

Miasto!Żyje

Płocki Miesięcznik Kulturalny

5 listopada

LITERAKCJE

HONORATA SROKA

**AWANGARDOWE
ARCHIWUM**

LISTOPAD
NR 11/2026

 PŁOCK
Egzemplarz bezpłatny

MiastO!Żyje Płocki Miesięcznik Kulturalny.

Opracowanie: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów,
ul. Jakubowskiego 10, e-mail: miastozyje@pokis.pl oraz Wydział Kultury i Wspierania Inicjatyw
Społecznych Urzędu Miasta Płocka, pl. Stary Rynek 1, 09-400 Płock.

Skład: Michał Bąkiewicz. **Projekt okładki:** Sebastian Wiśniewski.

Zdjęcia: archiwum Urzędu Miasta Płocka, POKiS-u, Teatru Dramatycznego, Muzeum Mazowieckiego,
Płockiej Orkiestry Symfonicznej, Płockiej Galerii Sztuki i innych instytucji kultury.

Nakład: 6 tys. egzemplarzy. Publikacja bezpłatna.



Prezydent Płocka
Andrzej Nowakowski
częstuje miesz-
kańców rosolem
z gęsiny

Szanowni Państwo!

listopad to miesiąc szczególny. Przed nami czas, w którym mocniej niż zwykle odczuwamy znaczenie wolności, niepodległości i narodowej wspólnoty.

Wiele z wydarzeń zaplanowanych na ten miesiąc ma charakter patriotyczny. Skłaniają do refleksji, wzruszeń i są powodem do dumy z naszej narodowej tożsamości. Wśród nich szczególne miejsce zajmują obchody Narodowego Święta Niepodległości. 11 listopada zapraszam Państwa m.in. na uroczystości przy Płycie Nieznanego Żołnierza, a tuż po nich na tradycyjny rosół z gęsiny, którym będziemy częstować na Starym Rynku. Tego samego dnia spotkamy się także na Podwieczorku Patriotycznym, aby wspólnie śpiewać najpiękniejsze pieśni. Na 11 listopada zaplanowano również koncert Płockiej Orkiestry Symfonicznej, w którego programie znalazły się najpiękniejsze polskie kompozycje, m.in. Moniuszki, Chopina i Kilara. Z kolei 8 listopada na koncert niepodległościowy w katedrze zaprasza chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses.

Zachęcam Państwa do udziału w tych oraz pozostałych wydarzeniach zaplanowanych na listopad. Różnorodność przygotowanej oferty sprawi, że każdy znajdzie coś dla siebie. Życzę wielu pięknych chwil i inspirujących spotkań z kulturą.

Prezydent Miasta Płocka


Andrzej Nowakowski

godz. 10 – Świętoszek | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16.30 – Czytanie na dywanie | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat – inauguracja nowego sezonu. Ograniczona liczba miejsc. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

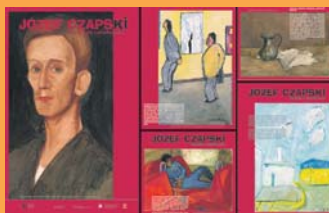
WYSTAWA

Józef Czapski. Artysta z charakterem

Rok 2026 został ustanowiony przez Sejm RP Rokiem Józefa Czapskiego w związku ze 130. rocznicą urodzin wybitnego artysty, współtwórcy Instytutu Literackiego i paryskiej „Kultury”. Na dziedzińcu Galerii można obejrzeć wystawę prezentującą głównie kameralne pejzaże, martwe natury, wnętrza oraz portrety. W pracach tych artysta skupia się przede wszystkim na człowieku, „teatrze codzienności” oraz zmysłowym i emocjonalnym doświadczaniu barwy i światła. Choć wywodził się z kręgu kapistów (kolorystów), szybko odszedł od koncepcji „czystego malarstwa”, opartego wyłącznie na estetyce, na rzecz sztuki głęboko egzystencjalnej i ekspresyjnej.

Józef Czapski (1896–1993) – jedna z najbardziej fascynujących i wielowymiarowych postaci polskiej kultury XX wieku. Arystokrata, wybitny malarz i pisarz, żołnierz odznaczony Orderem Virtuti Militari, a także naoczny świadek najtragiczniejszych wydarzeń XX wieku. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki, ul. Sienkiewicza 36 – dziedziniec (tel. 24 366 43 20).

Wystawę można oglądać do 9.11.2026 (poniedziałek–niedziela) w godzinach pracy Galerii. Wstęp bezpłatny. Szczegóły: plockagaleria.pl



Imieniny obchodzą: Franciszka, Helena, Karol

godz. 9 – Pszczółka Maja | spektakl w wykonaniu Teatru Forma dla dzieci z przedszkoli oraz klas 1–3. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury u Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Rezerwacja biletów: tel. 793 353 333 lub teatr.forma@o2.pl

godz. 10 – Świątoszek | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatr.plock.pl

godz. 10.30 – Dziady III | spektakl w wykonaniu Teatru Forma dla młodzieży licealnej. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury u Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Rezerwacja biletów: tel. 793 353 333 lub teatr.forma@o2.pl

godz. 11.50 – Ferdynand | spektakl w wykonaniu Teatru Forma dla młodzieży licealnej. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury u Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Rezerwacja biletów: tel. 793 353 333 lub teatr.forma@o2.pl

godz. 14 – Z górnej półki | literackie spotkanie dla seniorów. Obowiązują zapisy. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).

godz. 16.30 – Trzyńście poziomo, dwa pionowo | spotkanie sympatyków krzyżówek. Prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 13 Książnicy Płockiej (ul. Dobrzyńska 2a, tel. 24 268 00 65).

godz. 16.30 – Magiczne Drzewo i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6–9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 16.30 – oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie malarstwa Marka Sobczyka „Co siedzi w końcówkach bananów? [dwa]”. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl

C.D. NA STR. 6

Płocka Galeria Sztuki zaprasza na oprowadzanie z przewodnikiem, który przybliży koncepcję wystawy, opowie o wybranych pracach, a także udzieli odpowiedzi na pytania zwiedzających. Wejście na oprowadzanie w cenie biletu wstępu.

godz. 18 – Norymberga (USA 2025, 142 min.) dramat | reż. James Vanderbilt | obsada: Michael Shannon, Rami Malek, Richard E. Grant, Russell Crowe. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Dramat historyczny, który wraca do procesu przywódców III Rzeszy, ale przedstawia go z mniej oczywistej perspektywy. W centrum opowieści znajduje się amerykański psychiatra Douglas Kelley, któremu powierzono ocenę stanu psychicznego nazistowskich dygnitarzy oczekujących na proces. Jego szczególną uwagę przykuwa Hermann Göring, najwyższy rangą spośród schwytanych przywódców III Rzeszy. Kelley próbuje odpowiedzieć na pytanie, czy w psychice ludzi zdolnych do współtworzenia systemu masowego mordu istnieje coś, co odróżnia ich od innych. Rozmowy z Göringiem stopniowo przeradzają się w psychologiczny pojedynek, który zmusza psychiatrę do zweryfikowania własnych wyobrażeń o naturze zła.

Imieniny obchodzą: Dominik, Marek, Sławomir

godz. 9.30 – XV edycja Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Zwierzaki – Rozrabia-ki”. Motywem przewodnim występu muzycznego będą piosenki o domowych i dzikich zwierzętach, zabawne utwory dotyczące życia ulubionych czworonogów. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 10 – Świątoszek | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 15.30–17 – Mapy Paula Klee | warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży (6+). Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl

W historii sztuki możemy wyróżnić dzieła, które już w chwili powstania wykroczyły poza ramy miejsca i czasu. Cykl warsztatów „W pracowni mistrzów” to spotkania ze sztuką, podczas których uczestnicy poznają historie dzieł oraz różne techniki malarstwa, rysunku, rzeźby i grafiki. Inspirując się twórczością szwajcarsko-niemieckiego malarza Paula Klee (1879–1940), a szczególnie jego tajemniczymi miastami, łączącymi abstrakcję i geometrię z niezwykłym światem barw, uczestnicy stworzą własne projekcje i mapy urbanistyczne w technikach mieszanych. Warsztaty poprowadzi Karolina Boruszewska. Warsztaty bezpłatne – obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 24 366 43 23 lub pod mailowo: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

godz. 18 – LiterAkcje | spotkanie z Honoratą Sroką wokół książki „Awangardowe Archiwum”. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

„Awangardowe archiwum. Eksperymentalne zapisy życia Franciszki i Stefana Themersonów” Honoraty Sroki to pierwsza monografia poświęcona Archiwum Themersonów. Autorka przygląda się zgromadzonym w nim listom, notatkom, rysunkom, fotografiom, wycinkom i innym śladom życia oraz pracy artystów. Pokazuje, że archiwum nie jest jedynie zbiorem dokumentów, ale może być również częścią twórczości i sposobem opowiadania o sobie. Sroka analizuje, jak Franciszka i Stefan Themersonowie dokumentowali własne życie, porządkowali materiały i budowali pamięć o swojej działalności. Szczególną uwagę poświęca osobistym zapisom z okresu II wojny światowej oraz korespondencji artystów. Przygląda się różnicom między praktykami archiwalnymi Franciszki i Stefana. Na tej podstawie proponuje pojęcie „awangardowego archiwum” i zastanawia się nad związkami archiwizowania z eksperymentem artystycznym. Książka ukazała się w 2025 roku nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego w serii „Awangarda/Rewizje”.



godz. 10 – Świętoszek i spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11).
Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

