stanie w pełni go kontrolować. Kuratorami wystawy są Alicja Wasilewska i Krzysztof Cichoń.

Wystawa czynna do 11.10.2026 r. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl

**godz. 9 – Sandra Panuś „Mniej znaczy lepiej – zero waste dla siebie i planety”
I spotkanie dla młodzieży.** Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej
(ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

Spotkanie dla młodzieży łączące tematykę ekologii z dobrostanem psychicznym, pokazujące, jak codzienne wybory wpływają na środowisko i samopoczucie. Projekt „Złap kierunek! Siebie znam, ludzi lubię, naturę szanuję” dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”.

KONKURS

Konkurs plastyczny „Przygody Pinokia”

Płocka Galeria Sztuki zaprasza uczniów szkół podstawowych z Płocka oraz gmin powiatu płockiego do udziału w konkursie plastycznym „Przygody Pinokia”, organizowanym z okazji 200. rocznicy urodzin Carla Collodiego, autora jednej z najsłynniejszych książek dla dzieci.

Zadaniem uczestników jest wykonanie pracy plastycznej inspirowanej powieścią „Pinokio”. Ilustrację w formacie A3, wykonaną dowolną techniką plastyczną w formie płaskiej, należy dostarczyć do 26 października 2026 roku.

Wystawa pokonkursowa połączona z wręczeniem nagród laureatom odbędzie się 4 grudnia 2026 roku o godz. 12 w siedzibie Płockiej Galerii Sztuki (ul. Sienkiewicza 36).

Szczegółowe informacje oraz regulamin konkursu dostępne są na stronie internetowej www.plockagaleria.pl.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 24 366 43 23 lub mailowo: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl.



godz. 9 i 11 – warsztaty dla młodzieży z Michałem Zawadką. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Zapraszamy na warsztaty rozwijające samoświadomość, odporność psychiczną, umiejętność komunikacji i poczucie sprawczości. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy. Projekt „Złap kierunek! Siebie znam, ludzi lubię, przyrodę szanuję” dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnościami. Obiekt wyposażony jest w system Totupoint, nie ma barier architektonicznych, a w sali widowiskowej znajduje się pętla indukcyjna.

godz. 13 – Pomoc domowa | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy rynek 11) Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16.30 – „Czytanie na dywanie” | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat – inauguracja nowego sezonu. Ograniczona liczba miejsc. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

SPOTKANIA Z GRAMI PLANSZOWYMI

Kącik gier planszowych

– gry i zabawy dla dzieci w wieku 6–12 lat. Od wtorku do piątku – godz. 16–17.30, sobota – godz. 10–13.30. Miejsce: Filia biblioteczna nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

Przyjacielski stolik

– spotkania dla miłośników gier planszowych oraz puzzli. Miejsce: Filia biblioteczna nr 1 Książnicy Płockiej (ul. Zielona 40, tel. 24 268 00 48).

godz. 13 – Pomoc domowa | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy rynek 11) Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 14 – Zielony Konstanty – Konstanty Ildefons Gałczyński i Teatrzyk Zielona Gęś / wykład dr Joanny Banasiak dla seniorów. Wstęp: obowiązują zapisy. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).

Spotkanie zrealizowane w ramach programu „Pakiety edukacyjne dla mazowieckich seniorów” Stowarzyszenia Radomskie Centrum Przedsiębiorczości. Zadanie publiczne finansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych.

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w godz. 9–15. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 16.30 – Trzynaście poziomo, dwa pionowo | spotkanie sympatyków krzyżówek. Wstęp – obowiązują zapisy. Miejsce: Filia biblioteczna nr 13 Książnicy Płockiej (ul. Dobrzyńska 2a, tel. 24 268 00 65).

godz. 18 – Wielki Marty (USA 2025, 144 min.) komediodramat, biograficzny | reż. Josh Safdie | obsada: Timothee Chalamet, Gwyneth Paltrow, Kevin O'Leary, Odessa A'zion. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Marty marzy o wielkości, choć niewielu wierzy, że może ją osiągnąć. Ma talent, nieprzeciętną pewność siebie i nie uznaje półśrodków. Idąc po sukces, nagina zasady, ryzykuje, blefuje i wikła się w relacje, które mogą wynieść go na szczyt albo doprowadzić do spektakularnej porażki. Każdy triumf ma swoją cenę, a w świecie, w którym talent nie zawsze wystarcza, granica między ambicją a obsesją stopniowo się zaciera.

W filmie luźno inspirowanym życiem legendarnego amerykańskiego mistrza tenisa stołowego Marty'ego Reismana Josh Safdie tworzy portret człowieka gnanego nieugaszoną potrzebą udowodnienia światu własnej wartości.

Imieniny obchodzą: Pelagia, Brygida, Marcin, Waleria

godz. 17 – Otwarcie wystawy fotograficznej prezentującej Płock w 1976 roku.
Wstęp wolny. Miejsce: Książnica Płocka, sala kolumnowa (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15).

Wybraliśmy jeden rok w historii miasta, by pokazać to, co ważne, ciekawe, dramatyczne i podzyte propagandą. Mówisz: Płock 1976 i myślisz – czerwiec i protesty robotnicze. Może myślisz – dożynki z udziałem najwyższych władz partyjnych. Ale rok 1976 miał 12 miesięcy, podczas których Płock tętnił życiem społecznym, kulturalnym i politycznym. Ludzie się rodziło, realizowali marzenia, stali w kolejkach. Na co się chodziło, czego słuchało, co się budowało, a co wizytowano z pompą? Który film podbił serca widzów, do czego tańczono na dancinгах? Czym władza „przykrywała” niepokoje społeczne, jakich słów używano na określenie protestów i dlaczego wrzesień 1976 roku był tak ważny dla wyciszenia pamięci o wydarzeniach Czerwca '76 – o tym opowie wystawa w Książnicy Płockiej.

POLECAMY

NOVE KINO NOVE KINO NOVE KINO

Przedwiośnie

KINO NOVE KINO NOVE KINO



- FILMOWE NOWOŚCI
- WYNAJEM SAL
- ORGANIZACJA URODZIN
- VOUCHERY
- REKLAMA
- WYJĄTKOWA LOKALIZACJA
- RODZINNA ATMOSFERA

WWW.NOVEKINO.PL

godz. 15.30–17 – Forma i struktura | warsztaty plastyczne z cyklu „Sztuka artystycznego wyrazu” (10+). Miejsce: Płocka Galeria Sztuki ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl



Kolejne spotkanie z cyklu „Sztuka artystycznego wyrazu”, dofinansowanego ze środków Gminy Miasto Płock. Uczestnicy poznają podstawy modelowania i tworzenia trójwymiarowych obiektów, a następnie wykonają własne formy z bandaży gipsowych. Warsztaty poprowadzi Laura Dyczko. Wstęp wolny, obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 24 366 43 23 lub mailowo: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

godz. 18 – Gdzie jest róża? | Warszawska Opera Kameralna. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 19 – Ewa Błachnio | Stand up. Bilety: kupbilecik.pl, biletyna.pl. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów.

godz. 10 – III Płocki Turniej Rummikub w Książnicy Płockiej. Wstęp: obowiązujące zapisy. Miejsce: Książnica Płocka, sala kolumnowa (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 36).

Duża dawka dobrej zabawy, zdrowej rywalizacji i świetna atmosfera. Turniej skierowany jest do osób, które znają zasady gry, ale zapraszamy zarówno graczy bardziej, jak i mniej doświadczonych. Udział bezpłatny, liczba miejsc ograniczona.

godz. 15 – Pikantni | spektakl. Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna (ul. Kolegialna 23). Bilety: <https://adria-art.pl/a/m-PikantniPolska>

„Pikantni” to pełna humoru komedia obyczajowa Stefana Vögl, oparta na klasycznym schemacie czworokąta. Dwie znudzone sobą pary – Alex i Doris oraz Bea i Christoph – postanawiają urozmaicić swoje związki. Poznają się na portalu randkowym i umawiają na wspólne spotkanie, nie spodziewając się, jak bardzo wpłynie ono na życie całej czwórki. Wartkie tempo, humor sytuacyjny i błyskotliwe dialogi łączą się tu z przewrotnym spojrzeniem na współczesne związki, małżeństwo i pogoń za wolnością. Obsada: Anna Mucha, Barbara Kurdej-Szatan / Dominika Kachlik, Maurycy Popiel / Marek Kaliszuk, Michał Ziemicki.

godz. 15:30 – Kino Maluszka: 3 bajeczki (Polska 2008–2022, 30 min.) animowany. Kategoria wiekowa: bez ograniczeń. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Trzy bajeczki. Trzy krótkie i mądre opowieści... dla naj naj naj młodszych widzów, z lekko rozświetloną widownią i ściszoną dźwiękiem. Zapraszamy! W programie m.in. „Bella w brzuszku”, „Pamiętnik Florki”, „Baśnie i bajki polskie”, „Żubr Pompik”, „Opowiadania z piaskownicy”.

godz. 16 – Kino Młodego Widza: Pimi z krainy tygrysów (Włochy 2022, 94 min.) familijny | reż. Quilici Brando | obsada: Amandeep Singh, Claudia Gerini, Sunny Pawar, Yoon C. Joyce. Kategoria wiekowa: 9+. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Pewnej nocy Balmani, którego rodzice zginęli w tragicznym trzęsieniu ziemi, ratuje małego tygrysa przed kłusownikami. Udaje im się uciec i wyruszają w długą, niebezpieczną podróż do odległego sanktuarium, gdzie, jak wierzy Balmani, tygrysek będzie bezpieczny.

