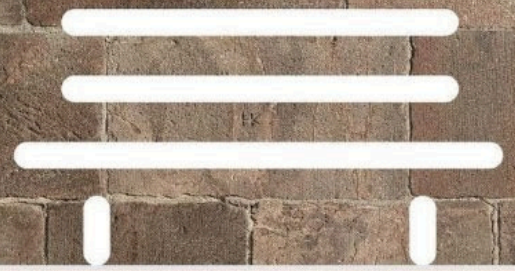




PŁOCK I
KATALOG
MEBLI MIEJSKICH



PŁOCK 2026

AKTUALIZACJA 2.0



Szanowni Państwo!

serdecznie zapraszam do zapoznania się ze zaktualizowanym „Płockim katalogiem mebli miejskich”, któremu przyświeca idea nadania wysokiej jakości i charakteru przestrzeni miejskiej.

Opracowanie skierowane jest do komórek organizacyjnych urzędu, jednostek organizacyjnych Miasta oraz instytucji i spółek, podległych Miastu Płock, ale mam nadzieję, że zainspiruje też inne podmioty z naszego miasta. Realizacja przedsięwzięć dotyczących przestrzeni publicznej w oparciu o proponowane w katalogu elementy małej architektury przyczyni się do jej uporządkowania.

Chcielibyśmy, aby nasze miasto było miejscem przyjaznym dla mieszkańców we wszystkich aspektach. Poprzez właściwe umeblowanie ciągów ulic, placów, skwerów pragniemy dostarczyć mieszkańcom nie tylko pozytywnych wrażeń estetycznych, ale wpłynąć również na zwiększenie poczucia komfortu i bezpieczeństwa.

Właściwa jakość, ergonomia i estetyka mebli miejskich pomoże uczynić nasze miasto dobrym miejscem do życia. Zachęcać będzie również do jego dłuższego eksplorowania i odkrywania nowych zakątków.

Prezydent Miasta Płocka

A handwritten signature in blue ink that reads "Andrzej Nowakowski". The signature is fluid and cursive, written over a white background.

Andrzej Nowakowski

WSTĘP

„Płocki katalog mebli miejskich” został opracowany w 2019 r. w celu uporządkowania elementów małej architektury umieszczanych w przestrzeni publicznej miasta. Nadrzędnymi założeniami dla powyższego opracowania było znalezienie rozwiązań łączących funkcjonalność i wysoką estetykę oraz wypracowanie zasad, które ograniczą zbyt dużą różnorodność i przypadkowość w aranżacji przestrzeni publicznej.

Po kilku latach funkcjonowania katalogu i wielu zmianach, które zaszły w tym czasie w zakresie zagospodarowania przestrzeni miejskiej, przyszedł czas na jego aktualizację. Zweryfikowane zapisy uwzględniają doświadczenia w zakresie funkcjonalności, trwałości elementów małej architektury oraz ich wpływu na estetykę otoczenia. W katalogu pojawiły się również nowe propozycje, które sprawdziły się w bieżących realizacjach.

Przeprowadzanie inwestycji w oparciu o katalog nie zwalnia z konieczności zachowania zgodności z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z ustawą prawo budowlane, ustawą o drogach publicznych, ustawą prawo o ruchu drogowym, normami dotyczącymi wykonania elementów oraz wymaganiami bezpieczeństwa, a także przepisami z zakresu bezpieczeństwa pożarowego i ochrony konserwatorskiej oraz zgodności z zapisami prawa miejscowego.

Jednocześnie dopuszcza się zastosowanie innych elementów jako rozwiązań indywidualnych spójnych z charakterem całego zagospodarowania, które podlegają odpowiednio akceptacji Miejskiego Konserwatora Zabytków oraz Zespołu ds. Estetyki Miasta zależnie od lokalizacji.

PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI MIEJSKIEJ

Meble miejskie tworzą szczególny katalog elementów małej architektury, które decydują o jakości i charakterze przestrzeni miejskiej. Nie tylko wysokiej jakości architektura kubaturowa, ale również właściwa aranżacja mebli miejskich oraz przemyślana kompozycja zieleni wpływają na odbiór wizualny wnętrz urbanistycznych, przestrzeni ulic, placów, skwerów. Prawidłowo umeblowana przestrzeń dostarcza użytkownikom pozytywnych wrażeń estetycznych i wpływa na zwiększenie poczucia komfortu i bezpieczeństwa.

Aby podnieść jakość przestrzeni publicznej, sprostać potrzebom i oczekiwaniom użytkowników, należy zadbać o funkcjonalność, ergonomię oraz określić zasady lokalizacji poszczególnych elementów, co umożliwi korzystanie z przestrzeni w efektywny sposób przez wszystkie grupy użytkowników.

Nie bez znaczenia pozostaje wciąż aspekt wizualny, który podlega najbardziej krytycznej ocenie odbiorców. Należy podkreślić, że aby osiągnąć zamierzony efekt ważna jest odpowiednia trwałość użytkowa mebli, a tutaj kluczowe znaczenie ma dobór właściwych materiałów, które zachowają swoje wartości użytkowe i wizualne przez zamierzony okres użytkowania.

Niniejsze opracowanie pozwoli zapoczątkować jeszcze jeden bardzo istotny proces - likwidację dysonansów, które panują w zakresie sposobów kształtowania przestrzeni publicznych oraz jakości wykorzystanych do ich aranżacji mebli miejskich. Zastosowanie podziału na strefy ma z kolei zabezpieczyć przed zbyt dużą unifikacją przestrzeni. Celem katalogu jest wprowadzenie określonej jakości, ładności w obrębie systemu wnętrz

urbanistycznych, zlokalizowanych w ramach charakterystycznych, łatwo identyfikowalnych stref miasta przy jednoczesnym uniknięciu zupełnego usystematyzowania miasta według jednego powtarzalnego szablonu.

Opracowanie obejmuje nie tylko najbardziej rozpoznawalne i nieodzowne elementy krajobrazu miejskiego jakim są ławki i kosze na śmieci, ale również szeroką gamę elementów o zróżnicowanych gabarytach i przeznaczeniu funkcjonalnym, które w naszej świadomości stanowią integralną część przestrzeni publicznej. Katalog ma określić jedynie ogólne cechy estetyczne, gabaryty, materiały oraz sposób wykonania i zasady lokalizacji objętych opracowaniem elementów. W skład katalogu elementów małej architektury wchodzi:

- ławki, leżaki i stoły;
- kosze i pojemniki na odpady;
- barierki miejskie i słupki;
- gazony, kwietniki, pojemniki na zielen, bariery trawnikowe oraz osłony drzew i roślin;
- stojaki rowerowe;
- elementy systemu komunikacji miejskiej, których forma nie jest narzucona przepisami odrębnymi, jak gabloty informacyjne, tablice informacyjne i słupy ogłoszeniowe;
- źródła uliczne i poidelka dla zwierząt.