Mimo upływu ponad trzech stuleci „Świętoszek” Moliera nie stracił na aktualności. XVII-wieczna komedia pozostaje ironicznym komentarzem do ludzkich słabości i przywar. Molier stworzył galerię wyrazistych postaci, których odpowiedniki bez trudu odnajdziemy także we współczesnym świecie. Wyrachowany Tartuffe, naiwny Orgon czy porywczy Damis przypominają, że choć zmieniają się czasy, ludzka natura pozostaje podobna.

godz. 11-12 – Warsztaty: Scratch junior, czyli programowanie dla najmłodszych i zabawy edukacyjne o charakterze multimedialnym. Sugerowany wiek 5+. Oferta dla grup zorganizowanych, na zajęcia obowiązują zapisy. Wydarzenie w Mediatece dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

godz. 15.30-17 – Pastelowy listopad i warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży (6+). Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20).
Szczegóły: plockagaleria.pl

To ostatnie spotkanie z cyklu „Sztuka artystycznego wyrazu”, dofinansowanego ze środków Gminy Miasta Płock. Uczestnicy poznają różne rodzaje pastelów oraz nauczą się nakładania warstw, delikatnego rozcierania pigmentu palcami lub przy użyciu akcesoriów, a także zabezpieczania gotowych prac. Warsztaty poprowadzi Laura Dyczko. Warsztaty bezpłatne – obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 24 366 43 23 lub pod mailowo: karolina.boruszewska@plockagaleria.pl

godz. 19 – Adam Bandler i stand up. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Bilety: kupbilecik.pl

godz. 15.30 – Kino Maluszka: 3 bajeczki (Polska 2008-2022, 30 min.) animowany. Kategoria wiekowa: bez ograniczeń. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

„Trzy bajeczki” to trzy krótkie, mądre opowieści dla najmłodszych widzów, prezentowane przy lekko rozświetlonej widowni i ściszym dźwięku. W programie m.in. „Bella w brzuszku”, „Pamiętnik Florki”, „Baśnie i bajki polskie”, „Żubr Pompik” oraz „Opowiadania z piaskownicy”.

godz. 16 – Kino Młodego Widza: Wielka przygoda Niny (Francja, Luksemburg 2023, 79 min.) animowany | reż. Felicioli Jean-Loup, Gagnol Alain. Kategoria wiekowa: 7+. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Tata Niny zawsze potrafi podnieść ją na duchu, a jego opowiadania i rysunki pobudzają jej wyobraźnię. Spokojne życie rodziny zmienia się, gdy mężczyzna traci pracę. Nina postanawia działać. Wraz z przyjacielem Mehdim i zaczarowanym rysunkowym jeżem wyrusza do opuszczonej fabryki, by odnaleźć skarb ukryty przez jej chciwego właściciela i w ten sposób pomóc swoim bliskim.

godz. 16 – Świątoszek i spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 18 – Międzynarodowy Dzień Animacji w Kinie za Rogiem. Kategoria wiekowa: 16+. Szczegóły: kinopokis.pl. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Z okazji Międzynarodowego Dnia Animacji zapraszamy w filmową podróż do Brazylii, Francji, Grecji, Niemiec, USA i na Tajwan. W programie znalazło się 14 profesjonalnych i studenckich filmów animowanych z różnych stron świata, w tym produkcje prezentowane i nagradzane na międzynarodowych festiwalach. W programie: „Brzytwa”, „Ciśnienie”, „Szepty”, „Jak inteligentne są wrony?”, „Gwaracy”, „Przyćmić”, „Jak rodzi się rzeka”, „Kraina niczyja”, „Kabuki”, „Nadal luty”, „Zanim znikniesz”, „<3 [mniej niż trzy]”, „Pod wodą” oraz „Ja p...”.

godz. 19 – Świątoszek i spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 19 – Vataha Akustycznie + goście | koncert. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki (ul. Jakubowskiego 10).

godz. 10.30 – Wędrówki po pięciolinii – Tup Tup Idzie Noc czyli koncert dla misia. Bilety: 5 zł (dziecko), 20 zł (osoba dorosła) do nabycia od 12 października 2026 r. (poniedziałek, od godz. 12) w kasie biletowej POS (ul. Bielska 9/11) oraz w serwisie Bilety24.pl. Miejsce: Sala Koncertowa PSM (ul. Kolegialna 23, tel. 24 364 10 85). Szczegóły: orkiestraplock.pl



Obchodzony w listopadzie Międzynarodowy Dzień Pluszowego Misia będzie okazją do muzycznego spotkania z ulubionymi pluszami. Podczas koncertu z cyklu „Wędrówki po pięciolinii” najmłodszy poznają brzmienie niskich, basowych instrumentów, wspólnie zatańczą, zaśpiewają i zanucą misiom kołysanki. Na koncert zaprasza ciocia Ada – Adriana Wdziękońska – wraz z muzykami.

godz. 11.30 – Wędrówki po pięciolinii – Tup Tup Idzie Noc czyli koncert dla misia. Bilety: 5 zł (dziecko), 20 zł (osoba dorosła) do nabycia od 12 października 2026 r. (poniedziałek, od godz. 12) w kasie biletowej POS (ul. Bielska 9/11) oraz w serwisie Bilety24.pl. Miejsce: Sala Koncertowa PSM (ul. Kolegialna 23, tel. 24 364 10 85). Szczegóły: orkiestraplock.pl

godz. 14 – Koncert Niepodległościowy w wykonaniu Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses, Wiktor Bramski – akompaniament organowy, Anna Bramska – dyrygent. W programie m.in. utwory: „Taki kraj”, „Marsz Sybiraków”, „Modlitwo ma”. Wstęp wolny. Miejsce: Bazylika Katedralna (ul. Tumska 2). Szczegóły: chorplock.pl

godz. 17 – Wesele na Kurpiach | widowisko gościnne. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Szczegóły: teatrpllock.pl

godz. 15–16.30 – Zmaluj to z nami! Warsztaty plastyczne. Zapraszamy na kreatywne warsztaty plastyczne dzieci i młodzież 7+. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia biblioteczna nr 6 Książnicy Płockiej (ul. Czwartaków 4, tel. 24 263 50 34).

WYSTAWA

Wystawa malarstwa Marka Sobczyka „Co siedzi w końcówkach bananów? [dwa]”

W ramach 17. Festiwalu Themersonów Płocka Galeria Sztuki zaprasza na wystawę malarstwa Marka Sobczyka. Ekspozycję tworzy kilkadziesiąt prac odnoszących się do twórczości innych artystów, historii sztuki oraz zjawisk zachodzących we współczesnej kulturze. Duża część obrazów powstała w ramach projektu „Muzeum w cudzo-słowie”, zapoczątkowanego w 2006 roku pokazem w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki. Prezentacja w Płockiej Galerii Sztuki jest kontynuacją wystawy zorganizowanej w 2025 roku w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki w ramach 16. Festiwalu Themersonów.

Marek Sobczyk (ur. 1955) – absolwent warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie uzyskał dyplom w pracowni Stefana Gierowskiego. Malarz, akcjonier, projektant graficzny, teoretyk sztuki, pedagog i wydawca. Laureat Nagrody im. Jana Cybisa. Członek Grupy – jednej z najważniejszych polskich formacji artystycznych lat 80.

Miejsce: Płocka Galeria Sztuki, ul. Sienkiewicza 36 – dziedziniec (tel. 24 366 43 20). Wystawę można oglądać do 15.11.2026 (wtorek–niedziela) w godzinach 10–18. Wstęp bezpłatny. Szczegóły: plockagaleria.pl



godz. 16 – W cyklu Poezja kawą malowana | spotkanie literacko-malarskie z Anną Włochowską „Po schodach życia”. Zapraszamy wielbicieli malarstwa i poezji. Wstęp wolny, wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 16.30 – Czytanie na dywanie | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat – inauguracja nowego sezonu. Ograniczona liczba miejsc. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18.30 – Genialny pomysł | spektakl | Teatr Capitol Warszawa. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11).

Co zrobić, gdy partnerka zakochuje się w agencie nieruchomości? Znaleźć jego sobowtóra, zatrudnić go i spróbować zniechęcić ukochaną do potencjalnego kochanka. Plan wydaje się prosty, ale szybko wymyka się spod kontroli. Komedia pomyłek pełna zamian ról, przebrań i nieoczekiwanych zwrotów akcji.

POLECAMY



ŚPIĄCA KRÓLEWNA
MUSICAL

Spektakl dla dzieci i młodzieży
przedstawiany z klasą 1-8
Czas trwania: 55min

SCENARIUSZ I MUZYKA:
TOMASZ CZEKAŁSKI

REŻYSERIA I CHOREOGRAFIA:
MAŁGORZATA FIJAŁKOWSKA

TEATR
VOICE
MUZYCENI

15.11.2026
GODZ. 11:00

Płock ul. Krzywoustego 3

NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

godz. 9.20 – zbiórka pocztów sztandarowych i pododdziałów | pl. Obrońców Warszawy

godz. 9.30 – złożenie kwiatów przed pomnikami: marszałka Józefa Piłsudskiego, Władysława Broniewskiego – żołnierza Legionów Polskich

godz. 10 – Msza Święta w intencji Ojczyzny. Oprawa muzyczna: Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses | Bazylika Katedralna

godz. 11.15 – Uroczystości przy Płycie Nieznanego Żołnierza | pl. Narutowicza

godz. 12.15 – Rosół z gęsiny na płockiej starówce | Stary Rynek

godz. 17 – Podwieczorek Patriotyczny – wspólne obchody Narodowego Święta Niepodległości. Wstęp wolny. Miejsce: Plac Stary Rynek. Szczegóły: turystykaplock.eu lub fb Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna.

Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna wraz z Książnicą Płocką im. Władysława Broniewskiego oraz Harcerskim Zespołem Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka” im. Druha Wacława Milke zapraszają do wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych.

godz. 19 – Narodowe Święto Niepodległości | koncert. Bilety 50 zł* (*z Płocką Kartą Mieszkańca w cenie 40 zł) do nabycia w kasie biletowej POS (ul. Bielska 9/11) oraz online: www.bilety24.pl. Miejsce: Sala Koncertowa PSM (ul. Kolegialna 23, tel. 24 364 10 85) Szczegóły: orkiestraplock.pl

W programie znajdą się najpiękniejsze utwory polskiej muzyki w wyjątkowej koncertowej odsłonie – od „Halki” Stanisława Moniuszki i kompozycji Fryderyka Chopina, przez „Orawę” Wojciecha Kilara, po „Pieśń Heleny” i „Dumkę na dwa serca”. Wystąpią: Katarzyna Oleś-Blacha (sopran) oraz Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego pod batutą Tomasza Tokarczyka.

godz. 10 – Czerwiec '76 | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (u. Nowy Rynek 11).
Bilety: 40/30 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

Spektakl historyczny przygotowany w 50. rocznicę protestów robotniczych w Radomiu, Ursusie i Płocku. Przedstawienie powstało na podstawie materiałów archiwalnych oraz książki Jacka Pawłowicza i Pawła Sasanki „Czerwiec '76 w Płocku i województwie płockim”.

godz. 12 – Czerwiec '76 | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (u. Nowy Rynek 11).
Bilety: 40/30 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16 – Spotkania z X Muzą | film muzyczny prod. USA z 2020 r. Reż. N. Ganatra, obsada: D. Johnson, T.E. Ross, K. Harrison Jr., I. Cube. Inspirująca opowieść o kobiecej przyjaźni i ambicji w świecie show-biznesu, w której zapracowana asystentka i legendarna diwa estrady łączą siły, by na przekór branżowym schematom odmienić swoje życie i stworzyć coś zupełnie nowego. Wstęp wolny. Wydarzenie dostępne jest dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną, działa system Totupoint. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

KĄCIK GIER PLANSZOWYCH

Przyjacielski stolik

– dla miłośników gier planszowych oraz puzzli

Zapraszamy w godzinach pracy biblioteki. Miejsce: Filia biblioteczna nr 1 Książnicy Płockiej (ul. Zielona 40, tel. 24 268 00 48).

Wszelkiego rodzaju planszówki – od chińczyka po scrabble

Zapraszamy dzieci i dorosłych w godzinach pracy biblioteki. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

Święto Służby Uzbrojenia i Elektroniki
Imieniny obchodzą: Alojzy, Benedykt, Mateusz, Stanisław

godz. 9 – Czerwiec '76 | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (u. Nowy Rynek 11).
Bilety: 40/30 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11 – Czerwiec '76 | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (u. Nowy Rynek 11).
Bilety: 40/30 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 17 – otwarcie wystawy przygotowanej we współpracy Książnicy Płockiej z Fundacją Fotografii Polskiej. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, system Totupoint, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona w pętlę indukcyjną. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

godz. 18 – 24. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie: Prawda czy wyzwanie (Finlandia, Bułgaria, Szwecja, Norwegia 2025, 85 min.) dokumentalny | reż. Tonislav Hristov. Pokaz + spotkanie z gościem. Szczegóły: kinopokis.pl. Wstęp wolny. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Najnowszy film Tonislava Hristova, laureata Europejskiej Nagrody Filmowej za „Dobrego listonosza” z 2017 roku, przygląda się zagrożeniom, z jakimi mierzą się współczesne demokracje w Europie. Reżyser pokazuje działalność środowisk skrajnej prawicy wspieranych przez Rosję, mechanizmy dezinformacji i rozpowszechniania teorii spiskowych oraz podatność zamkniętych społeczności na manipulację. Bohaterami dokumentu są także dziennikarze śledczy, którzy próbują ujawniać sieci powiązań, działalność trolli i agentów wpływu oraz sposoby oddziaływania dezinformacji na europejską politykę.



godz. 18.30 – Najpiękniejsza muzyka z filmów | koncert. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów.

godz. 20.30 – Listy starego diabła do młodego | spektakl. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów. Bilety: cultureatelier.com

godz. 14:30 – 24. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie: I hope this email finds you well + Gaza. List z przeszłości. Wstęp wolny. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

I hope this email finds you well (Palestyna 2025, 10 min, reż. Asia Zughaier).

Laureat nagrody dla najlepszego krótkometrażowego dokumentu na Tribeca Festival 2025. Osobisty kolaż wspomnień, emocji i obrazów z sześciu lat życia reżyserki pokazuje doświadczenie młodej Palestynki żyjącej w Jerozolimie i na Zachodnim Brzegu w warunkach wojny i okupacji. Film stawia pytanie o możliwość odbudowania życia naznaczonego wojną.



Gaza. List z przeszłości (Palestyna, Niemcy, Francja, Katar 2025, 106 min, reż. Kamal Aljafari).



Kamal Aljafari powraca do materiałów nakręconych w Gazie w 2001 roku, kiedy wraz z przewodnikiem poszukiwał znajomego poznanego w izraelskim więzieniu. Po latach archiwalne nagrania stają się zapisem świata, który uległ ogromnym przemianom. Kamera prowadzi przez plaże, bazy i zatłoczone ulice, rejestrując codzienne życie mieszkańców w cieniu konfliktu. Film jest jednocześnie osobistym powrotem do przeszłości i portretem Gazy sprzed ćwierć wieku.

godz. 16:30 – 24. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie: Kuba i Alaska (Ukraine, France, Belgium 2025, 93 min.) dokumentalny | reż. Yegor Troyanovsky. Wstęp wolny. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

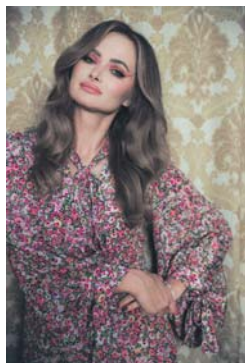


Dokument opowiada historię dwóch ratowniczek medycznych zajmujących się ewakuacją rannych z pola walki w Ukrainie. Kuba i Alaska różnią się temperamentami, ale łączy je przyjaźń i wspólne doświadczenie wojny. Towarzyszymy im podczas niebezpiecznych akcji ratunkowych, a także w chwilach odpoczynku od codziennego napięcia. Sytuacja zmienia się, gdy Alaska zostaje ciężko ranna. Film pokazuje wojnę z perspektywy dwóch kobiet, ich przyjaźń, doświadczenie strachu i niepewności, ale także próby zachowania własnych marzeń i planów na przyszłość.

godz. 17 – Finał XXXVIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Władysława Broniewskiego „O Liść Dębu”. Obowiązują bezpłatne wejściówki, do odebrania w Książnicy Płockiej w dniu 5 listopada w godzinach 10-12 i 15-17. Liczba miejsc ograniczona. Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna w Płocku (ul. Kolegialna 23, tel. 24 268 00 15).

Na konkurs wpłynęło 127 prac z Polski i Europy. Jury zdecydowało o przyznaniu nagród i wyróżnień, w tym Nagrody Głównej Prezydenta Miasta Płocka, Nagrody Dyrektora Książnicy Płockiej w kategorii limeryk oraz nagrody za najlepszy wiersz o tematyce płockiej.

C.D. NA STR. 18



W programie uroczystości znalazły się: wręczenie nagród laureatom, prezentacja wybranych fragmentów wierszy w wykonaniu aktorki Hanny Chojnackiej-Gościńskiak, Turniej Jednego Wiersza oraz występ gwiazdy wieczoru. W tym roku będzie nią Anna Rusowicz z recitalem „Dywy polskiej estrady”. Artystka zabierze publiczność w nostalgiczną podróż po największych przebojach, oddając hołd takim ikonom polskiej sceny jak Anna German, Irena Santor, Wanda Warska, Sława Przybylska czy Ewa Demarczyk.

godz. 18 – 24. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie: Divia (Polska, Ukraina, Holandia 2025, 79 min.) dokumentalny | reż. Dmytro Hreshko. Wstęp wolny. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Dokument w całości poświęcony wpływowi wojny w Ukrainie na środowisko naturalne. Pozbawiony dialogów film Dmytra Hreshki, oparty na długich, panoramicznych ujęciach, zestawia obrazy przyrody z wojennymi zniszczeniami. „Divia” pokazuje skalę degradacji ukraińskich ekosystemów i długofalowe konsekwencje rosyjskiej inwazji. Bohaterami filmu są także ludzie

próbujący ograniczać jej skutki: saperzy oczyszczający lasy i bagna z min, ekipy poszukujące ciał w trudno dostępnych miejscach oraz ekolodzy badający poziom skażenia środowiska.

godz. 19 – Pomoc domowa | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 60/50 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

Dyskretna gospoia, która niejedno w życiu widziała i słyszała, przy odrobinie markowego trunku staje się strażniczką sekretu, który może doprowadzić do pojednania małżonków. To jednak misja trudniejsza, niż mogłoby się wydawać. Tym bardziej że bohaterowie dopuszczają się zdrady nie dla samego romansu, lecz po to, by w kochankach odnaleźć choćby cząstkę własnego męża czy żony.

godz. 15 – 24. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie: Krótkie metraże. Wstęp wolny. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Kobiety na plaży (Francja 2025, 30 min, reż. Margaux Fournier).