C.D. NA STR. 16

W trakcie wędrówki między chłopcem a zwierzęciem tworzy się niezwykła więź. Będą musieli wspólnie przebyć setki mil i stawić czoła ekstremalnym wyzwaniom, aby dotrzeć do nowego domu, położonego wysoko w Himalajach, i przeżyć jedną z największych przygód swojego życia.

godz. 16 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

Dawno, dawno temu żyli... ludzie tacy jak my. Co prawda nie mieli dostępu do gromadzonej przez pokolenia wiedzy za pomocą kilku kliknięć w ekran telefonu, a naturę otaczającego ich świata poznawali z niemałym trudem. Jednak, tak jak my, pragnęli kochać i cierpieć, nie mogąc zaznać miłości. Przez tysiąclecia o tych najbardziej ludzkich pragnieniach krążyły z ust do ust opowieści, krzepiące serca zarówno możnych, jak i biedaków. Bo ludzie kochają i zawsze kochali baśnie. W nich, jak w zaczarowanych zwierciadłach, zdarza nam się zobaczyć samych siebie – bez sztywnych masek codzienności. Czasem może trochę naiwnych, ale wzruszająco szczerych i chyba dzięki temu nieco lepszych, niż na co dzień nam się wydaje.

godz. 18 – Klasyka Polskiego Kina: Popiół i diament (Polska 1958, 104 min.) dramat | reż. Andrzej Wajda | obsada: Zbyszek Cybulski, Adam Pawlikowski, Bogumił Kobiela, Ewa Krzyżewska. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Ostatni dzień wojny, ostatnia noc niewoli. I poranek pierwszego dnia pokoju – 8 maja 1945 roku. W ciągu tych kilkunastu godzin młody żołnierz AK, Maciek Chelmiński, który otrzymał rozkaz zabicia komunistycznego działacza, stoczy walkę z samym sobą. Dotąd przygotowany na bohaterskie umieranie za ideały, spotka pierwszą w swoim życiu miłość i po raz pierwszy zmierzy się z wątpliwościami. Dochowa wierności żołnierskiej przysiędze czy kobiecie? Czy będzie dalej zabijał, choć tak bardzo pragnie teraz żyć?

Wokół niego zmienia się świat – stare gwałtownie miesza się z nowym. Na bankiecie z okazji zwycięstwa na honorowych miejscach zasiadają radzieccy towarzysze, choć wciąż można publicznie śpiewać „Czerwone maki na Monte Cassino”. Jeden z AK-owskich kolegów Maćka próbuje robić karierę u boku nowej władzy, podczas gdy syn komunistycznego działacza walczy w zbrojnym podziemiu antykomunistycznym. Sam Maciek zaczyna zaś wątpić w sens zabijania w chwili, gdy wojna właśnie się kończy. Film, który stał się legendą polskiej szkoły filmowej, wykreował kilka wielkich indywidualności aktorskich. Przede wszystkim Zbigniewa Cybulskiego, który dzięki niezwykle nowoczesnej kreacji Maćka – romantycznego buntownika – stał się symbolem pokolenia lat 50. To również jedna z ważnych ról Bogumiła Kobieli, który jako sekretarz Drewnowski zapoczątkował galerię swoich tragicomicznych bohaterów uwikłanych w historię.

godz. 18 – Pikantni | spektakl. Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna (ul. Kolegialna 23). Bilety: <https://adria-art.pl/a/m-PikantniPolska>

godz. 19 – Motyle są wolne | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

Dzień Wychodzenia z Szafy
Imieniny obchodzą: Marcei, Włodzimierz

godz. 12–18 – POWIDLARNIA 2026. Wstęp wolny. Miejsce: Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego (Wiączemin Polski 25, Słubice).



Zapraszamy na jesiennie wydarzenie POWIDLARNIA 2026. W programie pokazów i warsztatów znajdą się m.in. przedzenie na kołowrotku oraz warsztaty tkackie, garncarskie, stolarskie, plecionkarskie, hafciarskie i wyplatania jesiennych wianków dekoracyjnych. Na kiermaszu nie zabraknie producentów buraczanych powideł olenderskich oraz wielu innych produktów pochodzących od tradycyjnych i ekologicznych gospodarstw. Spróbujemy potraw kuchni olenderskiej oraz starych odmian ziemniaków uprawianych na muzealnym poletku edukacyjnym. Jednym z punktów programu będzie spotkanie z Maciejem Falkowskim, autorem książki „Nasi Niemcy”, wydanej w tym roku nakładem Wydawnictwa Czarne.

godz. 16 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 19 – Motyle są wolne | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 15–16.30 – Zmaluj to z nami! | kreatywne warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży 7+. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych.

Miejsce: Filia biblioteczna nr 6 Książnicy Płockiej (ul. Czwartaków 4, tel. 24 263 50 34).

WYSTAWA

Legendy Płockiej Fotografii – Zbigniew Kryda

Wystawa Płockiego Towarzystwa Fotograficznego im. Aleksandra Macieszy, zorganizowana w Galerii P płockiego Ratusza, przypomina twórczość Zbigniewa Krydy (1930–2005) – fotografa przez ponad trzy dekady związanego z Płockiem i jednej z ważnych postaci tutejszego środowiska fotograficznego.

Urodził się we Lwowie, a fotografią zajmował się od czasów II wojny światowej. Do Płocka przyjechał w 1971 roku. Prowadził zakład fotograficzny przy al. Kobylińskiego, a w latach 1981–2004 kierował Płockim Towarzystwem Fotograficznym im. Aleksandra Macieszy, przez ponad dwie dekady współtworząc fotograficzne życie miasta.

Zbigniew Kryda łączył fotografię zawodową z twórczością artystyczną. Zajmował się przede wszystkim portretem, krajobrazem i reportażem, dokumentował także ważne wydarzenia z życia Płocka, m.in. wizytę Jana Pawła II. Brał udział w licznych wystawach i konkursach fotograficznych, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Był mistrzem rzemiosł artystycznych oraz członkiem Stowarzyszenia Twórców Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej.

Wystawa przypomina jego dorobek, a zarazem fragment historii płockiej fotografii, której przez wiele lat był jednym z najważniejszych współtwórców.

Miejsce: Galeria „P” Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Themersonów w Ratuszu (Pl. Stary Rynek 1).

Wystawa czynna od 19.10.2026 r. do 30.11.2026 r. w godzinach pracy Ratusza.

Dzień Ratownika Medycznego, Dzień Dawcy Szpiku
Imieniny obchodzą: Edward, Teofil, Daniel, Maurycy

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16 – Spotkania z X Muzą | Reż. James Mangold | dramat z 2019 roku. Obsada: M. Damon, C. Bale, J. Bernthal. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Napędzana adrenaliną, porywająca opowieść o pasji, męskiej przyjaźni i przekraczaniu granic możliwości. Duet głównych bohaterów zabiera widza w sam środek jednego z najbardziej emocjonujących wyścigów w historii motoryzacji. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną.

godz. 16.30 – „Czytanie na dywanie” | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat – inauguracja nowego sezonu. Ograniczona liczba miejsc. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18 – Klub Podróże im. Tony`ego Halika | Nie tylko tango i piłka nożna – życie i podróże w argentyńskim stylu | pokaz slajdów. Komentarz: Paulina Lewandowska. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów – Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8).