PODZIAŁ MIASTA NA STREFY

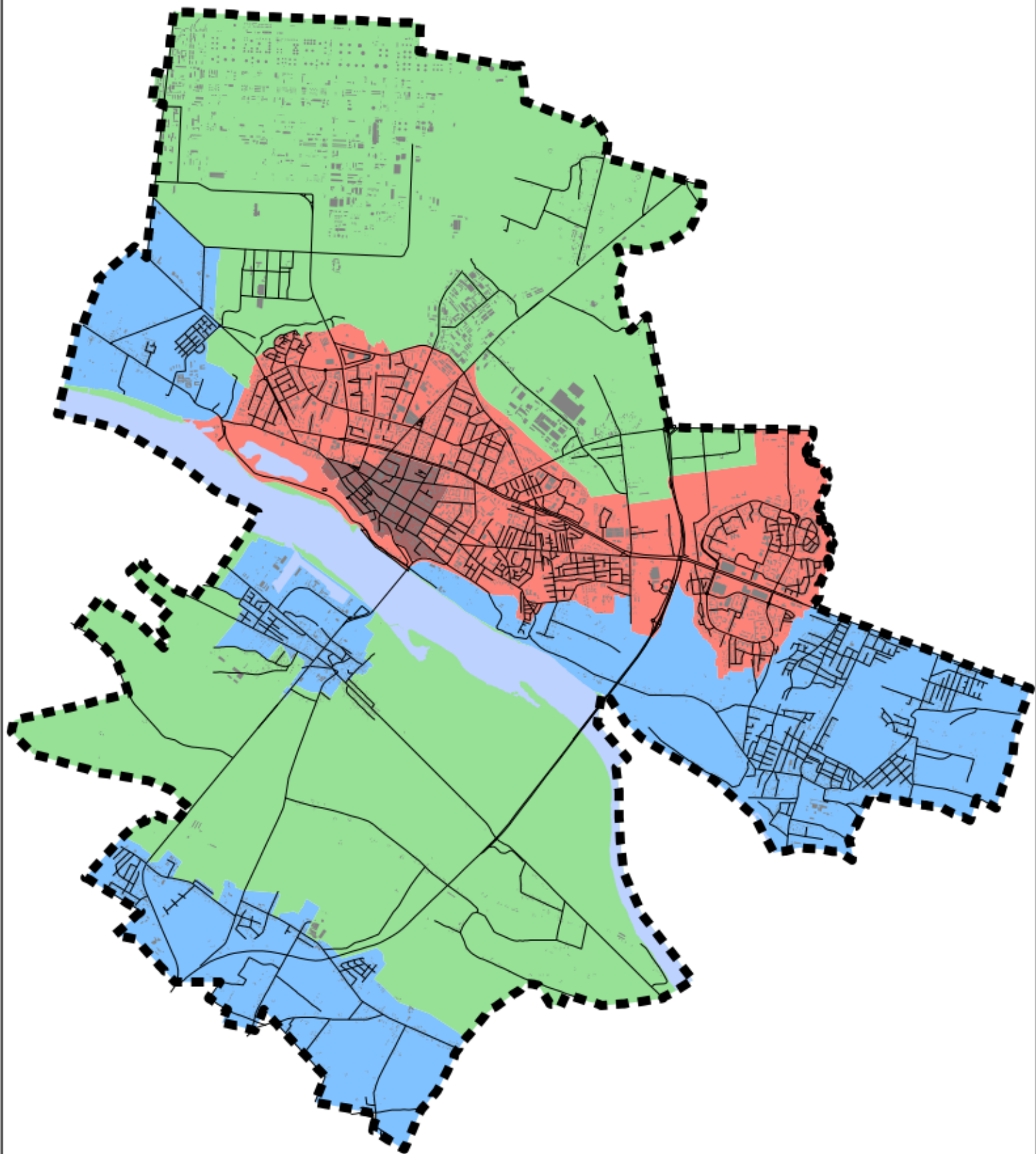
W ramach niniejszego opracowania dokonano podziału miasta na 4 strefy, zróżnicowane ze względu na charakter zabudowy, jej intensywność, walory architektoniczne oraz uwarunkowania historyczne. Granice stref zostały określone w formie załącznika graficznego na podkładzie mapowym.

Strefa I – centralnie położony obszar miasta obejmujący zespół architektury o cechach zabytkowych i historycznych;

Strefa II – obszar zabudowy intensywnej, obejmujący tereny z czytelną, zwartą tkanką miejską;

Strefa III – obszar zabudowy ekstensywnej obejmujący tereny zabudowane z mniejszą intensywnością;

Strefa IV – obszar obejmujący pozostałe tereny miasta.



- Strefa I – centralnie położony obszar miasta obejmujący zespół architektury o cechach zabytkowych i historycznych
- Strefa II – obszar zabudowy intensywnej, obejmujący tereny z czytelną, zwartą tkanką miejską
- Strefa III – obszar zabudowy ekstensywnej obejmujący tereny zabudowane z mniejszą intensywnością
- Strefa IV – obszar obejmujący pozostałe tereny miasta

OGÓLNE ZASADY LOKALIZACJI MEBLI MIEJSKICH

Podstawowym kryterium lokalizacji jest ergonomia. Elementy ustawione z pominięciem szeroko pojętych zasad ergonomii przestaną pełnić swoją funkcję, a ponadto mogą stanowić barierę komunikacyjną, czy stać się po prostu źródłem potencjalnych niebezpieczeństw. Ze względu na specyfikę przestrzeni publicznej elementy małej architektury miejskiej lokalizowane są przy ciągach komunikacyjnych, w związku z powyższym należy pamiętać o zapewnieniu możliwości swobodnej komunikacji w wymaganych parametrach.

Meble miejskie powinny posiadać również odpowiednie gabaryty, które zapewnią im odpowiednie postrzeganie w skali przestrzeni np. w przypadku lokalizacji w strefach gdzie następuje przemieszanie ruchu pieszego i samochodowego trzeba zapewnić widoczność tychże elementów dla kierowców samochodów osobowych. Przyjmuje się, że element powinien mieć co do zasady co najmniej 1,0 m wysokości, aby był widoczny podczas manewrów samochodem osobowym.

Ponadto, aby zapewnić swobodną komunikację, komfortową również dla osób poruszających się na wózkach oraz osób prowadzących wózki dla dzieci, należy zapewnić przestrzeń chodnika o minimalnej szerokości 1,80 m całkowicie wolną od jakichkolwiek przedmiotów. Natomiast na chodnikach i deptakach szerszych niż 4 m można wyznaczyć strefę zewnętrznego wyposażenia. Wtedy jednak odcinek 0,6 m od ulicy i 2,5 m od budynku musi pozostać całkowicie wolny od jakichkolwiek przedmiotów.

Meble miejskie powinny znajdować się przy przestrzeni komunikacyjnej, ale w żadnym wypadku na niej. Z punktu widzenia osoby posiadającej problemy z poruszaniem się najlepiej, jeżeli wszystkie elementy wyposażenia przestrzeni nie wykraczają poza jedną, ściśle określoną linię np. linię wyznaczoną przez latarnie.

KATALOG MEBLI MIEJSKICH

Opisy poszczególnych elementów zostały przedstawione w formie kart katalogowych zawierających spójne wytyczne określające:

- ogólny widok elementu,
- sposób lokalizacji,
- materiały wykonania,
- sposób konstrukcji i montażu,
- parametry techniczne, tj. dopuszczalne przedziały wartości,
- schematy rysunkowe z określeniem gabarytów.

ŁAWKI, LEŻAKI I STOŁY

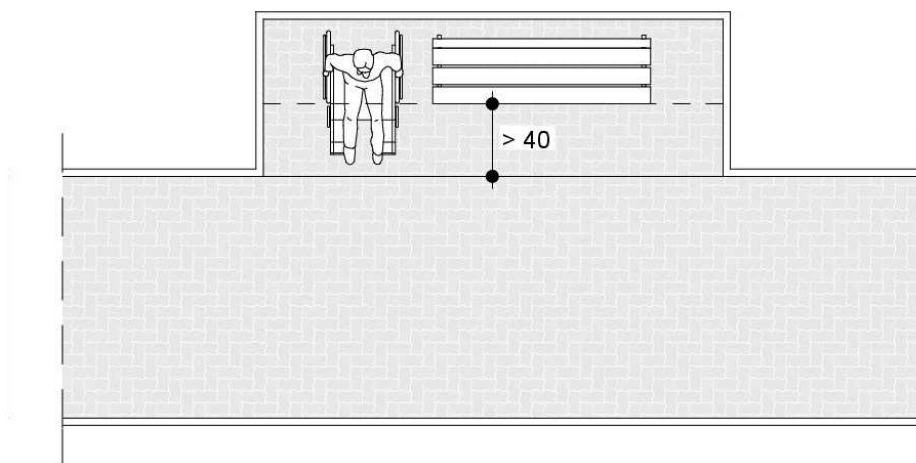
Przy lokalizacji ławek należy uwzględnić fakt, iż nogi osób siedzących na ławce mogą być potencjalną przeszkodą. W celu zapewnienia swobodnej komunikacji oraz komfortu użytkowników, krawędź ławki należy odsunąć na przynajmniej 40 cm od granicy przestrzeni komunikacyjnej.

Rytm ustawienia siedzisk uzależniony jest od założeń decyzji o ich lokalizacji. W przypadku rozmieszczenia ławek wzdłuż ciągu służącego do pokonywania większych odległości, aby ułatwić komunikację w szczególności osobom poruszającym się o kulach lub starszym, meble należy rozmieścić w równych odstępach.

W przypadku placów i skwerów minimalna liczba miejsc siedzących nie powinna być mniejsza niż 2 miejsca na 60 m² powierzchni danej przestrzeni publicznej, przy czym do ogólnej liczby miejsc wlicza się, oprócz ławek i siedzisk, także długość murków oporowych, cokołów oraz schodów terenowych umożliwiających siedzenie. Całkowitą liczbę miejsc siedzących można oszacować poprzez przyjęcie liczby 2 miejsc na metr bieżący danego elementu.