Joselie codziennie spotyka się na plaży z grupą przyjaciółek. Wszystkie są już na emeryturze, korzystają więc z wolnego czasu, opalając się, pijąc wino i flirtując. Dokument Margaux Fournier to pełen humoru portret kobiet, które mogą wreszcie żyć po swojemu, poza rodzinnymi i społecznymi oczekiwaniami.

Alice (Brazylia 2025, 17 min, reż. Gabriel Novis).

Nagrodzony na festiwalu Hot Docs w Toronto portret brazylijskiej surferki mierzącej się z traumatycznymi wspomnieniami oraz presją transfobicznego otoczenia. Alice próbuje odnaleźć swoje miejsce w lokalnej społeczności surferów i odzyskać poczucie przynależności.



Moja szczęśliwa pogmatwana rodzina (Holandia 2017, 17 min, reż. Tessa Louise Pope).



Czy można mieć trzy mamy i jednego tatę? Trzy nastolatki w wieku 12, 15 i 17 lat opowiadają przed kamerą o swoich nietypowych rodzinach. Pełny humoru dokument pokazuje różne modele rodzinne z perspektywy młodych bohaterów, dla których najważniejsze okazują się bliskość i wzajemne relacje.

C.D. NA STR. 20

W pokoju mojej siostry (Francja 2025, 31 min, reż. Pauline Doméjean).



Bohaterka filmu tygodniami nie opuszcza swojego pokoju. Przyjmuje w łóżku odwiedzające ją koleżanki, rozmawia z nimi, czasem się śmieje, ale większość czasu spędza w samotności. Pozornie niewiele się dzieje – stopniowo jednak odkrywamy, że film Pauline Doméjean jest intymnym portretem osoby zmagającej się z depresją.

godz. 16 – Pomoc domowa | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 60/50 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16.40 – 24. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie: Projekt autystyczny (Wielka Brytania 2024, 70 min.) dokumentalny | reż. The Neurocultures Collective & Steven Eastwood. Wstęp wolny. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Co łączy horror o zombie osadzony w czasach wojny secesyjnej z historią sympat-

tycznego border collie o imieniu Chess? Ten hybrydowy film, zrealizowany przez kolektyw twórców w spektrum autyzmu, jest eksperymentem z pogranicza dokumentu i sztuki konceptualnej. Jego częścią staje się również sam proces powstawania filmu. Fragmenty stworzone przez różnych autorów łączy szkatułkowa konstrukcja, w której jedna opowieść prowadzi do kolejnej. Fabuła schodzi jednak na dalszy plan. Najważniejsza jest próba pokazania, w jaki sposób osoby w spektrum autyzmu postrzegają świat i samych siebie oraz jak odbiorca odnajduje się w narracji prowadzonej z neuroróżnorodnej perspektywy.

godz. 18 – 24. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie: Skradzione dzieci (Polska, Gruzja 2025, 97 min.) dokumentalny | reż. Martyna Wojciechowska, Jowita Baraniecka. Wstęp wolny. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Dokument Martyny Wojciechowskiej i Jowity Baranieckiej opowiada o procederze handlu dziećmi w Gruzji. Jego bohaterką jest dziennikarka śledcza Tamuna Museridze, która, próbując rozwikłać własną rodzinną tajemnicę, trafia na ślady dzieci odbieranych matkom w gruzińskich szpitalach i przekazywanych do nielegalnych adopcji. Reporterka dociera do rodzin rozdzielonych przed laty i ujawnia mechanizmy procederu, którego skala, według różnych szacunków, mogła obejmować dziesiątki tysięcy dzieci. Wśród bohaterów są bliźniaczki Amy i Ano, rozdzielone po narodzinach, które odnalazły się dzięki mediom społecznościowym. Film pokazuje ich historię oraz działania Museridze, dzięki którym kolejne rodziny próbują odnaleźć swoich bliskich i poznać prawdę o wydarzeniach sprzed lat.



godz. 19 – Motyle są wolne | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 40/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

„Komedia sentymentalna” – jak określał ją sam autor. Sztuka Leonarda Gershe’a, napisana w latach 70. XX wieku, opowiada historię młodego Dona, który marzy o własnych czterech ścianach i wyrwaniu się spod skrzydeł nadopiekuńczej matki. Pełne humoru dialogi i zaskakujące zwroty akcji tworzą opowieść o dorastaniu, samodzielności i rodzinnych relacjach, skierowaną zarówno do młodszych, jak i starszych widzów.

godz. 9 – Czerwiec '76 | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (u. Nowy Rynek 11).
Bilety: 40/30 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11 – Czerwiec '76 | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (u. Nowy Rynek 11).
Bilety: 40/30 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 17.30 – spotkanie z aktorem Tomaszem Schuchardtem, czyli Wokulskim z nowej ekranizacji Lalki. Obowiązują bezpłatne wejściówki, do odebrania w Media-tece od 10 listopada w godzinach 10-12 i 15-17. Liczba miejsc ograniczona. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

„Pociąg do Lalki. Literacka podróż 2026”, projekt Płockiego Stowarzyszenia Przyjaciół Książki i Bibliotek realizowany we współpracy z Książnicą Płocką został sfinansowany ze środków budżetu Miasta Płocka. Wydarzenie dostępne jest dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych, sala widowiskowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną, działa system Totupoint.

godz. 18 – „Ale będzie!” | koncert Maniuchy Bikont i Pawła Szamburskiego. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).



Maniucha Bikont jest wokalistką, muzyczką, performerką i znawczynią folkloru Europy Wschodniej. Píše piosenki, tworzy i wykonuje muzykę do filmów oraz spektakli teatralnych. W swoich projektach wykorzystuje zakorzeniony w tradycji głos, instrumenty klawiszowe, a czasem także tubę i baraban. Paweł Szamburski to kłarnecista i kompozytor, który łączy muzykę dawną ze współczesną, m.in. w zespole Bastarda Trio.

W Muzeum Żydów Mazowieckich artyści wykonają m.in. utwory, które powstały we współpracy

z Marcinem Wichą – zmarłym w 2025 roku grafikiem, pisarzem i laureatem wielu nagród, w tym Nagrody Literackiej „Nike”. W programie pojawiają się motywy i rytmy zaczerpnięte z tradycyjnej muzyki polskiej, ukraińskiej i żydowskiej, a także elementy awangardowej sonorystyki i brzmienia inspirowane muzyką dawną.

Imieniny obchodzą: Aniela, Gabriela, Karolina

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 40/30 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

Dawno, dawno temu żyli... ludzie tacy jak my. Nie mieli dostępu do wiedzy gromadzonej przez pokolenia za pomocą kilku kliknięć w ekran telefonu i z niemałym trudem poznawali naturę otaczającego ich świata. Jednak tak jak my pragnęli kochać i cierpieć, gdy nie mogli zaznać miłości. Przez tysiąclecia opowieści o tych najbardziej ludzkich pragnieniach przekazywano z ust do ust. Krzepiły serca możnych i biedaków, bo ludzie od zawsze kochali baśnie. To w nich, niczym w zaczarowanych zwierciadłach, możemy zobaczyć samych siebie – bez masek codzienności, czasem naiwnych, ale szczerych i być może trochę lepszych, niż na co dzień nam się wydaje.

godz. 10 – Turniej o tytuł „Masterchefa Literackiej Kuchni | konkurs czytelnicy dla uczniów klas VI–VIII szkół podstawowych (zgłoszenia grup do 13 listopada, e-mail: oswiata@ksiaznicaplocka.pl). Miejsce: Książnica Płocka, sala kolumnowa, ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15.

godz. 16.30 – Magiczne Drzewo i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowa-ne do dzieci w wieku 6-9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 17 – W cyklu Płoczzanie z pasją | spotkanie muzyczne z Maciejem Ga-bryelczykiem „Foggy” – w związku z Rokiem Mieczysława Fogga. Zapraszamy nie tylko miłośników płyt winylowych. Wstęp wolny, wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 18 – Drama (USA 2026, 101 min.) komedia, romans | reż. Kristoffer Borgli | obsada: Alana Haim, Mamoudou Athie, Robert Pattinson, Zendaya. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

C.D. NA STR. 24



Czy można oddzielić człowieka, którego kochamy dzisiaj, od tego, kim był przed laty? Emma i Charlie są zakochani i za kilka dni mają się pobrać. Wszystko wydaje się ustalone, gdy podczas pozornie niewinnej rozmowy Emma wyjawia coś ze swojej przeszłości. „Drama” zaczyna się jak komedia romantyczna, by stopniowo zamienić się w niewygodną grę z naszymi ocenami, wyobrażeniami o partnerze i przekonaniem, że przed ślubem powinniśmy wiedzieć o sobie wszystko.

godz. 18 – Marcin Kydryński | spotkanie autorskie z muzyką na żywo zespołu „Trylogia Afrykańska”. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Bilety: biletyrna.pl oraz w Bileterii POKiS.

POLECAMY



Przedwiośnie

- FILMOWE NOWOŚCI
- WYNAJEM SAL
- ORGANIZACJA URODZIN
- VOUCHERY
- REKLAMA
- WYJĄTKOWA LOKALIZACJA
- RODZINNA ATMOSFERA

WWW.NOVEKINO.PL

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 40/30 zł. Szczegoly.teatrplock.pl

godz. 19 – Pan Li | stand up. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Bilety: biletyna.pl oraz na kupbilecik.pl

WYSTAWA

Legendy Płockiej Fotografii – Zbigniew Kryda

– wystawa Płockiego Towarzystwa Fotograficznego im. Aleksandra Macieszy, zorganizowana w Galerii P płockiego Ratusza, przypomina twórczość Zbigniewa Krydy (1930–2005) – fotografa przez ponad trzy dekady związanego z Płockiem i jednej z ważnych postaci tutejszego środowiska fotograficznego.