Miłość do futbolu, tango i bezkresne przestrzenie Patagonii – z tym najczęściej kojarzy się Argentyna. Tymczasem moja Argentyna woli folklor od tanga i mieni się kolorami wciąż mało znanej turystom północy kraju. W ostatnich latach stała się moim drugim domem, w którym poznałam codzienność Argentyńczyków – od yerba mate i niedzielnego asado po mecze piłki nożnej i folklorystyczne imprezy. Podczas spotkania zabiorę Was od kosmopolitycznego Buenos Aires, przez wodospady Misiones i lodowce Patagonii, aż po moją ulubioną północ – krainę małych miasteczek, kolorowych gór, lokalnej kultury i tradycyjnego karnawału.

Paulina Lewandowska – latynoamerykanistka, pilotka wycieczek, autorka bloga „Z pamiętnika podróżoholika”. Zakochana w Ameryce Łacińskiej – jej mieszkańcach, kulturze, języku i muzyce. Mieszkała m.in. w Brazylii i Peru, a w ostatnich latach jej drugim domem stała się Argentyna. Samotnie przemierzyła niemal wszystkie kraje Ameryki Łacińskiej, poznając ich kulturę różnorodność i specyfikę poszczególnych regionów.

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w godz. 9–15. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – W cyklu „Płocznianie z pasją” | spotkanie muzyczne z Maciejem Ga-bryelczykiem „Co nam w duszy gra”. Wstęp wolny. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 18 – Klub Filmowy: Baw się dobrze i przeżyj (USA 2025, 129 min.) akcja, sci-fi | reż. Gore Verbinski | obsada: Georgia Goodman, Juno Temple, Sam Rockwell, Zazie Beetz. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Pewnej nocy do baru w Los Angeles trafia groteskowo ubrany „człowiek z przyszłości”. Twierdzi, że ludzkość stoi o krok od ostatecznej katastrofy wywołanej przez sztuczną inteligencję i cyfrowe uzależnienie. Aby temu zapobiec, musi przekonać grupę przypadkowych, sfrustrowanych klientów, wpatrzonych w ekrany smartfonów, do udziału w ryzykownej misji. „Baw się dobrze i przeżyj” to błyskotliwe science fiction, które pod płaszczy-

kiem szalonej komedii stawia bardzo aktualne pytanie: co stanie się z ludźmi, jeśli przestaną odróżniać prawdziwe życie od rzeczywistości wirtualnej?

godz. 19 – Goniąc Kormorany | koncert. Bilety: 190 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny. Szczegóły: teatrplock.pl

„Goniąc Kormorany” to muzyczna podróż przez największe polskie przeboje – utwory, które znała i śpiewała cała Polska. W programie znalazły się piosenki z repertuaru takich artystów jak Piotr Szczepanik, Marek Grechuta, Zbigniew Wodecki, Irena Santor, Jerzy Połomski czy Krzysztof Krawczyk. Znalezione melodie zabrzmiały w nowych aranżacjach, w wykonaniu solistów i orkiestry na żywo. Całość dopełnią balet oraz oprawa wizualna. To wieczór pełen muzyki, wspomnień i klimatu polskiej piosenki sprzed lat.

Już po raz siedemnasty Płock staje się miejscem spotkania z twórczością i dziedzictwem Franciszki i Stefana Themersonów. Przez trzy festiwalowe dni ich dorobek będzie okazją do spotkań ze sztuką współczesną, filmem, teatrem, muzyką i literaturą.

Punktem wyjścia dla tegorocznej, 17. edycji Festiwalu Themersonów będzie pochwała eksperymentu. Odwaga w poszukiwaniu nowych rozwiązań i nowych form wyrazu charakteryzowała całą twórczość Themersonów, ich myślenie o sztuce i roli artysty. Dzięki temu cały czas pozostają inspiracją dla kolejnych pokoleń artystów.

Bezpośrednie odwołania do sztuki Stefana i Franciszki łatwo znaleźć w pracy „Europe 01”. Jej autor, Łukasz Horbów, odnosi się w niej do poematu Anatola Sterna „Europa” z 1929 r. – na jego podstawie Themersonowie nakręcili film, który pokazywany był na Festiwalu Themersonów w 2022 r.

Jak pisze Horbów: „W pracy „Europa” zostaje ponownie przeniesiona w dialog medialny. Jak pisał autor: Historyczny manifest awangardy zostaje w ten sposób skonfrontowany ze współczesnymi technologiami komunikacji. Interesuje mnie trwałość tekstu Sterna oraz to, jak jego diagnoza Europy powraca w rzeczywistości zdominowanej przez całodobowe media, algorytmy, generowane komputerowo głosy i nieustanny przyływ wiadomości”.

Oprócz tego na fasadzie POKiS-u Łukasz Horbów i Maciek Kryński pokażą instalację stworzoną z obiektów przygotowanych do performansu „Wynoszenie brudów z domu”. Będzie to ośmiometrowa linia z zawieszonymi na niej rzeźbami i półplótna przypominającymi fragmenty garderoby i abstrakcyjne formy tekstylne.

Eksperyment z obrazem i słowem będzie przedmiotem warsztatów „Laboratorium absurdu”, które poprowadzi Karolina Niwelińska. Podczas pracy z licealistami przedstawi najważniejsze idee twórczości Themersonów oparte na kwestionowaniu schematów, swobodnym eksperymentcie i łączeniu różnych dziedzin sztuki. Niwelińska pokaże też interaktywną instalację „Metoda/Maszyna Themersująca”, dla której inspiracją były awangardowe filmy Themersonów, ich fotografie i poezja semantyczna Stefana. – Jest to moja forma dialogu z najważniejszymi zagadnieniami obecnymi w twórczości Themersonów; relacją między obrazem a słowem, eksperymentem formalnym, ruchem jako podstawowym środkiem budowania znaczeń, materialnością języka oraz aktywną rolą odbiorcy – napisała autorka.

Podczas tegorocznej edycji na Festiwalu zaprezentujemy także m.in. spektakl „Zaczęłam się dziać”, poświęcony rodzinie Themersonów. Płocka Galeria Sztuki pokaże wystawę prac Marka Sobczyka, dla którego twórczość Stefana i Franciszki cały czas jest dużą inspiracją.

Jak co roku w ramach festiwalu odbędą się koncerty, happeningi, spektakle oraz warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży.

Zapraszamy!

**FESTIWAL
THEMERSONÓW**

Płock 22 – 24 października 2026

FESTIWAL THEMERSONÓW

22 października / czwartek

- godz. 11 - Stefan i Franciszka na wagarach - gra miejska dla młodzieży / Książnica Płocka
- godz. 10-13 - warsztaty z Karoliną Niwelińską / POKiS
Karolina Niwelińska - studiowała filologię szwedzką na Uniwersytecie Jagiellońskim i architekturę wewnątrz na krakowskiej ASP. Pracuje w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Tworzy filmy, animacje, instalacje, projekty graficzne i przestrzenne.
- godz. 12 - Ogólnopolskie Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży - wręczenie nagród laureatom / Pracownia Kolor i Forma, Galeria Wisła
- godz. 16 - pokaz instalacji stworzonej z obiektów przygotowanych do performansu „Wynoszenie brudów z domu” Łukasza Horbówa i Macieja Kryńskiego / POKiS
Ośmiometrowa lina z zawieszonymi na niej rzezbami z półplótka przypominającymi fragmenty garderoby i abstrakcyjne formy tekstylne zawieszne na fasadzie POKiS-u.
- godz. 18 - „Zaczęłam się dziać” - spektakl o rodzinie Themersonów / Muzeum Żydów Mazowieckich
Spektakl powstał na podstawie książki „Między oknami” Rafała Kowalskiego, która zaprezentowana została czytelnikom podczas ubiegłorocznego Festiwalu Themersonów. Reżyserem przedstawienia jest Mariusz Pogonowski.
- godz. 19.30 - koncert Hani Derej / POKiS
Bilety: 40 zł / z PłockArtą 30 zł bilety.pokis.pl / Bileteria POKiS, ul. Jakubowskiego 10

23 października / piątek

- godz. 9-16 Ogólnopolskie Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży - wystawa pokonkursowa
 - godz. 10 - Ulica Themersonów
ul. Themersonów
 - godz. 10-13 - warsztaty z Karoliną Niwelińską
 - godz. 16 - Warsztaty „Jesień i Zima” - warsztaty graficzne dla dzieci i ich opiekunów / Książnica Płocka
 - godz. 17 - LiterAkcje - spotkanie z autorką książki „Mira. Kobieta i Forma (CH Wisła)” / POKiS
Książka przedstawia historię życia Michałowskiej i jej twórczość. Książka i tłumaczki, przyjaciółki Franciszki Themersonów.
 - godz. 18 - Co siedzi w końcu w głowie? - otwarcie wystawy prac Marka Themersona / Muzeum Żydów Mazowieckich
- Sztuki**
Na wystawę składa się kilkadziesiąt prac Marka Themersona i innych artystów, historii sztuki i zjawisk społecznych. Duża część obrazów powstała w „współczesności” zapoczątkowanego w 1968 roku w Płocku Muzeum Sztuki Zachęta. Prezentacja w Płocku wystawy w Płockim Ośrodku Kultury podczas Festiwalu Themersonów w 2018 roku.