Rozmieszczenie ławek ma również wpływ na kreowanie relacji społecznych. W przypadku pojedynczej ławki mamy do czynienia z miejscami chwilowego odpoczynku. Jeśli więc założeniem jest utworzenie miejsc służących chwilowemu odpoczynkowi, a celem zapewnienie możliwości skorzystania z nich jak największej grupie osób, nie wskazane jest wręcz grupowanie ławek. Dużej rotacji użytkowników będzie sprzyjało również rozmieszczenie ławek w bezpośrednim sąsiedztwie ciągu oczywiście z zachowaniem minimalnej odległości 40 cm. W przypadku większego zgrupowania ławek należy rozważyć trzy warianty ustawienia: w jednej linii, pod kątem lub naprzeciw siebie, z których każde związane jest z celami rekreacyjnymi, ale prowadzi do innych relacji społecznych. Z ławek ustawionych liniowo skorzystają osoby potrzebujące chwili wytchnienia w samotności, skupione na kontemplacji krajobrazu. Powinny być to ławki posiadające wygodne oparcia. Korzystne w tym przypadku jest również większe wycofanie od ciągu komunikacyjnego oraz optyczne wydzielenie przestrzeni z zastosowaniem roślinności. W przypadku kiedy zamierzeniem jest skłonienie do nawiązania relacji społecznych, należy zastosować ustawienie ławek usytuowanych względem siebie pod kątem. Im kąt będzie większy, tym lepiej będą widzieć się siedzący na nich ludzie, a przestrzeń wyznaczona przez siedziska stanie się bardziej prywatna, przy czym układ pozostaje wciąż otwarty na otoczenie. W przypadku zastosowania równoległego ustawienia ławek tworzona jest przestrzeń zamknięta na otoczenie, kameralna, którą warto dodatkowo osłonić np. poprzez zastosowanie roślinności oraz wycofać w stosunku do ciągu komunikacyjnego.

Przy ławkach lokalizowanych w ramach terenów zieleni urządzonej powinno znajdować się dodatkowe miejsce dla osoby poruszającej się na wózku lub dla wózka dziecięcego. Wszystkie ławki na terenach rekreacyjnych powinny mieć oparcia i podłokietniki.

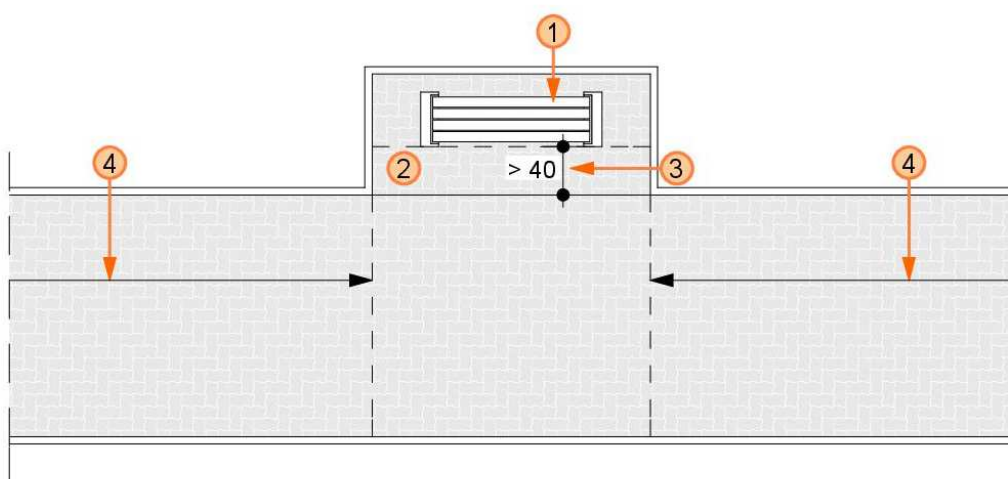


Rys. 1 Dodatkowa nawierzchnia utwardzona przy ławce.

Ustawienie I

Pojedyncze ławki stanowiące miejsce odpoczynku wzdłuż ciągu komunikacyjnego przy założeniu dużej rotacji użytkowników powinny być ustawione w regularnych, równych odstępach. W tym przypadku dopuszczalne są również modele ławek bez oparcia.

1. Ławka również bez oparcia
2. Niewielka przestrzeń wyznaczona jako miejsce odpoczynku
3. Krawędź ławki odsunięta o min. 40 cm od granicy strefy komunikacyjnej
4. Zachowane stałe odległości między punktami

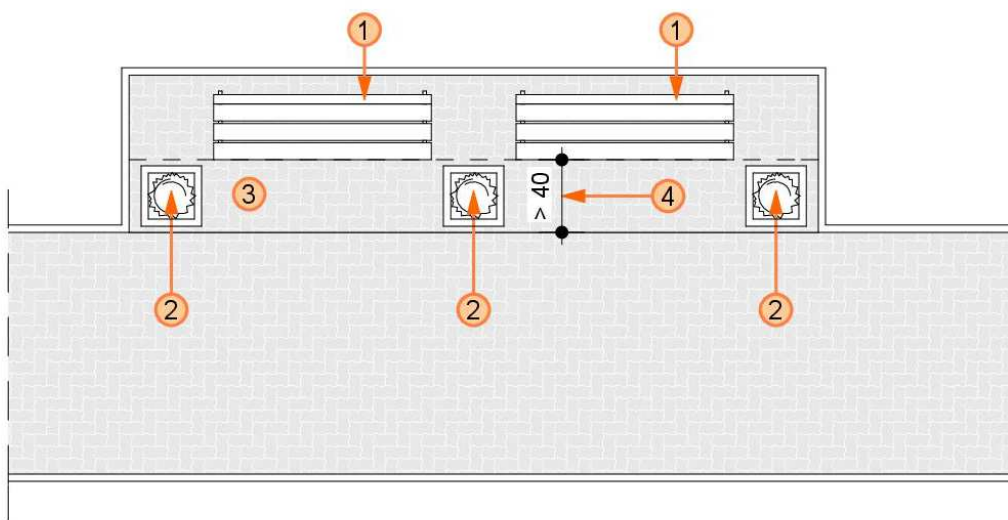


Rys. 2 Ustawienie pojedynczej ławki przy ciągu komunikacyjnym.

Ustawienie II

Ławki ustawione liniowo, zaplanowane jako miejsce dłuższego oczekiwania lub odpoczynku dedykowane osobom nie szukającym interakcji z innymi użytkownikami.

1. Wygodna ławka z oparciem i z podłokietnikami
2. Elementy wydzielające przestrzeń np. donica z roślinami
3. Spora przestrzeń wyznaczona jako miejsce odpoczynku
4. Ławka cofnięta od krawędzi chodnika znacznie dalej niż dyktowane względami ergonomicznymi 40 cm

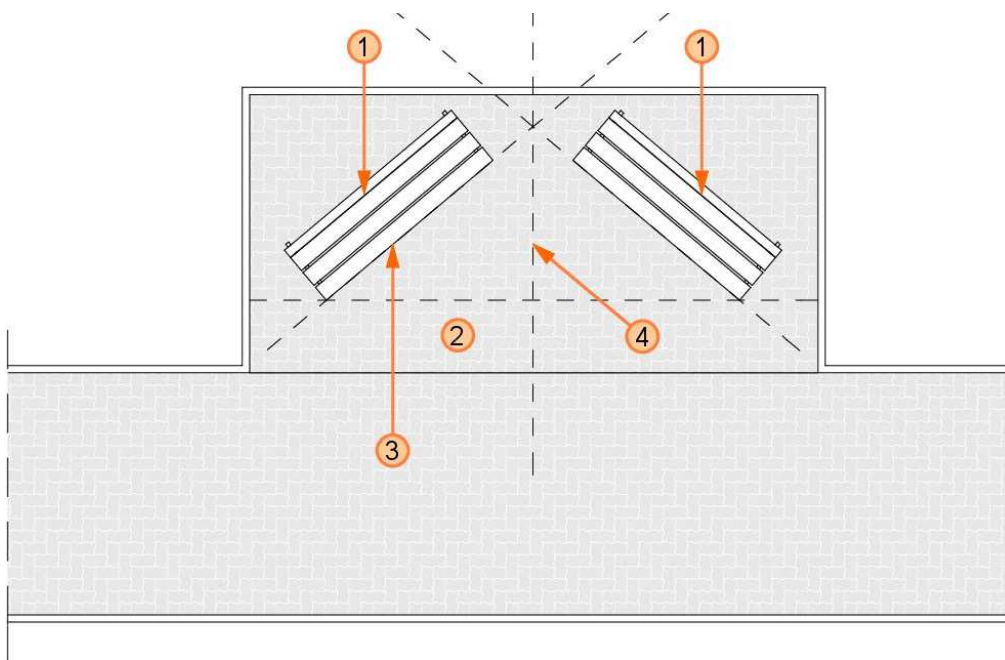


Rys. 3 Liniowe ustawienie ławek.