Urodził się we Lwowie, a fotografią zajmował się od czasów II wojny światowej. Do Płocka przyjechał w 1971 roku. Prowadził zakład fotograficzny przy al. Kobylińskiego, a w latach 1981–2004 kierował Płockim Towarzystwem Fotograficznym im. Aleksandra Macieszy, przez ponad dwie dekady współtworząc fotograficzne życie miasta.

Zbigniew Kryda łączył fotografię zawodową z twórczością artystyczną. Zajmował się przede wszystkim portretem, krajobrazem i reportażem, dokumentował także ważne wydarzenia z życia Płocka, m.in. wizytę Jana Pawła II. Brał udział w licznych wystawach i konkursach fotograficznych, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Był mistrzem rzemiosł artystycznych oraz członkiem Stowarzyszenia Twórców Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej.

Wystawa przypomina jego dorobek, a zarazem fragment historii płockiej fotografii, której przez wiele lat był jednym z najważniejszych współtwórców.

Miejsce: Galeria „P” Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Themersonów w Ratuszu (Pl. Stary Rynek 1) Wystawa czynna do 30.11.2026 r. codziennie w godzinach pracy urzędu.

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 40/30 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16 – W cyklu „Chce mi się” – „Wyszło szydło z książki” | warsztaty szydełkowe dla początkujących. Obowiązują zapisy. Wydarzenie dostępne dla osób z niepełnosprawnością, brak barier architektonicznych. Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

godz. 17 – Nie daj się wyrolować | warsztaty multimedialne z tworzenia rolek. Maksymalna ilość uczestników: 10 osób. Czas trwania: 60 min. Sugerowany wiek 14+. Obowiązują zapisy. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Zyjemy w czasach krótkich form wideo – naucz się tworzyć je razem z nami. Podczas warsztatów uczestnicy poznają podstawy samodzielnego przygotowywania krótkich materiałów, które przyciągają uwagę, oraz nauczają się korzystać z szablonów, przejść i efektów montażowych wykorzystywanych w rolkach i shortsach. Wydarzenie jest dostępne dla osób z niepełnosprawnościami. Obiekt nie ma barier architektonicznych, sala widowiskowa jest wyposażona w pętlę indukcyjną, działa również system Totupoint.

godz. 18 – Baśnie E.T.A. Hoffmanna | wernisaż wystawy ilustracji Aleksandry Kucharskiej-Cybuch. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Thémersonów – Dom Darmstadt (Stary Rynek 8).

Zapraszamy na wystawę ilustracji Aleksandry Kucharskiej-Cybuch do baśni E.T.A. Hoffmanna: „Tajemnicze dziecko”, „Dziadek do Orzechów i Król Myszy” oraz „Złoty garnek”. Ekspozycję można oglądać do 15 grudnia. Wydarzenie organizowane jest z okazji 250. rocznicy urodzin E.T.A. Hoffmanna we współpracy ze Stowarzyszeniem TRAKT.

Aleksandra Kucharska-Cybuch – absolwentka Wydziału Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się rysunkiem, ilustracją, grafiką i scenografią. Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Zilustrowała około 50 książek dla dzieci i dorosłych, w tym baśnie E.T.A. Hoffmanna „Dziadek do Orzechów i Król Myszy” oraz „Tajemnicze dziecko”. Projektowała także scenografie i kostiumy do spektakli teatralnych, m.in. w Starym Teatrze i Teatrze Groteska w Krakowie.

godz. 19 – Michał Bajor | koncert.
Miejsce: Teatr Dramatyczny
(ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 199/189 zł
do nabycia: kupbilecik, biletyna,
alebilet. Szczegóły: teatrplock.pl



SOBOTA

Dzień Uprzejmości i Pozdrowień, Dzień Telewizji
Imieniny obchodzą: Albert, Janusz, Regina, Wiesław

21

godz. 11 – „Labirynty wyobraźni. Przewodnik po niezwykłych światach E.T.A. Hoffmanna”. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów
– Dom Darmstadt (Stary Rynek 8).

Cykl wykładów poświęconych E.T.A. Hoffmannowi – mistrzowi niemieckiego romantyzmu, pisarzowi, kompozytorowi i rysownikowi, a także dawnemu mieszkańcowi Płocka. Wydarzenie organizowane jest z okazji 250. rocznicy jego urodzin, we współpracy ze Stowarzyszeniem TRAKT. Na uczestników czekają niespodzianki!

Program spotkania:

- E.T.A. Hoffmann znany i nieznany – biografia (Andrzej Kałuża / Deutsches Polen – Institut)
- W zwyczajnej codzienności i ponadzmysłowej krainie duchów – E.T.A. Hoffmann jako pisarz (Renata Kraszewska)
- Szepty i partytury E.T.A. Hoffmanna jako kompozytor i krytyk muzyczny (Jarosław Domagała)
- Kreska i groteska E.T.A. Hoffmanna jako ilustrator ludzkiej natury.

C.D. NA STR. 28

godz. 14 – Spoko Loko | koncert dla dzieci. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Bilety: kupbilecik.pl

godz. 15.30 – Kino Maluszka: Trzy bajeczki (Polska 2008-2022, 30 min.) animowany. Kategoria wiekowa: bez ograniczeń. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

„Trzy bajeczki” to trzy krótkie, mądre opowieści dla najmłodszych widzów, prezentowane przy lekko rozświetlonej widowni i ściszym dźwięku. W programie m.in. „Bella w brzuszku”, „Pamiętnik Florki”, „Baśnie i bajki polskie”, „Żubr Pompik” oraz „Opowiadania z piaskownicy”.

godz. 16 – Kino Młodego Widza: Lilly i kangurek (Australia 2025, 103 min.) familijny | reż. Kate Woods | obsada: Broke Satchwell, Deborah Mailman, Lily Whiteley, Ryan Corr. Kategoria wiekowa: 7+. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Lilly to bystra 11-latką mieszkająca w Australii, która dzięki pasji ojca zafascynowała się życiem kangurów. Pewnego dnia poznaje Chrisa – telewizyjnego prezentera pogody przechodzącego trudny okres w swoim życiu. Kiedy mężczyzna znajduje przy drodze potrzebującego pomocy kangurka, za namową Lilly postanawia się nim zaopiekować. Wspólnie zaczynają ratować i rehabilitować osierocone kangurzątko w odległym zakątku Australii. Film został zainspirowany prawdziwą historią Chrisa „Brolgi” Barnsa, który w 2011 roku założył w Alice Springs azyl dla kangurów. Każdego roku trafia tam około 100 zwierząt, które po leczeniu i rehabilitacji mogą wrócić do natury.



godz. 18 – Żuławski. Anatomia szaleństwa: Diabeł (Polska 1972, 119 min.) horror, film psychologiczny | reż. Andrzej Żuławski | obsada: Wojciech Pszoniak, Leszek Teleszyński, Małgorzata Braunek, Michał Grudziński. Pokaz w ramach Klubu Filmowego „Pod Gilem”. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Drugi film fabularny Andrzeja Żuławskiego, jednego z najbardziej kontrowersyjnych polskich reżyserów, określanego mianem prowokatora i wizjonera. Zatrzymany przez cenzurę, na premie-

rę czekał 16 lat – na ekrany trafił dopiero w 1988 roku. Rok 1793. Do Wielkopolski wkraczają wojska pruskie. Do klasztoru zamienionego w więzienie przybywa tajemniczy Nieznajomy, który uwalnia skazanego na śmierć Jakuba i nakazuje mu powrót do rodzinnego dworu. Wręcza mu brzytwę i poleca oczyścić świat ze zła i występku. Prowadzony przez Nieznajomego bohater stopniowo pogrąża się w obłędzie, a jego wędrówka zamienia się w ciąg przemocy i zniszczenia. W roli tytułowego Diabła wystąpił Wojciech Pszoniak, tworząc jedną z najbardziej ekspresyjnych kreacji w filmie.



godz. 10 – Świętoszek | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11).
Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

Imieniny obchodzą: Cecylia, Filemon, Marek

NIEDZIELA

22

godz. 16 – Świętoszek | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11).
Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 17 – Spotkanie jubileuszowe z okazji 70-lecia Filii bibliotecznej nr 12 w Ciechomicach. Miejsce: Filia biblioteczna nr 12 Książnicy Płockiej (ul. Ciechomicka 68, tel. 695 669 774).

W programie m.in. spotkanie z byłymi pracownikami biblioteki oraz finał konkursu na wspomnienia związane z filią w Ciechomicach.

godz. 19 – Motyle są wolne | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 40/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 11 – Plica polonica, czyli kołtun polski – wykład dr Teresy Urszuli Szmi-gielskiej dla seniorów. Obowiązują zapisy. Miejsce: Filia biblioteczna nr 8 Książnicy Płockiej (ul. Walecznych 20, tel. 24 263 46 92).

Spotkanie realizowane w ramach programu Pakiety edukacyjne dla mazowieckich seniorów Stowarzyszenia Radomskie Centrum Przedsiębiorczości. Zadanie publiczne finansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

godz. 16 – Dyskusyjny Klub Książki „Siódemka” | spotkanie wokół książki „Akuszerki” Sabiny Jakubowskiej. Miejsce: Filia biblioteczna nr 7 Książnicy Płockiej (ul. Faustyna Piaska 5 tel. 24 263 67 80).