Płock 22 - 24 października

24 października / sobota

- godz. 10 -12, 13-15 - Jesienne sztukowanie - warsztaty graficzne dla dzieci i ich opiekunów / Pracownia Kolor i Forma (CH Wiśła)
- godz. 16 - projekcje filmów „100 razy głową w ściany czyli Kisiel” w reż. Ignacego Szczepańskiego i „Przygoda człowieka poczciwego” Franciszki i Stefana Themersonów, spotkanie z Ignacym Szczepańskim poprowadzi Małgorzata Sady / Kino za Rogiem

- godz. 17:30 - pokaz instalacji Karoliny Niwelińskiej „Maszyna Themersująca” / POKiS

Inspiracją do powstania tej pracy były awangardowe filmy Themersonów, ich fotografie i poezja semantyczna Stefana.

- godz. 18 - pokaz instalacji Europe 01 Łukasza Horbówa / POKiS / Kino za Rogiem

W tej pracy autor odwołuje się do poematu Anatola Sterna, który był punktem wyjścia dla filmu Themersonów Europa. „Interesuje mnie trwałość tekstu Sterna oraz to, jak jego diagnoza Europy powraca w rzeczywistości zdominowanej przez całodobowe media, algorytmy, generowane komputerowo głosy i nieustanny przypływ wiadomości”.

- godz. 19 - koncert Pablopavo i Ludziki / POKiS

Bilety: 60 zł / z PłockArtą 50 zł bilety.pokis.pl / Biletaria POKiS
ul. Jakubowskiego 10



program

października 2026

godz. 11 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11 – Spotkanie autorskie dla dzieci i młodzieży z Bogusławem Janiszewskim. Wstęp wolny – obowiązują zapisy. Miejsce: Książnica Płocka, sala kolumnowa (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 36).

Zapraszamy na spotkanie z autorem wokół książki „Relacje”, poświęcone komunikacji, emocjom i budowaniu relacji społecznych. Projekt „Złap kierunek! Siebie znam, ludzi lubię, przyrodę szanuję” dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji Narodowej w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”.

godz. 17 – Płockie Dni Seniora | Spotkanie z Ryszardem Ćwirlejem, pisarzem i dziennikarzem. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka. Klimat spotkania – „Lata minione”.

godz. 19 – Błażej Krajewski | Stand up. Bilety: kupbilecik.pl, biletyna.pl. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów.

WYSTAWY

Kalejdoskop sztuki

– wystawa prac malarskich członkiń Płockiego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Miejsce: Filia biblioteczna nr 1 Książnicy Płockiej (ul. Zielona 40, tel. 24 268 00 48).

Pomiędzy kwiatem a horyzontem

– wystawa malarstwa Elżbiety Baranowskiej. Miejsce: Filia biblioteczna nr 7 Książnicy Płockiej (ul. Faustyna Piaska 5 tel. 24 263 67 80). Wstęp wolny.

Światowy Dzień Żywności, Dzień Papieża Jana Pawła II
Imieniny obchodzą: Ambroży, Florentyna, Iga, Jadwiga

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Bilety: 40/30 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl



godz. 10 – Płockie Dni Seniora | Podolszyce w fotografii – wernisaż wystawy. Wstęp wolny. Miejsce: Klub Seniora „Aktywni Razem” (ul. Czwartaków 4).

godz. 18–22 – XII Ogólnopolska Noc Bibliotek „Biblioteka (się) sprawdza”. Wstęp wolny. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69). Szczegóły: ksiaznicaplocka.pl

Gwiazdami tegorocznej Nocy będą Zuzanna Orlińska (autorka) i Mikołaj Kamler (ilustrator), współautorzy książki „Zatruty kielich. 10 opowiadań z dziejów Płocka” z serii „A to historia” Wydawnictwa Literatura. Wspólnie odkryjemy zapomniane sekrety i wielką politykę niezależnego Mazowsza, gdzie twardą ręką zarządzili polscy władcy – Władysław Herman i Bolesław Krzywousty.

godz. 19 – Płockie Dni Seniora | Tango bez granic – koncert złożony z kompozycji mistrza argentyńskiego tanga Astora Piazzolli. Miejsce: Aula Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Małachowskiego.

godz. 15:30 – Kino Maluszka: 3 bajeczki (Polska 2008-2022, 30 min.) animowany. Kategoria wiekowa: bez ograniczeń. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Trzy bajeczki. Trzy krótkie i mądre opowieści... dla naj naj naj młodszych widzów, z lekko rozświetloną widownią i ściszoną dźwiękiem. Zapraszamy! W programie m.in. „Bella w brzuszku”, „Pamiętnik Florki”, „Baśnie i bajki polskie”, „Żubr Pompik”, „Opowiadania z piaskownicy”.

godz. 16 – Kino Młodego Widza: Tajemniczy ogród (Francja, Wielka Brytania 2020, 96 min.) familijny I reż. Marc Munden I obsada: Colin Firth, Dixie Egerickx, Edan Hayhurst, Julie Walters. Kategoria wiekowa: 9+. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Gdy dziesięcioletnia, osierocona Mary przybywa do tajemniczej posiadłości w Yorkshire, by zamieszkać ze swoim unikającym ludzi wujem i jego bardzo zasadniczą gospodynią, nie podejrzewa, że właśnie zaczyna się najbardziej niezwykła przygoda jej życia. Mimo surowych zakazów dziewczynka poznaje ukryte zakątki domu i jego otoczenia, aż w końcu trafia do tajemniczego, rozległego ogrodu. To tutaj, wraz z Dickonem, bratem pokojówki, i uroczym bezpańskim psem odkryje moc wyobraźni, przyjaźni i odwagi. Wszystko to bardzo jej się przyda, gdy dowie się, że w posiadłości mieszka nie tylko jej wuj, ale także jego chorowity syn. Ekranizacja klasycznej powieści dla dzieci autorstwa Frances Hodgson Burnett pod tym samym tytułem.

godz. 18 – Wujowy dwór (USA, Wielka Brytania 2025, 93 min.) komedia I reż. Jim O'Hanlon I obsada: Ben Radcliffe, Damian Lewis, Katherine Waterstone, Tomasin McKenzie. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Do okazałej angielskiej rezydencji ekscentrycznych arystokratów trafia Eric, sprytny oszust i naciągacz. Trwają przygotowania do wesela – starsza córka pana domu wychodzi za mąż za chciwego kuzyna. Ślubne zamieszanie i rodzinne intrygi stają się tłem dla rodzącego się uczucia między Erikiem a młodszą



córką właścicieli dworu. Gdy jednak w posiadłości dochodzi do tajemniczego morderstwa, miłość schodzi na dalszy plan. Teraz najważniejsze jest odnalezienie sprawcy. Lekka, pełna absurdu brytyjskiego humoru komedia, która z wdziękiem parodiuje kino kostiumowe i kryminały w stylu Agathy Christie.

godz. 19 – Pomoc domowa | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy rynek 11) Szczegóły: teatrplock.pl

Dzień Listonosza, Dzień Menopauzy i Andropauzy
Imieniny obchodzą: Julian, Łukasz, Remigiusz, Ziemowit

NIEDZIELA

18

godz. 17 – Goniąc Kormorany | koncert. Bilety: 190 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny. Szczegóły: teatrplock.pl

Imieniny obchodzą: Piotr, Ziemowit, Ferdynand, Pelagia

PONIEDZIAŁEK

Dzień Normalizacji

19

godz. 10 – Tajemnice jesiennego lasu | spotkanie dla dzieci z cyklu „Wędrówki leśnymi ścieżkami” z Ewą Szymańską – edukacja leśna Nadleśnictwa Płock. Miejsce: Filia biblioteczna nr 1 Książnicy Płockiej (ul. Zielona 40, tel. 24 268 00 48).

godz. 16 – Dyskusyjny Klub Książki „Siódemka” spotkanie wokół książki „Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet” Stiega Larssona. Wstęp wolny. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 7 Książnicy Płockiej (ul. Faustyna Piaska 5 tel. 24 263 67 80).

godz. 16.30 – „Czytanie na dywanie” | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat – inauguracja nowego sezonu. Ograniczona liczba miejsc. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w godz. 9–15. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – Nie daj się wyrolować | warsztaty multimedialne z tworzenia rolek. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Żyjemy w czasach krótkich klipów – nie bądź w tyle i nagrywaj z nami rolki! Warsztaty poświęcone samodzielnemu tworzeniu krótkich materiałów, które przyciągają uwagę. Szybki kurs korzystania z szablonów, przejść i efektów montażowych przy tworzeniu „shortsów”. Maksymalna liczba uczestników: 10 osób, sugerowany wiek 14+, czas trwania: 60 min. Obowiązują zapisy. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną.