Ustawienie III

Ławki usytuowane względem siebie pod kątem, w sposób umożliwiający kontakt z pozostałymi użytkownikami oraz interakcje z przechodniami przy jednoczesnym zachowaniu otwarcia na otoczenie.

1. Wygodna ławka z oparciem i podłokietnikami
2. Duża przestrzeń rekreacyjna
3. Ławki ustawione względem siebie pod kątem. Im bardziej ławki zbliżone są do ustawienia równoległe naprzeciw siebie, tym bardziej prywatną przestrzeń tworzą.
4. Kierunek otwarcia



Rys. 4 Ustawienie ławek pod kątem względem siebie.

W przestrzeniach publicznych intensywnie użytkowanych typu place, parki, skwery zasadne jest również zwiększenie funkcjonalności ławek i siedzisk poprzez dodatkowe wyposażenie zgodne z koncepcją SMART CITY jak np. ładowarki USB, moduł Wi-Fi z szybkim internetem, ładowarkę indukcyjną czy panele fotowoltaiczne.

Coraz częściej pojawiającym się elementem w przestrzeniach publicznych o charakterze rekreacyjnym są leżaki. Leżaki do przestrzeni publicznej to zupełnie współczesna kategoria małej architektury. Stanowią one doskonałe uzupełnienie tradycyjnych siedzisk i ławek w miejscach, gdzie ludzie wypoczywają jak parki, skwery, nabrzeża. Mają również ożywczy wpływ na przestrzeń, generują relacje społeczne. Można stwierdzić, że wszędzie tam gdzie pojawiają się wygodne miejsca do siedzenia lub leżenia, zbierają się ludzie.

Kolejnym elementem w przestrzeni publicznej, stanowiącym uzupełnienie typowych siedzisk o tradycyjnej formie, które mają potencjał narzędzia inżynierii społecznej są stoły miejskie. Wspólny stół ma integrować ludzi, kreować przyjazną atmosferę, budować relacje społeczne we wspólnej przestrzeni. Zaproponowane w opracowaniu stoły odpowiadają stylistyce ławek dla części rekreacyjnej w poszczególnych strefach miasta.



Zdj. 1 Ławka model 19-04-51, producent PUCZYŃSKI - mała architektura.

STREFA I

Wymiary :
 długość 183 cm
 wysokość całkowita 97 cm
 wysokość siedziska ok. 44 cm
 głębokość 67 cm

Opis ogólny

Ławka łącząca w sobie cechy współczesnego i klasycznego wzornictwa, w subtelny sposób nawiązuje do estetyki historycznych mebli miejskich. Monolityczne profile boków ławki pełnią nie tylko funkcję konstrukcyjną, ale również ozdobną. Ławka powinna być wyprodukowana z wysokiej klasy materiałów z dbałością o jakość wykonania oraz staranność wykończenia i detalu.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż - monolityczne profile konstrukcyjne boków stanowiące jednocześnie nogi ławki, podłokietnik oraz stelaż oparcia wykonane ze stali ocynkowanej, pokrytej podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanej proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7016. Siedzisko pochylone do tyłu o wartość zapewniającą ergonomiczną pozycję siedzenia. Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów oparcia i siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie drewna do stelaża za pomocą śrub. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Elementy użyte do mocowania, wykonane ze stali nierdzewnej, scalone kolorystycznie z elementami żeliwnymi, po zamontowaniu licowane z powierzchnią elementów drewnianych.

Siedzisko i oparcie - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych; drewno egzotyczne lub dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu;

Drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor „orzech”, odporne na promieniowanie UV; drewno egzotyczne olejowane dwukrotnie.

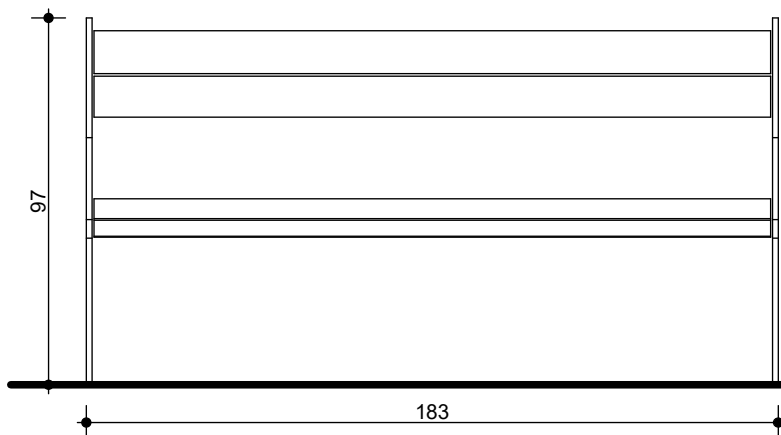
Montaż do podłoża:

- wolnostojąca,
- przykręcona do podłoża utwardzonego,
- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

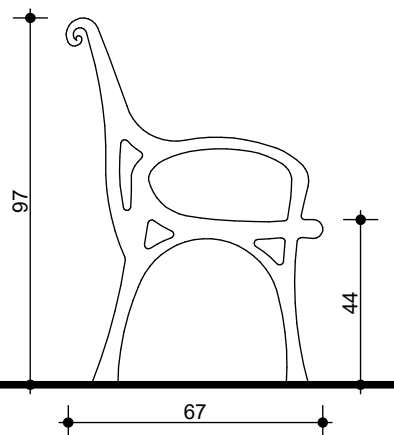
Lokalizacja

Ławka doskonale wpisuje się w przestrzeń staromiejską wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.

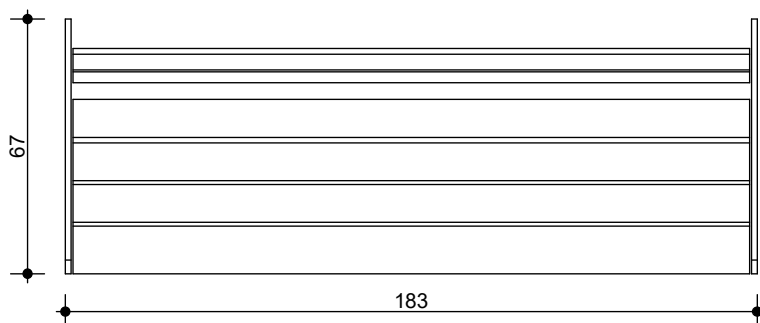
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 2 Ławka WAVE model LWA 113, producent FULCO SYSTEM Sp. z o.o.

STREFA I

STREFA II

Wymiary :
 długość 180 cm
 wysokość całkowita 100 cm
 wysokość siedziska ok. 43 cm
 głębokość 89 cm

Opis ogólny

Ławka łączy w sobie klasyczną estetykę z nowoczesną linią i anatomiczną formą, zapewniając wysoki komfort użytkowania. Konstrukcja wykonana ze stali ocynkowanej, malowanej proszkowo wraz z siedziskiem wykonanym z drewna o wysokiej wytrzymałości gwarantują długotrwałe użytkowanie.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – wykonany z ciętych laserowo profili stalowych ocynkowanych, pokrytych podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanych proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7016.

Siedzisko zintegrowane z oparciem o ergonomicznej linii zapewniającej komfortową pozycję siedzenia. Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów oparcia i siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkowania.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Elementy użyte do mocowania, wykonane ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji. Elementy użyte do mocowania powinny być dopasowane kolorystycznie do elementów stelaża.

Siedzisko i oparcie - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych; drewno egzotyczne lub dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu lub kompozyt thermo bambus.

Zabezpieczenie drewna: drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor "jasny orzech", odporne na promieniowanie UV; drewno egzotyczne olejowane dwukrotnie.