To inspirowana autentycznymi zapiskami prababki autorki, monumentalna i porywająca opowieść o kobiecie, która była blisko życia i śmierci, kochała i niesła pomoc o każdej porze dnia i nocy, także w czasie wojennej zawieruchy. Elżbieta Cherezińska, znakomita pisarka, tak rekomenduje książkę: „Nie potrafię przesądzić, czy największą zaletą *Akuszerki* jest świetne odtworzenie sztuki położniczej naszych prababek, czy też poruszająca opowieść o splatających się liniach życia i śmierci”.

WYSTAWA

**1976 – 12 miesięcy z życia miasta
– wystawa prezentująca Płock w 1976 roku**

Jeden rok z historii miasta – wydarzenia ważne, ciekawe, ale też dramatyczne i podszyte propagandą. Płock 1976 kojarzy się przede wszystkim z Czerwcem i protestami robotniczymi, a także z dożynkami z udziałem najwyższych władz partyjnych. Ale ten rok miał 12 miesięcy, podczas których miasto tętniło życiem społecznym, kulturalnym i politycznym. Ludzie realizowali swoje plany, chodzili do kina, bawili się na dancingach i stali w kolejkach. Czego słuchano, co budowano, a co wizytowano z pompą? Czym władza „przykrywała” niepokoje społeczne, jak określano protesty i dlaczego wrzesień 1976 roku był tak ważny dla wyciszenia wydarzeń Czerwca? O tym opowiada wystawa w Książnicy Płockiej.

Wystawa czynna do 7 grudnia w godzinach pracy biblioteki. Miejsce: Książnica Płocka, sala kolumnowa (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15).

godz. 10 – Świętoszek | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11).
Bilety: 45/35 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 12 – Dyskusyjny Klub Książki „Czwórka” zaprasza na „Pociąg do Lalki Bolesława Prusa”. Spotkanie realizowane w ramach projektu Płockiego Stowarzyszenia Przyjaciół Książki i Bibliotek w partnerstwie z Książnicą Płocką, dofinansowanego ze środków UMP. Miejsce: Filia biblioteczna nr 4 Książnicy Płockiej (ul. Krzywoustego 3, tel. 24 263 34 28).

godz. 16.30 – Czytanie na dywanie | rodzinne zabawy inspirowane literaturą dla dzieci w wieku 2,5–5 lat. Ograniczona liczba miejsc. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18 – Żuławski. Anatomia szaleństwa: Najważniejsze to kochać (Francja, Włochy, Niemcy 1975, 109 min.) reż. Andrzej Żuławski | obsada: Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques Dutronc, Klaus Kinski. Pokaz w ramach Klubu Filmowego „Pod Gilem”. Wprowadzenie: Karol Szafraniec (filmoznawca, krytyk filmowy, edukator, autor podcastu Audio/Wizualny). Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Pierwszy film Andrzeja Żuławskiego zrealizowany na emigracji, po wyjeździe z Polski spowodowanym problemami z cenzurą, która zatrzymała premierę „Diabla”. „Najważniejsze to kochać” okazało się dużym sukcesem i otworzyło reżyserowi drogę do międzynarodowej kariery. To pełen emocji dramat o burzliwej relacji między Nadine, zmęczoną życiem aktorką, zakochanym w niej fotografem Servaisem

i jej mężem Jacquesem. Jednocześnie jest to opowieść o miłości do kina – traktowanego jako ucieczka od rzeczywistości i schronienie przed światem.

godz. 18 – Klub ‘Podróż’ im. Tony’ego Halika „Etiopia z plecakiem” | pokaz slajdów. Komentarz: Agnieszka Wasztyl. Wstęp wolny. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów – Dom Darmstadt (Stary Rynek 8).

C.D. NA STR. 32

Noc na pustyni, rozgwieżdżone niebo nad Kotliną Danakilską, setki kilometrów przez jeden z najbardziej niegościnnych regionów świata, nocne zejście do wulkanu i wschód słońca nad słonym jeziorem Karum. Tak zaczyna się opowieść o Etiopii, którą Agnieszka Wasztyl odkrywała podczas niemal trzytygodniowej podróży. Na trasie znalazły się m.in. wulkan Dallol, dolina Omo, zamieszkała przez kilkanaście grup etnicznych, La-libela z wykutymi w skale kościołami oraz Addis Abeba. Podróżniczka, wraz z dwiema przyjaciółkami i lokalnym



przewodnikiem, docierała także do miejsc poza turystycznym szlakiem, poznając codzienne życie, kulturę i zwyczaje mieszkańców Etiopii. Podczas prelekcji opowie o niezwykłych krajobrazach, trudach podróży, lokalnych tradycjach i spotkaniach z ludźmi, które stały się najważniejszą częścią wyprawy. Po spotkaniu będzie można kupić książkę Agnieszki Wasztyl „Z plecakiem przez 5 kontynentów” w cenie 55 zł oraz e-book w cenie 40 zł.



Agnieszka Wasztyl – pisze do „National Geographic Traveler”, „All Inclusive”, magazynu „Świat. Podróże i Kultura”. Dla Telewizji Polskiej (TVP INFO, Pytanie na śniadanie) przygotowuje relacje podróżnicze. Prowadziła w Radiu dla Ciebie audycję „Niezwyczajne Podróże”, a w Polskim Radiu Chicago program „Oko na pandemię”. W TVP Polonia była prezenterką i autorką programu „Wybrali Polskę”. Dwukrotna członkini jury Turystycznych Mistrzostw Vlogerów organizowanych przez Polską Organizację Turystyczną. Prowadzi stronę internetową: agnieszka-wasztyl.pl

godz. 10 – Piękna i Bestia | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 40/30 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 16 – Spotkania z X Muzą | komedia z 2020, prod. C, N, N, U, reż. T. Waititi, obsada: R. G. Davis, T. McKenzie, S. Johansson, S. Rockwell. Wstęp wolny. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej, ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87.

Satyryczna opowieść o dorastaniu w nazistowskich Niemczech. Bezgraniczna wiara małego chłopca w wojenną propagandę zostaje wystawiona na próbę, gdy zaprzyjaźnia się z dziewczyną, którą nauczone go nienawidzić.

godz. 16.30 – Magiczne Drzewo i teatrzyk kamishibai | spotkanie adresowane do dzieci w wieku 6-9 lat. Miejsce: Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2, tel. 24 262 27 69).

godz. 18 – Żuławski. Anatomia szaleństwa: Opętanie (RFN, Francja 1981, 124 min.) dramat, horror | reż. Andrzej Żuławski | obsada: Sam Neil, Isabelle Adjani, Heinz Bennet. Pokaz w ramach Klubu Filmowego „Pod Gilem”. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

„Opętanie” Andrzeja Żuławskiego to psychologiczny horror, w którym kryzys rozpadającego się małżeństwa przeradza się w opowieść o obsesji, pożądaniu i utracie kontroli. Film powstał po przezwaniu przez komunistyczne władze prac nad „Na srebrnym globie” i wyrasta również z osobistych doświadczeń reżysera oraz jego rozstania z Małgorzatą Braunek. Kreacja Isabelle Adjani, nagrodzona na festiwalu w Cannes, oraz charakterystyczna, intensywna forma filmu sprawiły, że „Opętanie” z czasem zyskało status dzieła kultowego i stało się jednym z najbardziej rozpoznawalnych filmów Żuławskiego.



godz. 18 – Od Wiednia do Rio de Janeiro! | koncert. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Bilety: artystyczny.pl

godz. 8.30 – Spotkanie z Tomaszem Samojlikiem. Miejsce: Filia biblioteczna nr 10 Książnicy Płockiej (ul. Borowicka 3, tel. 24 264 88 60).

Tomasz Samojlik jest autorem książek przygodowo-przyrodniczych dla dzieci, a także naukowcem i popularyzatorem wiedzy o przyrodzie. Spotkanie będzie okazją do poznania świata natury i rozmowy o relacji człowieka ze środowiskiem. Projekt „Złap kierunek! Siebie znam, ludzi lubię, przyrodę szanuję” dofinansowano ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”.

godz. 9 – Piękna i Bestia | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 40/30 zł. Szczegóły: teatrplock.pl

godz. 10.15 – Spotkanie z Tomaszem Samojlikiem. Miejsce: Filia biblioteczna nr 6 Książnicy Płockiej (ul. Czwartaków 4, tel. 24 263 50 34).

godz. 17 – Spotkanie z Michałem Koterskim. Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87).

Spotkanie skierowane do młodzieży będzie okazją do rozmowy o trudnych doświadczeniach, radzeniu sobie w sytuacjach kryzysowych oraz dbaniu o równowagę psychiczną. Projekt „Złap kierunek! Siebie znam, ludzi lubię, przyrodę szanuję” dofinansowano ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”. Wydarzenie jest dostępne dla osób z niepełnosprawnościami. Obiekt nie ma barier architektonicznych, sala widowiskowa jest wyposażona w pętlę indukcyjną, działa również system Totupoint.

godz. 17 – Swing Club na Mazowszu: CiTy JAZZ | koncert. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Mazowieckie w Płocku (ul. Tumska 8).

Zapraszamy na trzecie i ostatnie w tym roku spotkanie w ramach Swing Clubu na Mazowszu. To 11. edycja cyklu organizowanego przez Mazowiecki Instytut Kultury, którego stałym partnerem od 2000 roku jest Muzeum Mazowieckie w Płocku.