KONKURS

XV Festiwal Piosenki Przedszkolnej „Zwierzaki – Rozrabiaki”

Książnica Płocka – Biblioteka dla dzieci zaprasza do udziału w XV edycji Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Zwierzaki – Rozrabiaki”. Motywem przewodnim festiwalowych występów będą piosenki o zwierzętach domowych i dzikich, w tym zabawne utwory o życiu ulubionych czworonogów.

Na zgłoszenia grup czekamy do 27 października 2026 r. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie Książnicy Płockiej.

Imieniny obchodzą: Celina, Urszula, Jakub, Karol

godz. 16 – Spotkania z X Muzą | Reż. Michael Gracey, obsada: H. Jackman, Z. Efron, M. Williams. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Zapraszamy na amerykański dramat z 2017 r. Porywający musical biograficzny, który przedstawia historię P.T. Barnuma, wizjonera i twórcy amerykańskiego przemysłu cyrkowego. Film zachwyca dynamiczną choreografią, spektakularną oprawą wizualną oraz hitową ścieżką dźwiękową. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną.

godz. 18 – Klasyka dla wszystkich: Do utraty tchu (Francja 1960, 90 min.) reż. Jean Luc-Godard | obsada: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Henri-Jacques Huet, Liliane Dreyfus, Claude Mansard, Van Doude, Daniel Boulanger. Pokaz we współpracy z Timeless Film Foundation. Wstęp na bezpłatne zaproszenia. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Elektryzujący, nonszalancki i pełen niepokorzonej energii – legendarny debiut Jean-Luca Godarda. Film, od którego na dobre zaczęło się współczesne kino. Drobny gangster Michel (Jean-Paul Belmondo) jedzie kradzionym samochodem z Marsylii do Paryża. Tam spotyka młodą Amerykankę Patricię (Jean Seberg), która stawia pierwsze kroki jako dziennikarka. Para flirtuje i angażuje się w romantyczną grę. Czy kryminalne sprawy Michela wpłyną na ich relację?

Ekscytująca zabawa gatunkami, jaką proponuje „Do utraty tchu”, jest z jednej strony buntem przeciwko skostniałemu kinu lat 50., z którym nowofalowcy chcieli się rozprawić, z drugiej zaś – efektem fascynacji hollywoodzkimi filmami klasy B, oglądanymi przez nich namiętnie w paryskich kinach. To także buńczuczna deklaracja twórcy, który zdaje się mówić: „Nazywam się Godard i na waszych oczach zmieniam to, co wszyscy kochamy najbardziej: kino”. Seans poprzedzony wprowadzeniem filmoznawcy.



godz. 11 – XVII Festiwal Themersonów | Franciszka i Stefan na wagarach | gra miejska. Udział szkolnych grup zorganizowanych (drużyny pięcioosobowe) należy zgłosić do 19 października telefonicznie (24 268 00 15) lub mailowo: oswiata@ksiaznicaplocka.pl. Miejsce: Przestrzeń Starego Miasta w Płocku, start i meta ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15.

godz. 14 – Literackie spotkanie z górnej półki dla seniorów. Obowiązują zapisy. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).



godz. 18 – XVII Festiwal Themersonów | Zacząłem się dziać – spektakl o rodzinie Themersonów. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).

Themersonowie – rodzina o żydowskich korzeniach, związana z Płockiem – zapisali się w historii polskiej awangardy. Stefan i Franciszka Themersonowie, byli artystami wymykającymi się prostym definicjom. On – pisarz, filozof i eseista, ona – malarka, rysownicza i scenografka. Wspólnie tworzyli filmy awangardowe i prowadzili wydawnictwo. Ich droga wiodła przez Płock, Warszawę i Paryż do Londynu. Stefan Themerson pisał: „Dramatycznie wydaje mi się, że w ogóle nie jestem rzeczownikiem. Jestem czasownikiem. Przez miliardy lat nie byłem, potem zacząłem się dziać, teraz się dzieję i wkrótce przestanę się dziać. To są cechy czasownika, nie rzeczownika”. Spektakl wyreżyserował Mariusz Pogonowski (aktor płockiego Teatru Dramatycznego, reżyser i autor scenariusza), opartego m.in. na książce Rafała Kowalskiego „Między oknami. Opowieści polsko-żydowskie”. Na scenie towarzyszyć mu będzie Katarzyna Koziorz (tancerka, aktorka, choreografka i pedagogka tańca). Oprawę muzyczną stworzył Marcin Malikowski (wiolonczelista, muzyk kameralny i orkiestrowy).



godz. 19.30 – XVII Festiwal Themersonów | koncert Hani Derej. Bilety: 40 zł/ 30 zł z Płocką Kartą, w Bileterii POKiS. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

Hania Derej – kompozytorka, pianistka, aranżerka i dyrygentka – wystąpi w ramach tegorocznego Festiwalu Themersonów. Ma zaledwie 21 lat, a w dorobku już ponad 150 kompozycji, dziesięć płyt i imponującą kolekcję nagród. W 2025 roku zdobyła m.in. podwójne Grand Prix Ladies' Jazz Festival, a w ankiecie krytyków JAZZTOP 2024 zajęła pierwsze miejsce w kategorii „Nowa nadzieja”. Podczas koncertu jej autorskie trio zabierze publiczność w muzyczną podróż, w której hipnotyczne powtórzenia

spotykają się z lirycznymi melodiami, jazzową improwizacją i subtelną elektroniką. Każdy utwór rozwija się niczym filmowa historia – buduje napięcie, zmienia perspektywę i zostawia przestrzeń na improwizację. Hania Derej występowała już m.in. na PolandRock Festival, OFF Festiwalu i Męskim Graniu, a także z renomowanymi orkiestrami w Polsce i za granicą. Jej koncert może być jednym z muzycznych odkryć tegorocznego Festiwalu Themersonów.

PIĄTEK

23

Imieniny obchodzą: Marlena, Seweryn, Roman



godz. 10 – XVII Festiwal Themersonów | „Uliczka Themersonów” – happening dla dzieci współorganizowany z Młodzieżowym Domem Kultury im. Króla Maciusia Pierwszego. Miejsce: Ulica Themersonów (Plac przy pływalni „Jagiellonka”). Udział szkolnych grup zorganizowanych (klasy I–III) należy zgłosić do 20 października telefonicznie: 24 268 00 15 lub mailowo: oswiata@ksiaznicaplocka.pl (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15).



godz. 16–18 – XVII Festiwal Themersonów | Jesienne sztukowanie | warsztaty plastyczne. Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS, Galeria Wisła, I piętro. Obowiązują zapisy: pod numerem telefonu 532 744 160 w godz. 9–15 od poniedziałku do piątku. Liczba miejsc jest ograniczona.

Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami do tworzenia obrazów strukturalnych inspirowanych jesienią. Powstałe prace posłużą jednocześnie jako matryce do wykonania odbitek graficznych. Artystyczne eksperymenty z ryciną będą okazją do twórczej zabawy i poznania ciekawych technik plastycznych.



godz. 17 – XVII Festiwal Themersonów | LiterAkcje – spotkanie z Moniką Ksieniewicz-Mil wokół książki „Mira. Kobieta światowa. Opowieść o Mirze Michałowskiej”. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowska 10).