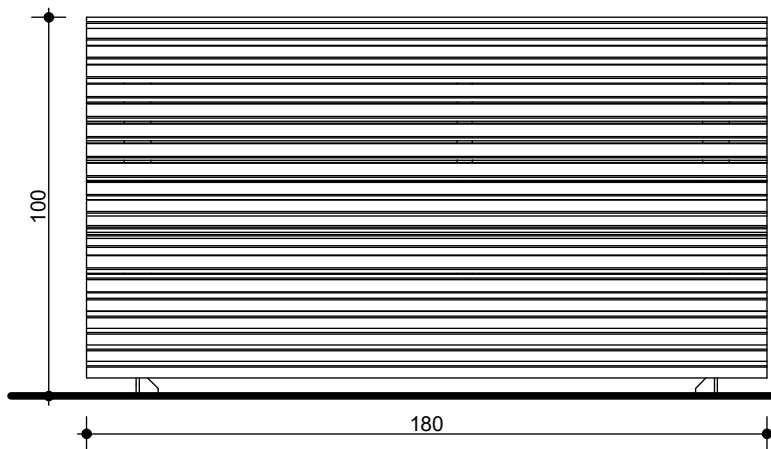
Montaż do podłoża:

- przykręcona do podłoża utwardzonego,
- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

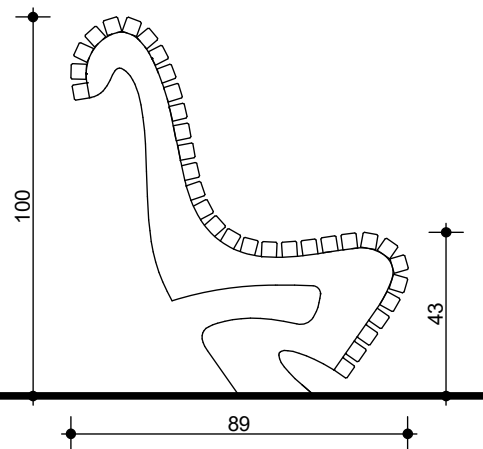
Lokalizacja

Ławka parkowa o ergonomicznej linii idealnie sprawdzi się w obrębie parków, skwerów, otwartych przestrzeni zielonych oraz na terenach rekreacyjnych.

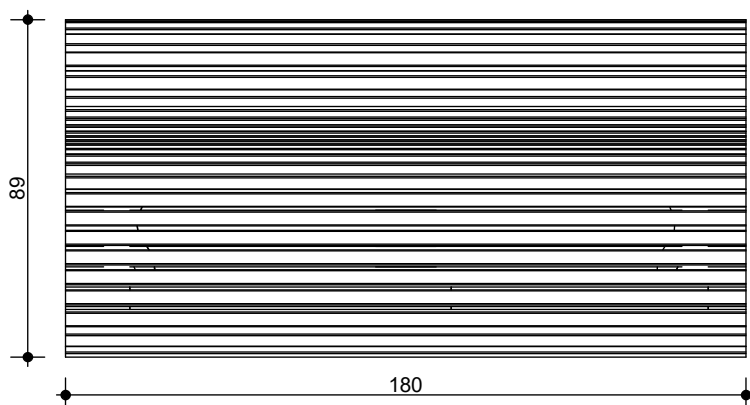
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 3 Ławka WAVE model LWA 103, producent FULCO SYSTEM Sp. z o.o.

STREFA I

STREFA II

Wymiary :
 długość 180 cm
 wysokość siedziska ok. 43 cm
 głębokość 69 cm

Opis ogólny

Ławka łączy w sobie klasyczną estetykę z nowoczesną linią i anatomiczną formą, zapewniając wysoki komfort użytkowania. Konstrukcja wykonana ze stali ocynkowanej, malowanej proszkowo wraz z siedziskiem wykonanym z drewna o wysokiej wytrzymałości gwarantują długotrwałe użytkowanie.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – wykonany z ciętych laserowo profili stalowych ocynkowanych, pokrytych podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanych proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7016.

Wyprofilowane siedzisko zapewnia komfortową pozycję siedzenia. Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkowania. Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Elementy użyte do mocowania, wykonane ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji. Elementy użyte do mocowania powinny być dopasowane kolorystycznie do elementów stelaża.

Siedzisko - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych; drewno egzotyczne lub dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu lub kompozyt thermo bambus.

Zabezpieczenie drewna: drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor "jasny orzech", odporne na promieniowanie UV; drewno egzotyczne olejowane dwukrotnie.

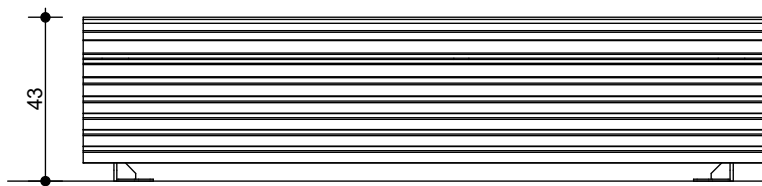
Montaż do podłoża:

- przykręcona do podłoża utwardzonego,
- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

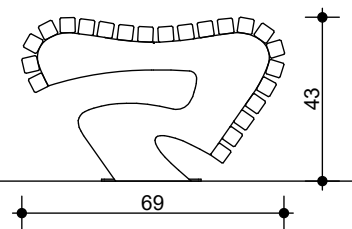
Lokalizacja

Ławka parkowa o ergonomicznej linii idealnie sprawdzi się w obrębie parków, skwerów, otwartych przestrzeniach zielonych oraz na terenach rekreacyjnych.

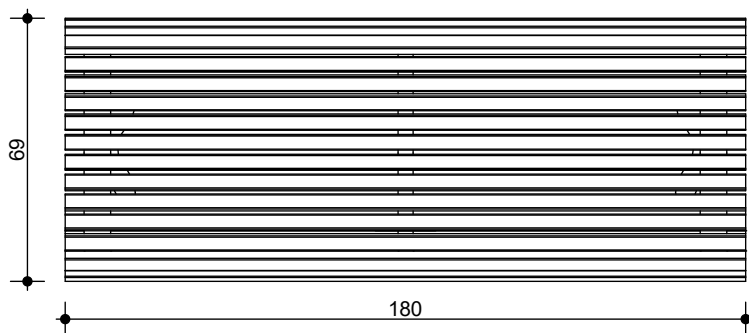
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 4 Ławka model LB024, producent Asklepios Małgorzata Jania.

STREFA II

STREFA III

Wymiary :
 długość siedziska 180 cm
 długość całkowita 196 cm
 wysokość całkowita 85 cm
 wysokość siedziska ok. 44 cm
 głębokość siedziska 44 cm
 głębokość całkowita 60 cm
 waga 220 kg

Opis ogólny

Współczesna ławka, wpisująca się w miejską tkankę. Podstawę ławki stanowią dwa monolityczne elementy wykonane z betonu płukanego lub z betonu architektonicznego o szfowanych bokach. Siedzisko i oparcie wykonane z listew drewnianych. Powierzchnia siedziska zlicowana z podstawami. Konstrukcja ławki zapewnia odporność na warunki atmosferyczne i akty wandalizmu.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – stelaż wykonany z profili stalowych, ocynkowanych, pokrytych podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanych proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7012. Stelaż montowany do podstaw wykonanych z betonu płukanego o barwie jasnoszarej, szarograwitowej lub z betonu architektonicznego w kolorze naturalnym.

Siedzisko pochylone do tyłu o wartość zapewniającą ergonomiczną pozycję siedzenia. Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów oparcia i siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Połączenia elementów stelaża z podstawami oraz mocowanie drewna do stelaża powinno być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Elementy użyte do mocowania, wykonane ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji.

Siedzisko i oparcie - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych, o grubości minimalnej 4 cm; drewno egzotyczne lub dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu.

Zabezpieczenie drewna: drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor "jasny orzech", odporne na promieniowanie UV; drewno egzotyczne olejowane dwukrotnie.

W celu zlicowania powierzchni siedziska z podstawami należy wykonać wcięcia w połowie ich szerokości o głębokości odpowiadające grubości listew siedziska.

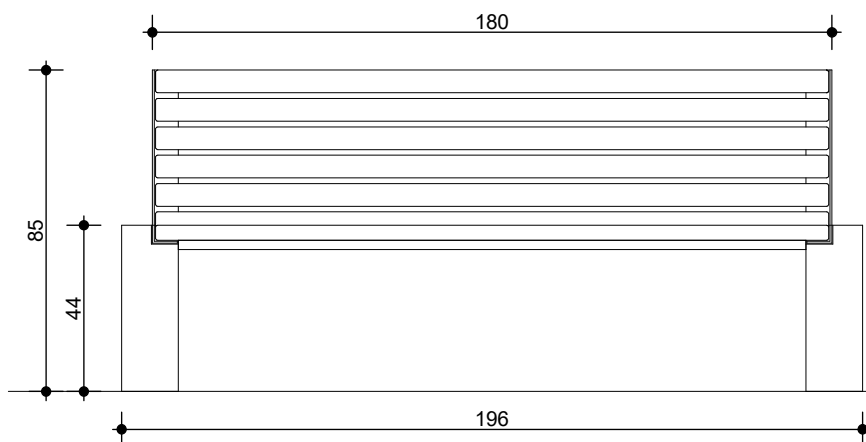
Montaż do podłoża:

- wolnostojąca,
- przykręcona do podłoża utwardzonego,
- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

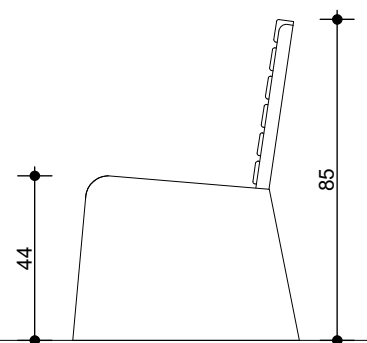
Lokalizacja

Ławka z drewnianym siedziskiem na betonowych wspornikach idealnie wkomponuje się w przestrzeń miejską oraz parkową.