CiTy JAZZ to tytuł koncertu i nazwa projektu łączącego muzyków, których usłyszymy tego wieczoru. Wystąpią Nowik oraz Eliaz Quintet w składzie: Anna Nowik (wokół, puzon), Józef Eliaz (perkusja), Kasia Stroińska-Sierant (fortepian), Zbigniew Wrombel (kontrabas) i Waldemar Szymański

(skrzypce, trąbka). Program CiTy JAZZ sięga do polskiego i zagranicznego repertuaru jazzowego oraz jazzującego drugiej połowy XX wieku. To muzyczny hołd dla wybitnych wokalistów, instrumentalistów i kompozytorów. W programie znalazły się m.in. utwory Ewy Bem („Por Favor”, „Żyj kolorowo”), Hanny Banaszak („W moim magicznym domu”), Norah Jones („Don’t Know Why”), Steve’ego Wondera („Sir Duke”) oraz Antonia Carlosa Jobima („One Note Samba”). Znane i mniej znane kompozycje zabrzmiały w nowych interpretacjach zespołu.



godz. 18 – Świat przed nami nie istniał... I spotkanie literackie z Katarzyną Surmiak-Domańską. Wstęp wolny. Miejsce: Muzeum Żydów Mazowieckich (ul. Kwiatka 7).

W tym roku ukazała się najnowsza książka Katarzyny Surmiak-Domańskiej „Świat przed nami nie istniał. Jak wojna została w naszych domach”. To reportażowo-psychologiczny portret Polek i Polaków, w którym autorka przygląda się nieprzepracowanym traumom II wojny światowej i temu, jak – często nieświadomie – są one przekazywane kolejnym pokoleniom.

Katarzyna Surmiak-Domańska jest reporterką, autorką książek „Mokradelko”, „Ku Klux Klan. Tu mieszka miłość”, „Kieślowski.



Zbliżenie” i „Czystka”. Laureatka Nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej, Nagrody Młodzieżowych Klubów Historycznych im. Kazimierza Moczańskiego oraz Literackiej Nagrody Warmii i Mazur „Wawrzyn”. Była również finalistką m.in. Nagrody Literackiej „Nike”, Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus i Nagrody im. Beaty Pawlak. Jest członkinią Unii Literackiej i polskiego PEN Clubu. Na co dzień pracuje w dziale reportażu „Gazety Wyborczej”.

godz. 18.30 – Skolim – król latino | koncert. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themerosnów (ul. Jakubowskiego 10). Bilety: kupbilecik.pl

godz. 10 – Śladami tradycji – Wróżby andrzejkowe | spotkanie z Anną Michalską z działu etnografii Muzeum Mazowieckiego. Miejsce: Filia biblioteczna nr 1 Książnicy Płockiej (ul. Zielona 40, tel. 24 268 00 48).

godz. 12 – IV Międzynarodowe Biennale „Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszliście...” | wernisaż wystawy pokonkursowej. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 366 43 20). Szczegóły: plockagaleria.pl

Płocka Galeria Sztuki zaprasza na otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem nagród i wyróżnień. Na ekspozycji IV Międzynarodowego Biennale znajdą się wybrane prace malarskie, rysunkowe i graficzne uczniów szkół plastycznych stopnia średniego z Polski i Europy. Motywu przewodnim jest ogród w różnych odsłonach, z uwzględnieniem obecności człowieka oraz architektury ogrodowej. Wystawę można oglądać od 28.11.2026 do 31.12.2026 (wtorek – niedziela) w godz. 10–18.

godz. 16–18 – Pacynkowe sztukowanie | warsztaty plastyczne. Miejsce: KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS (Galeria Wisła, I piętro). Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami do stworzenia domowego teatrzyku. Z barwnych tkanin i wzorzystych papierów uczestnicy wykonają pacynki, które później będzie można wykorzystać do wspólnej zabawy w długie jesienne wieczory. Zapisy na warsztaty pod numerem telefonu 532 744 160, od poniedziałku do piątku w godz. 9–15. Liczba miejsc jest ograniczona.



godz. 19 – Po Wielkim Konkursie | koncert. Bilety w cenie 40 zł* (*z Płocką Kartą Mieszkańca w cenie 20 zł) do nabycia w kasie biletowej POS (ul. Bielska 9/11) oraz online: www.bilety24.pl. Miejsce: Sala Koncertowa PSM (ul. Kolegialna 23, tel. 24 364 10 85. Szczegóły: orkiestraplock.pl

W programie: uvertura do opery „Czarodziejski flet” Wolfganga Amadeusa Mozarta, II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 Henryka Wieniawskiego oraz VI Symfonia F-dur op. 68 „Pastoralna” Ludwiga van Beethovena. Wystąpią Zofia Anna Olesik (skrzypce) – uczestniczka 17. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego – oraz Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego pod batutą Jakuba Chrenowicza.

II WEEKEND Z KULTURĄ NA FALI

II WEEKEND Z KULTURĄ NA FALI w KSIĄŻNICY PŁOCKIEJ 27–29 LISTOPADA

Zapraszamy do Mediateki eMki i gmachu głównego Książnicy Płockiej na spotkania autorskie dla dorosłych, młodzieży i dzieci, warsztaty komiksowe i teatralne, zabawy dla dzieci, stoiska z książkami.

Szczegóły: ksiaznicaplocka.pl. Wstęp wolny. **Na spotkania z Jackiem Cyganem i Zbigniewem Zamachowskim obowiązują bezpłatne wejściówki** do odebrania od 17 listopada w Mediatece w godzinach 10–12 i 15–17.

W programie trzydniowej imprezy czytelniczej m.in.:

Piątek 27 listopada:

- spotkanie autorskie dla młodzieży z Martą Bijan, spektakl Teatru Form Wielu dla dzieci 6+ oraz warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży
- spotkanie autorskie ze Zbigniewem Zamachowskim w Mediatece eMce Książnicy Płockiej (godz. 17). Obowiązują wejściówki. Po spotkaniu pokaz filmu, w którym wystąpił nasz gość.

Sobota 28 listopada:

- Spotkania autorskie dla dzieci w wieku 6+ z Adamem Mirkiem, Mają Strzałkowską
- warsztaty komiksowe dla młodzieży
- spotkanie autorskie z Jackiem Cyganem w Mediatece eMce Książnicy Płockiej (godz. 17). Obowiązują wejściówki. Po spotkaniu zapraszamy na występ muzyczny.

Niedziela 29 listopada:

- spotkania autorskie z Anną Dziewitt-Meller i Marcinem Mellerem (godz. 11) oraz z Marcelem Mossem (godz. 14)

Wydarzenia adresowane do dzieci i młodzieży w wieku 6–19 lat to projekt „Do trzech razy – SZTUKA!” – program Kulturalny Orlen – edycja II realizowany ze środków Fundacji ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza.

Miejsce: Mediateka eMka Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 3b, tel. 24 262 00 87) i sala kolumnowa (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 15).

godz. 10 – 12 – Pacynkowe sztukowanie | warsztaty plastyczne. Miejsce: KOLOR i FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS (Galeria Wisła, I piętro). Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami do stworzenia domowego teatrzyku. Z barwnych tkanin i wzorzystych papierów uczestnicy wykonają pacynki, które później będzie można wykorzystać do wspólnej zabawy w długie jesienne wieczory. Zapisy na warsztaty pod numerem telefonu 532 744 160, od poniedziałku do piątku w godz. 9–15. Liczba miejsc jest ograniczona.

godz. 13 – 15 – Pacynkowe sztukowanie | warsztaty plastyczne. Miejsce: KOLOR i FORMA Pracownia Działań Twórczych POKiS (Galeria Wisła, I piętro).

godz. 15.30 – Kino Maluszka: 3 bajeczki (Polska 2008–2022, 30 min.) animowany. Kategoria wiekowa: bez ograniczeń. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

„Trzy bajeczki” to trzy krótkie i mądre opowieści dla najmłodszych widzów, prezentowane przy lekko rozświetlonej widowni i ściszym dźwięku. W programie m.in. „Bella w brzuszku”, „Pamiętnik Florki”, „Baśnie i bajki polskie”, „Żubr Pompik” oraz „Opowiadania z piaskownicy”.

godz. 16 – Kino Młodego Widza: Szkoła magicznych zwierząt 3 (Niemcy 2024, 105 min.) familijny, przygodowy | reż. Sven Unterwaldt Jr. | obsada: Emilia Maier, Emilia Pieske, Lois Schifrovsky, Luis Vorbach. Kategoria wiekowa: 9+. Bilety: 10 zł (ulgowy), 14 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

Rezulutna Ida wraz z klasą chce zorganizować kampanię na rzecz ochrony lasu. Przygotowania trwają w najlepsze, choć nie brakuje problemów. Jej koleżanka Helene zamierza wykorzystać akcję, by zdobyć popularność jako influencerka.

Do grupy dołączają też nowe magiczne zwierzęta – krokodyl Rick



i kot Karajan. Przed bohaterami sporo wyzwań, z którymi będą musieli sobie poradzić, by wspólnie zawalczyć o przyrodę.

godz. 18 – Żuławski. Anatomia szaleństwa: Narwana miłość (Francja 1985, 101 min.) dramat, romans | reż. Andrzej Żuławski | obsada: Sophie Marceau, Francis Huster, Tchéky Karyo. Pokaz w ramach Klubu Filmowego „Pod Gilem”. Bilety: 15 zł (Klubowicze), 20 zł (zwykły). Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).