C.D. NA STR. 32

Mira Michałowska, z domu Zandel (1914–2007) – polska pisarka, dziennikarka, satyryczka i tłumaczka literatury amerykańskiej, m.in. Ernesta Hemingwaya, Sylwii Plath, George'a Bernarda Shawa czy Joan Didion. Na podstawie jej książki powstał kultowy dla kilku pokoleń serial *Wojna domowa*. Pisała powieści, książki dla dzieci, felietony, opowiadania oraz sztuki teatralne, po polsku i po angielsku. Wprowadziła do Telewizji Polskiej program „Tele-Echo”. Zaczynała pisać w latach pięćdziesiątych dla „Przekroju”, a kończyła na publikowaniu w „Twoim Stylu”. Żona ambasadora, intelektualistka mówiąca kilkoma językami, zaprzyjaźniona z pisarzami, politykami, krótko mówiąc: kobieta światowa. Mało kto wiedział, że jednocześnie przez całe życie cierpiała na depresję i PTSD, ponieważ cała jej rodzina zginęła w Zagładzie. Monika Ksieniewicz-Mil kreśli wnikliwy portret tej niezwyklej postaci, wyraźnie zaznaczając tło epoki, okresu wojny i czasów komunizmu w Polsce, i pokazując, że historia nigdy nie jest czarno-biała.



godz. 18 – XVII Festiwal Themersonów | Co siedzi w końcówkach bananów [dwa] | wernisaż wystawy Marka Sobczyka. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl

Płocka Galeria Sztuki zaprasza na otwarcie wystawy Marka Sobczyka. Ekspozycja obejmuje kilkadziesiąt prac nawiązujących do twórczości innych artystów, historii sztuki oraz zjawisk współczesnej kultury. Wiele z prezentowanych obrazów powstało w ramach projektu „Muzeum w cudzysłowie”, zapoczątkowanego w 2006 roku pokazem w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki. Płocka wystawa jest kontynuacją prezentacji prac Marka Sobczyka w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów podczas Festiwalu Themersonów w 2025 roku. Wystawę można oglądać od 24.10.2026 do 15.11.2026 (wtorek – niedziela) w godz. 10–18.

Marek Sobczyk (ur. 1955), absolwent warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (dyplom w pracowni Stefana Gierowskiego). Malarz, akcjoner, projektant graficzny, teoretyk sztuki, pedagog, wydawca. Laureat Nagrody im. Jana Cybisa. Członek Grupy – jednej z najważniejszych polskich formacji artystycznej lat 80.

godz. 18 – Dzikie ogrody czułości | wernisaż wystawy malarstwa i lalkarstwa artystycznego Agnieszki Bytner. Wstęp wolny. Ekspozycja czynna do 13 listopada b.r. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów – Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8).

„Dzikie ogrody czułości” to opowieść o zachwycie nad naturą, jej nieustanną przemianą i uważności na piękno. Prezentowane prace mówią o więzi ze światem roślin i zwierząt, ale także z własnym wnętrzem i emocjami. Bohaterkami obrazów Agnieszki Bytner są kobiety – często ucie-

leśniające Matkę Ziemię (Gaje), żywą, kobiecą energię przynoszącą ukojenie. Ważną część wystawy stanowią również lalki artystyczne. Każda z nich niesie własną opowieść – od kwietnego duszka po leśnego anioła – i przywołuje dziecięcą swobodę, wrażliwość i autentyczność.

Agnieszka Bytner – artystka samouk, malarka i twórczyni lalek artystycznych. Przez wiele lat prowadziła zajęcia plastyczne i twórcze dla dzieci, m.in. w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 22 im. Janusza Korczaka oraz w Galerii Sztuki Dzieci i Młodzieży Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Themersonów. Dziś rozwija własną twórczość, opartą na intuicji, swobodnym eksperymentowaniu i uważności na detal. Inspiracji szuka przede wszystkim w naturze, emocjach i świecie wyobraźni.



WYSTAWA

Pan Tom buduje dom

„Pan Tom buduje dom” to wystawa prac dzieci i młodzieży z całej Polski, nadesłanych na XIII Ogólnopolskie Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży, organizowane przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów w ramach XVII Festiwalu Themersonów. Inspiracją tegorocznej edycji konkursu jest opowiadanie Stefana Themersona pod tym samym tytułem. Wystawa pokazuje różnorodne interpretacje tegorocznego tematu i bogactwo graficznych form. Zobaczymy zarówno przemyślane kompozycje, jak i pełne dynamiki, eksperymentalne odbitki wykonane w technikach linorytu, monotypii, kolografii, pianokorytu czy suchej igły. Stefan Themerson – Płocczanin, awangardowy pisarz, poeta, autor książek dla dzieci, kompozytor i twórca filmowy – pozostawił po sobie świat pełen wyobraźni, przewrotnego humoru i nieoczywistych skojarzeń. Tym razem sięgają do niego młodzi artyści, którzy na swój sposób odpowiadają na pytanie: jak zbudować dom? Z cegieł, desek i gwoździ? Niekoniecznie. Można przecież zbudować go z kreski, plamy, wyobraźni i odrobiny absurdu.

Ekspozycja czynna od 23 października do 26 listopada 2026 roku, od poniedziałku do piątku w godz. 9–16, w Pracowni Działań Twórczych KOLOR i FORMA (Galeria Wisła, I piętro, ul. Wyszogrodzka 144). Grupy zorganizowane prosimy o zapisy na zwiedzanie wystawy pod numerem telefonu 532 744 160, w godz. 9–16.



godz. 10–12 – XVII Festiwal Themersonów | Jesienne sztukowanie | warsztaty plastyczne. Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS, Galeria Wisła, I piętro. Obowiązują zapisy: pod numerem telefonu 532 744 160 w godz. 9–15 od poniedziałku do piątku. Liczba miejsc jest ograniczona.

Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami do tworzenia obrazów strukturalnych inspirowanych jesienią. Powstałe prace posłużą jednocześnie jako matryce do wykonania odbitek graficznych. Artystyczne eksperymenty z ryciną będą okazją do twórczej zabawy i poznania ciekawych technik plastycznych.

godz. 10 – Płockie Dni Seniora | Senioriada | Senior Godny Naśladowania. Wstęp wolny. Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna im. Karola Szymanowskiego (ul. Kolegiąlna 23).



godz. 13–15 – XVII Festiwal Themersonów | Jesienne sztukowanie | warsztaty plastyczne. Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS, Galeria Wisła, I piętro. Obowiązują zapisy: pod numerem telefonu 532 744 160 w godz. 9–15 od poniedziałku do piątku. Liczba miejsc jest ograniczona.

godz. 17 – Zakończenie Płockich Dni Seniora | Koncert. Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku (bezpłatne zaproszenia dostępne w dniu 19.10 br. od godz. 16 (do wyczerpania puli) w Centrum ds. Organizacji Pozarządowych, ul. Synagogałna 4).



godz. 19 – Festiwal Themersonów | PabloPavo i Ludziki. Bilety: 60 zł/50 zł z Płocką Kartą, w Bileterii POKiS. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów. (ul. Jakubowskiego 10).

PabloPavo i Ludziki ponownie zawitają do Płocka! Zespół, który od lat wymyka się prostym muzycznym szufladkom, nie zwalnia tempa i w ramach Festiwalu Themersonów zaprezentuje materiał z najnowszej płyty „Lakuna 2”.

– „Lakuna 2” idzie chyba głębiej i mocniej niż część pierwsza – mówi PabloPavo, zapowiadając album „do tańczenia jesienią, z kubkiem herbaty, z sąsiadem z bloku, choćby zmyślonym”. Nowe utwory zespołu goszczą już na antenach polskich rozgłośni, ale najlepiej sprawdzić je na żywo. Podczas koncertu nie zabraknie również dobrze znanych numerów, takich jak „Karwoski”, „Ostatni dzień sierpnia” czy „Dancingowa Piosenka Miłosna”. Zapowiada się muzyczny wieczór z charakterem – pełen nowych brzmień i dobrze znanych piosenek.

godz. 19 – Świętoszek I premiera. Bilety: 50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

Mimo upływu ponad trzech stuleci „Świętoszek” Moliера ani trochę się nie zestarzał. Niezależnie od epoki ta genialna komedia pozostaje bezlitosnym, pełnym ironii komentarzem do naszych przywar. Francuski mistrz słowa stworzył w XVII wieku galerię postaci tak wyrazistych i prawdziwych, że ich wady bez trudu odnajdziemy także we współczesnym społeczeństwie. Ludzka natura po prostu się nie zmienia. Wokół nas wciąż nie brakuje wyrachowanych manipulatorów pokroju Tartuffe’a, naiwnych ślepców w typie Orgona czy porywczych idealistów takich jak Damis.

POLECAMY

I Ogólnopolski Złot Zuzofanów na Tumskiej Górze 24–25 października

z udziałem autora Jacka Ostrowskiego, Ewy Abart – lektorki audiobooków, której głosem mówi Zuza Lewandowska – oraz Wydawnictwa Skarpa Warszawska. W programie m.in. spacer śladami bohaterów książek z serii z papugą, spotkanie autorskie, odgrywanie scenek, próba sił w roli lektorki/lektora, konkursy, wyprawa do czasów PRL-u w budynku dawnego komitetu partii oraz kryminalny escape room.

Liczba miejsc jest ograniczona. Wszystkich uczestników obowiązuje rejestracja. Formularz zgłoszeniowy na stronie Książnicy Płockiej.

Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej oraz sala kolumnowa (ul. Kościuszki 3b i Kościuszki 6, tel. 24 262 00 87).

Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnościami. Obiekt wyposażony jest w system Totupoint, nie ma barier architektonicznych, a w sali widowiskowej znajduje się pętla indukcyjna.



25

NIEDZIELA

Dzień Kundelka, Dzień Ustawy o Ochronie Zwierząt
Imieniny obchodzą: Daria, Inga, Kryspin

godz. 16 – Świątoszek | spektakl. Bilety: 50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny
(ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 19 – Motyle są wolne | spektakl. Bilety: 60/50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny
(ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

26

PONIEDZIAŁEK

Światowy Dzień Donacji i Transplantacji
Imieniny obchodzą: Dymitr, Amanda, Damian

godz. 11 – Finał Ogólnopolskiego Konkursu Poezji dla Dzieci im. Wandy Chotomskiej „Przylecę do Was na skrzydłach marzeń” – uroczyste wręczenie nagród laureatom oraz spotkanie z Agnieszką Frączek-Gorczycą. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

WYSTAWA**Gra słów**

– wystawa malarstwa Tomasza Kopra.

Miejsce: Filia biblioteczna nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55). Wstęp wolny.

36

godz. 10 – Świętoszek i spektakl. Bilety: 50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatr.plock.pl

godz. 11 – Warsztaty filmowe o charakterze multimedialnym z okazji Roku Andrzeja Wajdy. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Spotkania o charakterze warsztatowym, podczas których uczestnicy poznają sylwetkę reżysera nagrodzonego Oscarem. Zajęcia na scenie eMki pozwalają rozwijać umiejętności i wcielić się w rolę aktora, scenarzysty lub reżysera. Maksymalna liczba uczestników 25 osób, sugerowany wiek 14+, czas trwania: 60 min. Obowiązują zapisy. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną.

godz. 12 – Dyskusyjny Klub książki „Czwórka” i spotkanie wokół książki „Korespondentka” Virginii Evans. Miejsce: Filia biblioteczna nr 4 Książnicy Płockiej (ul. Krzywoustego 3, tel. 24 263 34 28).

Bestsellerowa, poruszająca powieść epistolarna, pisana w formie listów i wiadomości e-mail, doczeka się ekranizacji z Jane Fondą w roli głównej. Najpierw jednak książka, potem film – dlatego zapraszamy do lektury i dyskusji.

godz. 16.30 – „Czytanie na dywanie” i rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat – inauguracja nowego sezonu. Ograniczona liczba miejsc. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18 – Mela Muter. Wierna sobie i spotkanie literackie z Sylwią Zientek. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).

Mela Muter była polską malarką żydowskiego pochodzenia, jedną z najważniejszych artystek związanych z École de Paris. Malowała portrety, pejzaże i sceny z codziennego życia. Portretowała także wybitne postaci swojej epoki, m.in. Maurice'a Ravela, Stefana Żeromskiego, Henryka Sienkiewicza i Romaina Rollanda.

C.D. NA STR. 38



Jej malarstwo wyróżniają gęsta faktura, wyrazisty kolor i szczególna uważność na człowieka. Równie barwne było jej życie – pełne namiętnych relacji, artystycznych przyjaźni i dramatycznych wydarzeń.

Biografię Meli Muter napisała Sylwia Zientek – pisarka, znawczyni i popularyzatorka sztuki, autorka książek poświęconych polskim artystkom i artystom, m.in. „Polek na Montparnassie”, „Tylko one. Polska sztuka bez mężczyzn” i „Blasku Montparnasse’u”. Jest także autorką powieści historycznych oraz pomysłodawczynią i współscenarzystką serialu „Matylda”. Publikuje teksty poświęcone sztuce i biografiom artystów. Spotkanie poprowadzi Rafał Kowalski.

28

ŚRODA

Imieniny obchodzą: Szymon, Tadeusz, Sabina

godz. 10 – Świętoszek | spektakl. Bilety: 50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 18 – Pojedynek | thriller, wojenny (Polska, Irlandia, Ukraina, Cypr 2026, 116 min.) | reż. Łukasz Palkowski | obsada: Aidan Gillen, Bogusław Linda, Jakub Gierszał, Julia Pietrucha, Wojciech Meczaldowski. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Jesień 1939 roku. Po agresji Związku Sowieckiego na Polskę młody pianista i oficer rezerwy Karol Grabowski trafia do obozu NKWD w Kozielsku. Zwraca tam uwagę majora NKWD Wasilija Zarubina – inteligentnego i ambitnego oficera sowieckiego wywiadu, który otrzymuje zadanie złamania oporu polskich elit nie siłą, lecz za pomocą psychologicznej manipulacji. Między mężczyznami rozpoczyna się subtelna gra: Zarubin próbuje przekonać Grabowskiego, że talent jest cenniejszy niż lojalność, a życie można ocalić za cenę kompromisu... Thriller historyczny inspirowany prawdziwymi wydarzeniami z obozu w Kozielsku.

godz. 14 – „Starszy Pan B – Jeremi Przybora i Kabaret Starszych Panów” | wykład dr Joanny Banasiak dla seniorów. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).

Spotkanie zrealizowane w ramach programu „Pakiety edukacyjne dla mazowieckich seniorów” Stowarzyszenia Radomskie Centrum Przedsiębiorczości. Zadanie publiczne finansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego. Obowiązują zapisy. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych.

godz. 16.30 – „Magiczne Drzewo” i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w godz. 9–15. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – Spotkanie autorskie z Katarzyną Bereniką Miszczuk. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Katarzyna Berenika Miszczuk jest pisarką, scenarzystką, lekarką, autorką m.in. powieści bazujących na motywach wierzeń słowiańskich (np. seria Kwiat paproci: Szeptucha, Mszczuj, Swarozyc) oraz powieści obyczajowych, „gdzie codzienność przeplata się z magią, a los bohaterów wisi na włosku” (seria Ewa i Adam: Kuszenie, Zatrącenie). Spotkanie realizowane w ramach projektu społecznego „To My! Jesień w strefie rewitalizacji” Gminy – Miasto Płock w partnerstwie z Książnicą Płocką z programu Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej „Regiony Rewitalizacji Edycja 3.0, czyli wzmacnianie zdolności gmin do programowania i wdrażania działań rewitalizacyjnych”. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną.

CZWARTEK

29

Imieniny obchodzą: Narcyz, Teodor, Wioletta

godz. 10 – Świątoszek | spektakl. Bilety: 50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 10 – Świętoszek i spektakl. Bilety: 50 zł. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16.30 – oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie malarstwa Marka Sobczyka.

Miejsce: Płocka Galeria Sztuki ul. Sienkiewicza 36 (tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl

Płocka Galeria Sztuki zaprasza na oprowadzanie z przewodnikiem, który przybliży koncepcję wystawy, opowie o wybranych pracach, a także udzieli odpowiedzi na pytania zwiedzających. Wejście na oprowadzanie w cenie biletu wstępu.



godz. 15 – Halloween w kinie: Straszdyła (Polska 1983, 60 min.) animowany | reż. Roman Huszczo. Kategoria wiekowa: 6+. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Diabły, straszdyła, czarownice, upiory. Tym razem są zabawne, chcą zaprzyjaźnić się z ludźmi i nieść im pomoc. W tym celu zakładają spółdzielnię usługową „Straszdyła”, która dzięki nadprzyrodzonym zdolnościom swoich członków jest w stanie zdziałać cuda. Tylko jeden krnąbrny diabeł Boruta – typ polskiego szlachciury – broni diabelskiego honoru jak niepodległości, torpedując wysiłki pozostałych. Ale straszdyła nie poddają się łatwo... Boruta, Czart i Rokita,



wiedźmy na miotłach, Bazyli szek i Biała Dama, Wilkołak i Baba Jaga – „Straszdyła” Romana Huszczo to zabawny przegląd fantastycznych postaci z polskich legend.

godz. 16 – Halloween w kinie: Noc żywych trupów (USA 1968, 96 min.) horror | reż. George A. Romero | obsada: Duane Jones, Judith O’Dea, Judith Ridley, Karl Hardman, Keith Wayne. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Amerykańska rakietą, wystrzelona w kierunku Wenus, z nieznaných przyczyn eksploduje przed osiągnięciem celu. Powstała w wyniku wybuchu radiacja dociera na Ziemię i powoduje masowe zmartwychwstanie zmarłych, którzy zabijają każdego, kogo napotkają na swojej drodze. Grupa ocalałych barykaduje się w domu na uboczu, próbując przetrwać atak zombie. Niskobudżetowy klasyk gatunku, który zarobił 300-krotność nakładów poniesionych przez twórców. Film, który mimo upływu lat wciąż robi wrażenie.

godz. 18 – Halloween w kinie: Harry Angel (Kanada, USA, Wielka Brytania 1987, 114 min.) thriller, horror | reż. Alan Parker | obsada: Mickey Rourke, Robert De Niro, Lisa Bonet, Charlotte Rampling. Pokaz w ramach Klubu Filmowego „Pod Gilem”. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły).