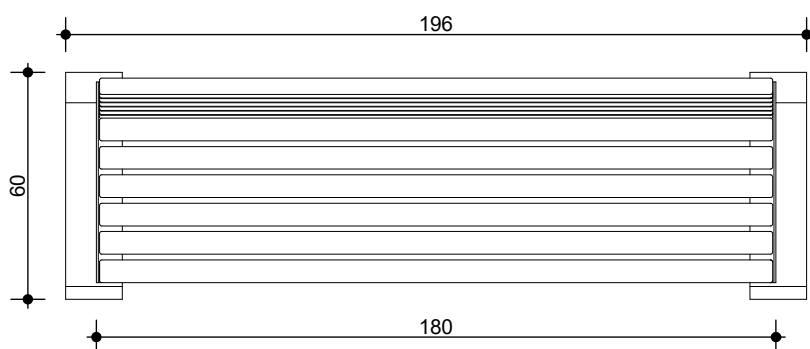
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 5 Ławka model LB023, producent Asklepios Małgorzata Jania.

STREFA II

STREFA III

Wymiary :
 długość siedziska 180cm
 długość całkowita 195 cm
 wysokość siedziska ok. 44 cm
 głębokość siedziska 41 cm
 głębokość całkowita 48 cm
 waga 140 kg

Opis ogólny

Współczesna ławka, wpisująca się w miejską tkankę. Podstawę ławki stanowią dwa monolityczne elementy wykonane z betonu płukanego lub z betonu architektonicznego o szfarych bokach. Siedzisko wykonane z listew drewnianych. Powierzchnia siedziska zlicowana z podstawami. Konstrukcja ławki zapewnia odporność na warunki atmosferyczne i akty wandalizmu.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – Podstawy wykonane z betonu płukanego o barwie jasnoszarej, szaro-grafitowej lub z betonu architektonicznego w kolorze naturalnym.

Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Montaż drewna do podstaw betonowych za pomocą łączników niewidocznych od strony użytkownika. Elementy użyte do mocowania, wykonane ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji.

Siedzisko - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych, o grubości minimalnej 4 cm; drewno egzotyczne lub dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu; Zabezpieczenie drewna: drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor "jasny orzech", odporne na promieniowanie UV; drewno egzotyczne olejowane dwukrotnie.

W celu zlicowania powierzchni siedziska z podstawami należy wykonać wcięcia w połowie ich szerokości o głębokości odpowiadającej grubości listew siedziska.

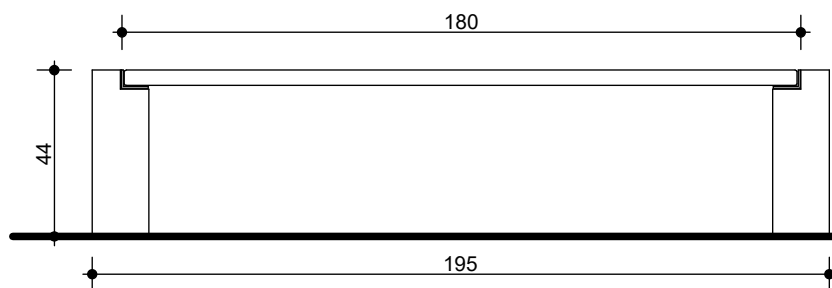
Montaż do podłoża:

- wolnostojąca,
- przykręcona do podłoża utwardzonego,
- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

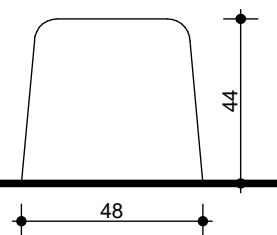
Lokalizacja

Ławka z drewnianym siedziskiem na betonowych wspornikach idealnie wkomponuje się w przestrzeń miejską oraz parkową.

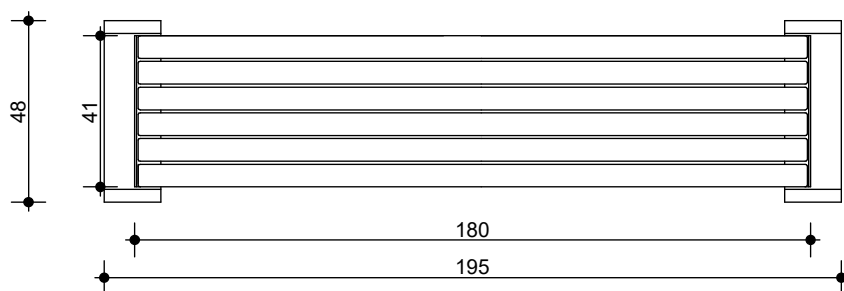
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 6 Ławka model 06-04-09, producent PUCZYŃSKI - mała architektura.

STREFA II

STREFA III

Wymiary :
 długość 190 cm
 wysokość całkowita ok. 87 cm
 wysokość siedziska ok. 45 cm
 głębokość 71 cm

Opis ogólny

Uniwersalna ławka o prostej, estetycznej formie doskonale wkomponuje się w miejską przestrzeń. Wysokie oparcie i podłokietniki zapewniają wygodę użytkownika. Konstrukcja wykonana ze stali ocynkowanej, malowanej proszkowo w połączeniu z drewnem o wysokiej wytrzymałości gwarantuje długotrwałe użytkowanie.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – wykonany z zamkniętych profili stalowych ocynkowanych, pokrytych podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanych proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7016.

Siedzisko pochylone do tyłu o wartość zapewniającą ergonomiczną pozycję siedzenia. Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów oparcia i siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Elementy użyte do mocowania, wykonane ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji. Elementy użyte do mocowania powinny być dopasowane kolorystycznie do elementów stelaża.

Siedzisko i oparcie - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych; drewno egzotyczne lub dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu.

Zabezpieczenie drewna: drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor "jasny orzech", odporne na promieniowanie UV; drewno egzotyczne olejowane dwukrotnie.

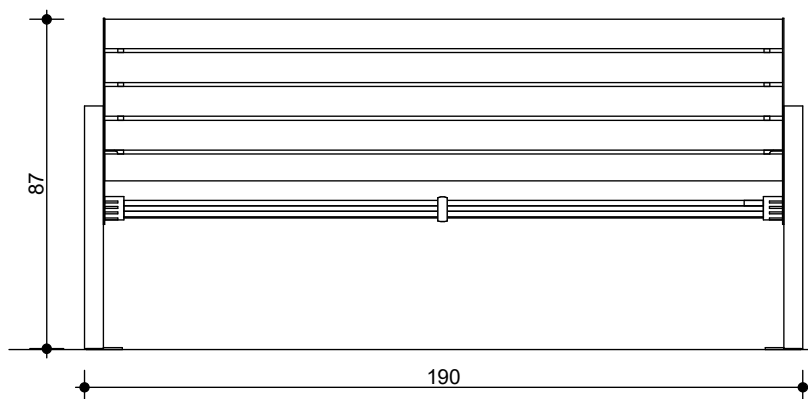
Montaż do podłoża:

- przykręcona do podłoża utwardzonego,
- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

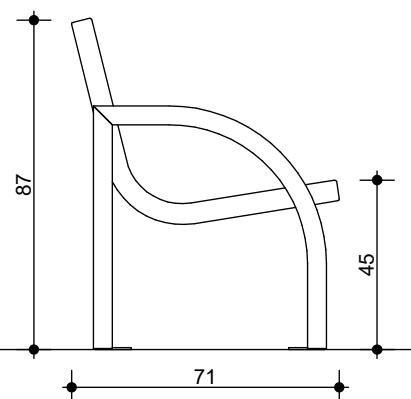
Lokalizacja

Uniwersalny mebel miejski doskonale sprawdzi się we wszystkich rodzajach przestrzeni publicznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.