Czerpiąc inspirację z „Idioty” Dostojewskiego, Żuławski po raz kolejny wraca do jednego z ważnych tematów swojej twórczości – skomplikowanych relacji miłosnych. Tym razem emocjonalny trójkąt tworzą młoda Mary (Sophie Marceau) oraz jej dwaj kochankowie: gangster Micky (Tchéky Karyo) i naiwny marzyciel Leon (Francis Huster).

Egzystencjalny dramat łączy się tu z romansem, kinem sensacyjnym, komedią i psychodeliczną fantazją. Dynamiczną formę filmu dopełnia muzyka Stanisława Syrewicza. Już w pierwszej scenie bandyci pojawiają się w maskach postaci Disneya, zapowiadając świat, w którym powaga nieustannie miesza się z absurdem.

godz. 18 – O miłości niebanalnie | koncert Plateau akustycznie. Bilety: 40 zł (w przedsprzedaży w bileterii POKiS), 50 zł (w Domu Darmstadt w dniu koncertu). Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Thémersonów – Dom Darmstadt (Stary Rynek 8).

Plateau ma na koncie ponad 850 koncertów i sześć albumów. Zespół jest twórcą m.in. „Projektu Grechuta” – płyty z autorskimi aranżacjami utworów Marka Grechuty – oraz piosenek „Niebezpiecznie piękny świat”, „Najbardziej” i „Nic nie pachnie jak Ty”, nagranej z Renatą Przemyk. W swojej twórczości łączy lirykę z elementami kabaretowymi i dużą dawką autoironii, a podczas koncertów sięga nie tylko po tradycyjne instrumenty, ale także m.in. piłę do drewna, butelki czy cymbałki.



C.D. NA STR. 40

Plateau występowało m.in. na Przystanku Woodstock, w Filharmonii Narodowej, Teatrze Roma, Atlas Arenie oraz Piwnicy pod Baranami. Zespół współpracował z Martyną Jakubowicz, Renatą Przemek, Wojciechem Waglewskim, Adamem Nowakiem i Lechem Janerką. Podczas koncertu usłyszymy autorskie utwory Plateau, a także piosenki Leonarda Cohena w nowych polskich tłumaczeniach, pochodzące z najnowszej płyty „Projekt Cohen”, oraz kompozycje Marka Grechuty w interpretacjach znanych z albumu „Projekt Grechuta”. Zespół wystąpi w składzie: Michał Szulim (wokal, teksty, gitara), Karol Kowalczyk (gitara) i Marcin Lizak (bas, gitara, akordeon).

godz. 18 – Silent Insanity | koncert matalowo-rockowy. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10). Bilety: Bileteria POKiS.

godz. 18 – Opowieść Wigilijna | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły na teatrplock.pl

„Opowieść wigilijna” to historia samotnego skąpca Ebenezera Scrooge’a, który każde Boże Narodzenie spędza w łóżku, wychodząc z założenia, że na święta nie warto marnować ani czasu, ani pieniędzy.

WYSTAWA

A Lem wiedział i powiedział

– wystawa o życiu i twórczości Stanisławowa Lema.

Miejsce: Filia nr 5 Książnicy Płockiej (Pasaż Vuka Karadzica 1, tel. 24 262 32 55).

WYSTAWA

Kalejdoskop sztuki

– wystawa prac malarskich członków Płockiego Stowarzyszenia Twórców Kultury.

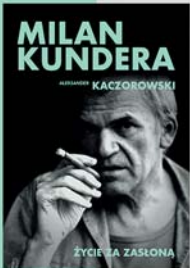
Miejsce: Filia biblioteczna nr 1 Książnicy Płockiej (ul. Zielona 40, tel. 24 268 00 48).

godz. 13 – Opowieść Wigilijna | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły na teatr.plock.pl

godz. 16 – Opowieść Wigilijna | spektakl. Miejsce: Teatr Dramatyczny (ul. Nowy Rynek 11). Bilety: 45/35 zł. Szczegóły na teatr.plock.pl

POLECAMY

LI
TER
AKCJE





fot. Leszek Zych

aleksander kaczorowski
spotkanie autorskie

POKIS Im. Themersonów
godz. 18 wstęp wolny

10 grudnia

Informacje teleadresowe

- **Centrum Aktywności Seniora**, ul. Otolńska 6, tel. 24 262 39 69
- **Centrum Organizacji Pozarządowych**, ul. Synagogałna 4, tel. 24 366 77 11
- **Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses**, ul. Tumska 5 a, tel. 24 367 65 10, www.chorplocl.pl
- **Galeria Oficyna, ul. Tumska 16**, tel. 508 074 756, www.galeriaoficyna.pl
- **Galeria Piękna**, ul. Grodzka 6, paw. 7, tel. 601 91 50 94, www.galeriasztukipiekna.pl
- **Hala Sportowa**, ul. Korczaka 10, tel. 24 367 19 26, www.sp20plocl.edupage.org
- **Kino Helios Płock**, Galeria Handlowa Wisła, ul. Wyszogrodzka 144, tel. 24 363 34 46, www.helios.pl
- **Kino za Rogiem**, ul. Jakubowskiego 10 (POKiS), tel. 24 366 43 52, e-mail: kinozarogiem@pokis.pl, kinopokis.pl, facebook.com/KinoZaRogiemPlock
- **Klub Osiedla Dworcowa PSML–W**, ul. Chopina 64 a, tel. 24 262 72 08
- **Klub Osiedla Kochanowskiego PSML–W**, ul. Obr. Westerplatte 6a, tel. 24 262 79 96
- **Klub Osiedla Łukasiewicza PSML–W**, ul. Łukasiewicza 28, tel. 24 263 94 12
- **Książnica Płocka, ul. Kościuszki 6**, tel. 24 268 00 16, www.ksiaznicaplocka.pl
- **Miejski Ogród Zoologiczny**, ul. Norbertańska 2, tel. 24 366 05 11, www.zoo.plocl.pl
- **Młodzieżowy Dom Kultury**, ul. Tumska 9, tel. 24 364 77 15, www.mdk-plocl.pl
- **Muzeum Diecezjalne**, ul. Tumska 3a, tel. 24 262 26 23, 262 43 98, www.mdpllocl.pl
- **Muzeum Mazowieckie**, ul. Tumska 8, tel. 24 364 70 71, www.muzeumplocl.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Muzeum Żydów Mazowieckich**, ul. Kwiatka 7, tel. 24 364 86 96, www.muzeumplocl.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Spichlerz**, ul. Kazimierza Wielkiego 11 b, tel. 24 262 25 95, muzeumplocl.art.pl
- **Muzeum Mazowieckie – Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego**, Wiączemin Polski 23, tel. 734 461 866, muzeumplocl.art.pl
- **Muzeum LO im. Marsz. St. Małachowskiego**, ul. Małachowskiego 1, tel. 24 366 66 00, www.malachowianka.plocl.org.pl
- **NoveKino Przedwiośnie**, ul. Tumska 5 a, tel. 24 367 65 00, www.novekino.pl/kina/przedwiosnie
- **Ogród Jordanowski MDK**, ul. 4 Pułku Strzelców Konnych, tel. 24 364 31 84
- **Orlen Arena**, Pl. Celebry Papieskiej 1, tel. 24 367 26 86, www.orlenarena.eu
- **Pływalnia Jagiellonka**, ul. Themersonów 1, tel. 24 262 58 69, www.mosirplocl.pl
- **Pływalnia Podolanka**, ul. Czwartaków 6, tel. 24 267 83 20, www.mosirplocl.pl
- **Płocka Galeria Sztuki**, ul. Sienkiewicza 36, tel. 24 364 60 40, www.ploclagaleria.com
- **Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna**, Stary Rynek 8, tel. 24 364 99 90, www.turystykaplocl.eu
- **Płocka Orkiestra Symfoniczna**, ul. Bielska 9/11, tel. 24 364 10 80, www.orkiestraplocl.pl
- **Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów**, ul. Jakubowskiego 10, tel. 24 366 43 33, www.pokis.pl
- **Płocki Wolontariat UMP**, ul. Synagogałna 4, tel. 24 364 76 22
- **Sala sportowa i zielony ogródek**, Plac Dąbrowskiego 2a, tel. 24 267 84 33, www.mosirplocl.pl
- **Sanktuarium Bożego Miłosierdzia**, ul. Stary Rynek 14/16, tel. 24 262 58 83,
- **Spółdzielczy Dom Kultury**, ul. Krzywoustego 3, tel. 24 263 35 60
- **Stadion Miejski im. B. Szymańskiego**, ul. Sportowa 3, tel. 24 267 50 40, www.mosirplocl.pl
- **Stadion Stocznowiec**, ul. Kolejowa 3, tel. 783 948 040, www.mosirplocl.pl
- **Stadion Wisły Płock**, ul. Łukasiewicza 34, tel. 24 367 65 20, www.wisla.plocl.pl
- **Teatr Dramatyczny**, Nowy Rynek 11, tel. 24 266 38 00, www.teatrplocl.pl
- **Towarzystwo Naukowe Płockie**, Pl. Narutowicza 8, tel. 24 262 26 04, www.tnp.org.pl

DIABŁ

OPĘTANIE

NAJWAŻNIEJSZE
TO KOCHAC

NARWANA
MIŁOŚĆ

ŻŁĄTWSKI

anatomia szaleństwa

W KINIE ZA ROGIEM
W PŁOCKU

WATCH DOCS

24. Objazdowy
Festiwal Filmowy
WATCH DOCS.
Prawa Człowieka
w Filmie

PŁOCK
13-15.11.2026

Kino za Rogiem

ul. Jakubowskiego 10

WSTĘP BEZPŁATNY

WATCHDOCS.PL