Rok 1955, Nowy Jork. Prywatny detektyw Harry Angel (Mickey Rourke) przyjmuje intratne zlecenie od tajemniczego Louisa Cyphre’a (Robert De Niro). Jego zadaniem jest odnalezienie piosenkarza Johny’ego Favorite’a, który zaginął przed laty. Śledztwo prowadzi Angela do Nowego Orleanu – w samo serce okultystycznych rytuałów, w skwar dusznego lata, świat czarnego jazzu i zadymionych spelunek.

Ścigany przez wizje i koszmary, otoczony coraz liczniejszymi trupami, Angel dociera w końcu do przerażającej prawdy, a widz – do niezapomnianego finału i jednego z najbardziej ikonicznych zwrotów akcji w historii kina, nie tylko kina grozy.

Alan Parker („Missisipi w ogniu”, „Midnight Express”, „Pink Floyd: The Wall”) po mistrzowsku łączy kryminał noir z satanistycznym horrorem, tworząc film o niepodrabialnym klimacie. Frenetyczny i zmysłowy jak „Opętanie”, oniryczny i niepokojący jak „Zagubiona autostrada”, pogański i występny jak „Dziewiąte wrota”, a do tego błyskotliwy i zaskakujący jak „Memento” – „Harry’ego Angela” można porównywać z wieloma tytułami, ale film Parkera zawsze wymyka się klasyfikacjom.

Podobnie jak Mickey Rourke, który stworzył tu być może najlepszą rolę w swojej karierze oraz Robert De Niro w jednym z najbardziej ekscentrycznych ekranowych wcieleni. Mroczny urok tego VHS-owego klasyka ponownie zawładnie duszami widzów podczas halloweenowego spotkania w Kinie za Rogiem!

Informacje teleadresowe

- **Centrum Aktywności Seniora**, ul. Otolńska 6, tel. 24 262 39 69
- **Centrum Organizacji Pozarządowych**, ul. Synagogałna 4, tel. 24 366 77 11
- **Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses**, ul. Tumska 5 a, tel. 24 367 65 10, www.chorplocl.pl
- **Galeria Oficyna, ul. Tumska 16**, tel. 508 074 756, www.galeriaoficyna.pl
- **Galeria Piękna**, ul. Grodzka 6, paw. 7, tel. 601 91 50 94, www.galeriasztukipiekna.pl
- **Hala Sportowa**, ul. Korczaka 10, tel. 24 367 19 26, www.sp20plocl.edupage.org
- **Kino Helios Płock**, Galeria Handlowa Wisła, ul. Wyszogrodzka 144, tel. 24 363 34 46, www.helios.pl
- **Kino za Rogiem**, ul. Jakubowskiego 10 (POKiS), tel. 24 366 43 52, e-mail: kinozarogiem@pokis.pl, kinopokis.pl, facebook.com/KinoZaRogiemPlock
- **Klub Osiedla Dworcowa PSML–W**, ul. Chopina 64 a, tel. 24 262 72 08
- **Klub Osiedla Kochanowskiego PSML–W**, ul. Obr. Westerplatte 6a, tel. 24 262 79 96
- **Klub Osiedla Łukasiewicza PSML–W**, ul. Łukasiewicza 28, tel. 24 263 94 12
- **Książnica Płocka, ul. Kościuszki 6**, tel. 24 268 00 16, www.ksiaznicaplocka.pl
- **Miejski Ogród Zoologiczny**, ul. Norbertańska 2, tel. 24 366 05 11, www.zoo.plocl.pl
- **Młodzieżowy Dom Kultury**, ul. Tumska 9, tel. 24 364 77 15, www.mdk-plocl.pl
- **Muzeum Diecezjalne**, ul. Tumska 3a, tel. 24 262 26 23, 262 43 98, www.mdpllocl.pl
- **Muzeum Mazowieckie**, ul. Tumska 8, tel. 24 364 70 71, www.muzeumplocl.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Muzeum Żydów Mazowieckich**, ul. Kwiatka 7, tel. 24 364 86 96, www.muzeumplocl.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Spichlerz**, ul. Kazimierza Wielkiego 11 b, tel. 24 262 25 95, muzeumplocl.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego**, Wiączemin Polski 23, tel. 734 461 866, muzeumplocl.art.pl
- **Muzeum LO im. Marsz. St. Małachowskiego**, ul. Małachowskiego 1, tel. 24 366 66 00, www.malachowianka.plocl.org.pl
- **NoveKino Przedwiośnie**, ul. Tumska 5 a, tel. 24 367 65 00, www.novekino.pl/kina/przedwiosnie
- **Ogród Jordanowski MDK**, ul. 4 Pułku Strzelców Konnych, tel. 24 364 31 84
- **Orlen Arena**, Pl. Celebry Papieskiej 1, tel. 24 367 26 86, www.orlenarena.eu
- **Pływalnia Jagiellonka**, ul. Themersonów 1, tel. 24 262 58 69, www.mosirplocl.pl
- **Pływalnia Podolanka**, ul. Czwartaków 6, tel. 24 267 83 20, www.mosirplocl.pl
- **Płocka Galeria Sztuki**, ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 364 60 40, www.ploclagaleria.com
- **Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna**, Stary Rynek 8, tel. 24 364 99 90, www.turystykaplocl.eu
- **Płocka Orkiestra Symfoniczna**, ul. Bielska 9/11, tel. 24 364 10 80, www.orkiestraplocl.pl
- **Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów**, ul. Jakubowskiego 10, tel. 24 366 43 33, www.pokis.pl
- **Płocki Wolontariat UMP**, ul. Synagogałna 4, tel. 24 364 76 22
- **Sala sportowa i zielony ogródek**, Plac Dąbrowskiego 2a, tel. 24 267 84 33, www.mosirplocl.pl
- **Sanktuarium Bożego Miłosierdzia**, ul. Stary Rynek 14/16, tel. 24 262 58 83,
- **Spółdzielczy Dom Kultury**, ul. Krzywoustego 3, tel. 24 263 35 60
- **Stadion Miejski im. B. Szymańskiego**, ul. Sportowa 3, tel. 24 267 50 40, www.mosirplocl.pl
- **Stadion Stocznowiec**, ul. Kolejowa 3, tel. 783 948 040, www.mosirplocl.pl
- **Stadion Wisły Płock**, ul. Łukasiewicza 34, tel. 24 367 65 20, www.wisla.plocl.pl
- **Teatr Dramatyczny**, Nowy Rynek 11, tel. 24 266 38 00, www.teatrplocl.pl
- **Towarzystwo Naukowe Płockie**, Pl. Narutowicza 8, tel. 24 262 26 04, www.tnp.org.pl

Prezydent Miasta Płocka
Andrzej Nowakowski
oraz Płocka Rada Seniorów zapraszają na

 PŁOCK



PŁOCKA RADA SENIORÓW

Mazowsze >> dla seniorów >

PŁOCKIE DNI SENIORA

od 18 września
do 24 października

W PROGRAMIE

- Parada Seniorów – 18.09 br. godz. 10:15 trasa: Teatr Dramatyczny – Stadion Miejski
- I Płocka Olimpiada Seniorów
- Spotkania tematyczne
- Wydarzenia kulturalne oferowane przez Płockie Placówki Kultury
- Senioriada – przegląd twórczości artystycznej seniorów – 24.10 br. godz. 10:00 Państwowa Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku

więcej na plock.eu w zakładce **AKTUALNOŚCI NGO**

MIESZKANIEC > ORGANIZACJE POZARZĄDOWE > AKTUALNOŚCI NGO



Partnerzy:



**FESTIWAL
THEMERSONÓW**

**Hania
Derej
Trio**

22.10 / 19:30
sala POKiSu

Bilety: 40 zł / z PlockAntą 30 zł
bilety.pokis.pl / Bileteria POKiS, ul. Jakubowskiego 10



**FESTIWAL
THEMERSONÓW**

24.10 / 19:00
sala POKiSu

**PABLO PAVO
i LUDZIKI**

Bilety: 60 zł / z PlockAntą 50 zł
bilety.pokis.pl / Bileteria POKiS, ul. Jakubowskiego 10