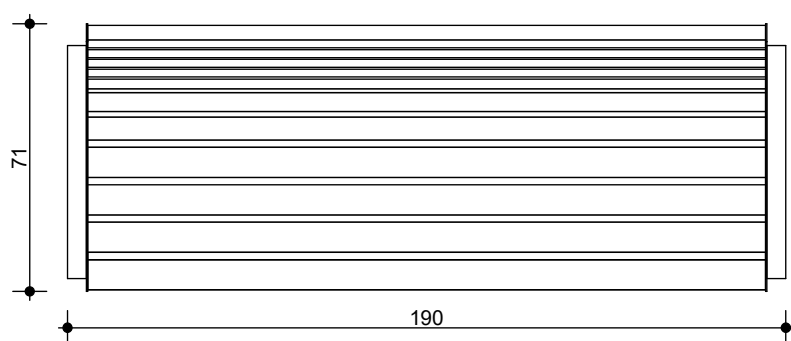
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 7 Ławka model Kobe 001312, producent KOMSERWIS Sp. z o.o.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
długość 180 cm
wysokość całkowita 76cm
wysokość siedziska ok. 44 cm
głębokość 56 cm
waga 97 kg

Opis ogólny

Ławka o prostej linii, stanowiącej uniwersalne i praktyczne rozwiązanie. Mała architektura o wysokiej trwałości na warunki atmosferyczne i akty wandalizmu dzięki zastosowaniu wysokiej jakości betonu i drewna.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – podstawę dla siedziska i oparcia stanowią monolityczne boki wykonane z betonu w kolorze naturalnym.

Siedzisko pochylone do tyłu o wartość zapewniającą ergonomiczną pozycję siedzenia. Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów oparcia i siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie drewna do stelaża za pomocą śrub ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji.

Siedzisko i oparcie - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych, o grubości minimalnej 4 cm; drewno dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu.

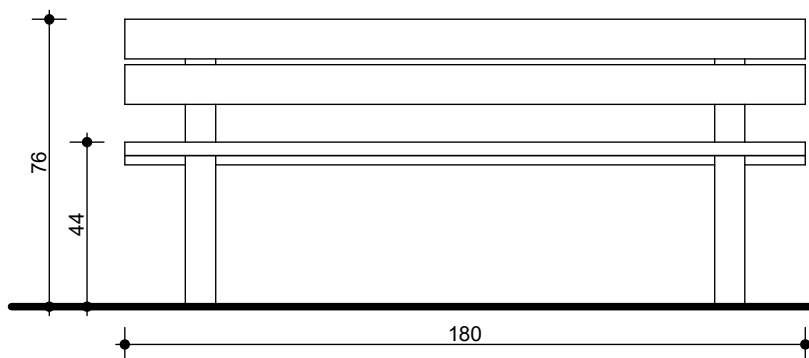
Drewno impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor "orzech", odporne na promieniowanie UV.

Montaż do podłoża – betonowanie fundamentów.

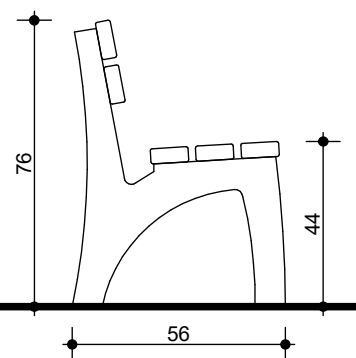
Lokalizacja

Ławka z drewnianym siedziskiem na betonowych wspornikach idealnie wkomponuje się w przestrzeń parkową oraz zieleni otwartej.

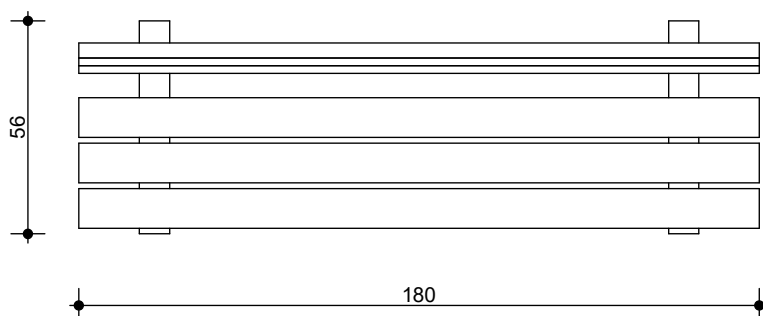
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 8 Ławka model Kobe 001327, producent KOMSERWIS Sp. z o.o.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
 długość 180 cm
 wysokość 44 cm
 głębokość 37 cm
 waga 40 kg

Opis ogólny

Ławka o prostej linii, stanowiącej uniwersalne i praktyczne rozwiązanie. Mała architektura o wysokiej trwałości na warunki atmosferyczne i akty wandalizmu dzięki zastosowaniu wysokiej jakości betonu i drewna.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – podstawę dla siedziska stanowią monolityczne boki wykonane z betonu w kolorze naturalnym.

Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie drewna do stelaża za pomocą śrub ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji.

Siedzisko i oparcie - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych, o grubości minimalnej 4 cm; drewno dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu.

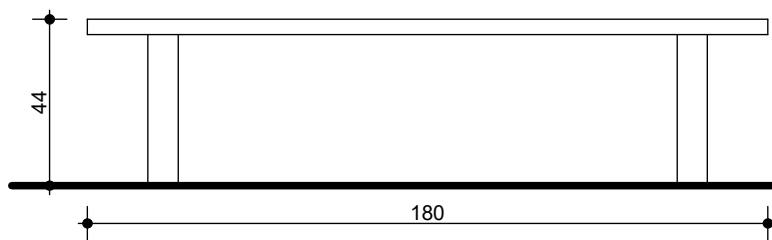
Drewno impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor "orzech", odporne na promieniowanie UV.

Montaż do podłoża – betonowanie fundamentów.

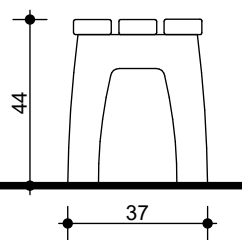
Lokalizacja

Ławka z drewnianym siedziskiem na betonowych wspornikach idealnie wkomponuje się w przestrzeń parkową oraz zieleni otwartej.

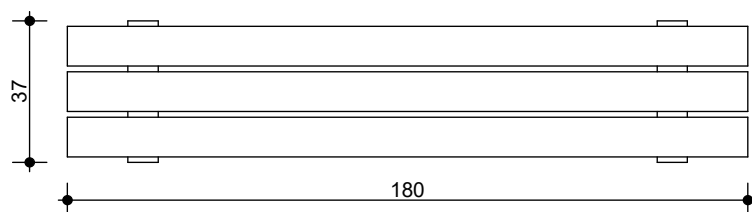
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry



ŁAWKA 06A

Ławka z oparciem



Zdj. 9 Ławka do ogrodu model Promyk I, producent Krosstech.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
długość 192 cm
wysokość całkowita 79 cm
wysokość siedziska ok. 43 cm
głębokość całkowita 70 cm
głębokość siedziska 40 cm

Opis ogólny

Uniwersalna ławka o prostej, estetycznej formie. Konstrukcja stelaża ławki przewidziana do wykonania z zamkniętych profilów o okrągłym przekroju. Wysokie oparcie i podłokietniki zapewniają wygodę użytkowania. Zastosowana konstrukcja gwarantuje wysoką odporność na warunki atmosferyczne i akty wandalizmu.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – wykonany z zamkniętych, okrągłych profili stalowych ocynkowanych, pokrytych podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanych proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7016.

Siedzisko pochylone do tyłu o wartość zapewniającą ergonomiczną pozycję siedzenia. Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów oparcia i siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkowania.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie drewna do stelaża za pomocą śrub ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji.

Siedzisko i oparcie - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych; drewno dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu.

Zabezpieczenie drewna: drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami, odporne na promieniowanie UV.

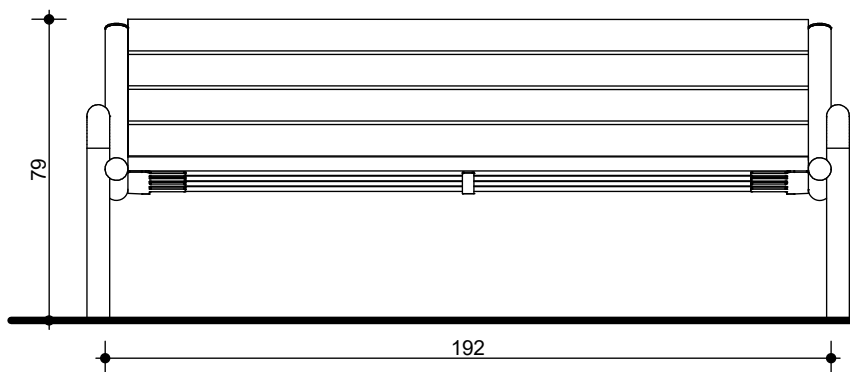
Montaż do podłoża:

- przykręcona do podłoża utwardzonego,
- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

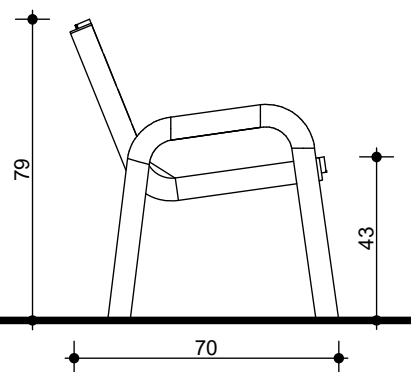
Lokalizacja

Ławka parkowa idealnie sprawdzi się zarówno w obrębie parków, skwerów, otwartych przestrzeni zielonych oraz na terenach rekreacyjnych.

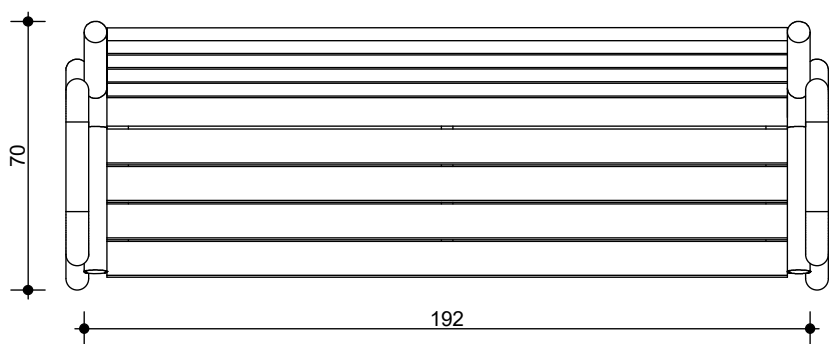
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry



ŁAWKA 06B

Ławka bez oparcia, z podłokietnikami



Zdj. 10 Ławka bez oparcia model Promyk I, producent Krosstech.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
długość 192 cm
wysokość całkowita 62 cm
wysokość siedziska 44 cm
głębokość całkowita 53 cm
głębokość siedziska 42 cm

Opis ogólny

Uniwersalna ławka o prostej, estetycznej formie. Konstrukcja stelaża ławki przewidziana do wykonania z zamkniętych profili o okrągłym przekroju. Zastosowana konstrukcja gwarantuje wysoką odporność na warunki atmosferyczne i akty wandalizmu.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – wykonany z zamkniętych, okrągłych profili stalowych ocynkowanych, pokrytych podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanych proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7016.

Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie drewna do stelaża za pomocą śrub ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji.

Siedzisko - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych; drewno dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu.

Zabezpieczenie drewna: drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami, odporne na promieniowanie UV.

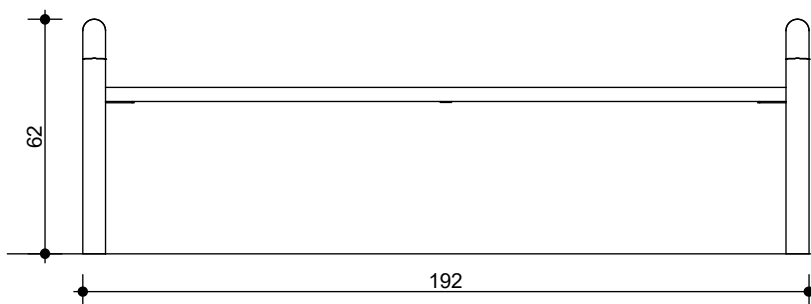
Montaż do podłoża:

- przykręcona do podłoża utwardzonego,
- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

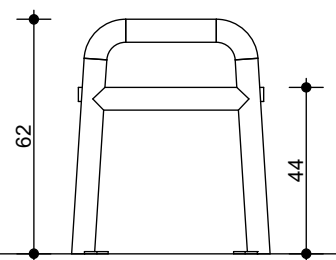
Lokalizacja

Ławka parkowa idealnie sprawdzi się zarówno w obrębie parków, skwerów, otwartych przestrzeni zielonych oraz na terenach rekreacyjnych.

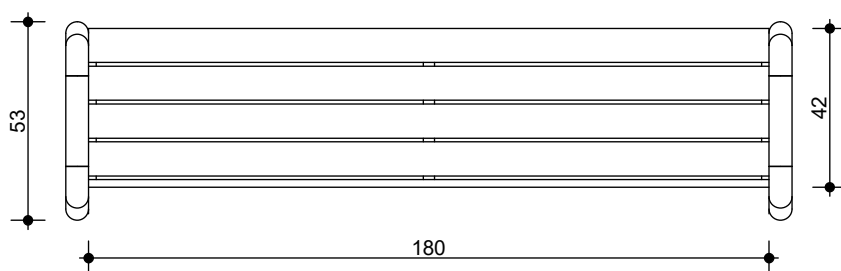
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 11 Ławka - przysiadek.

STREFA I

STREFA II

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
długość 100 cm
wysokość 80 cm
szerokość 20 cm

Opis ogólny

Przysiadek to mebel miejski o prostej linii, stanowiący uniwersalne i praktyczne rozwiązanie wszędzie tam, gdzie niezbędne jest zapewnienie chwili wytchnienia w miejskim zgiełku.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – wykonany z zamkniętych profili stalowych ocynkowanych, pokrytych podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanych proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7016.

Połączenia elementów powinny być trwale i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Elementy użyte do mocowania, wykonane ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji. Elementy użyte do mocowania powinny być dopasowane kolorystycznie do elementów stelaża.

Siedzisko i oparcie - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych; drewno dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu. Zabezpieczenie drewna: drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor "jasny orzech", odporne na promieniowanie UV.

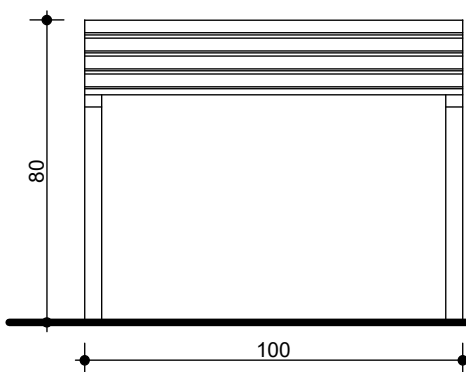
Montaż do podłoża:

- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

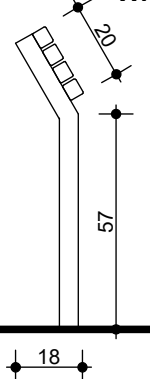
Lokalizacja

Przysiadek przeznaczony jest do ustawienia w każdej lokalizacji, gdzie nie ma możliwości umieszczenia pełnowymiarowej ławki a niezbędne jest zapewnić użytkownikom krótkotrwały odpoczynek. Przy przystankach autobusowych zasadne jest ustawienie przysiadków w linii wiaty przystankowej, przodem do ulicy. W przypadku gdy za przystankiem przebiega ciąg drogi rowerowej przysiadki należy ustawiać tyłem do drogi rowerowej, tak aby stanowiły dodatkową barierę separującą ruch rowerowy od osób oczekujących na przystanku autobusowym.

Widok od frontu



Widok z boku





Zdj. 12 Stół WAVE model TWA 103, producent FULCO SYSTEM Sp. z o.o.

STREFA I

STREFA II

Wymiary :
 długość 180 cm
 wysokość całkowita 75 cm
 szerokość 84 cm

Opis ogólny

Modułowy stół podparty na dwóch nogach z blatem wykonanym z drewnianych szczepelin tworzy kompletny zestaw z ławkami oznaczonymi w programie symbolem 02. Konstrukcja stołu umożliwia łatwy dostęp do ławki z którą tworzy funkcjonalny zestaw.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – Ocynkowana stalowa konstrukcja nośna pokryta podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanych proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7016. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Elementy użyte do mocowania, wykonane ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji. Elementy użyte do mocowania powinny być dopasowane kolorystycznie do elementów stelaża.

Blat - wykonany z szczepelin z twardego, sezonowanego drewna, szlifowanych i fazowanych na krawędziach zewnętrznych; drewno egzotyczne lub akacjowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu.

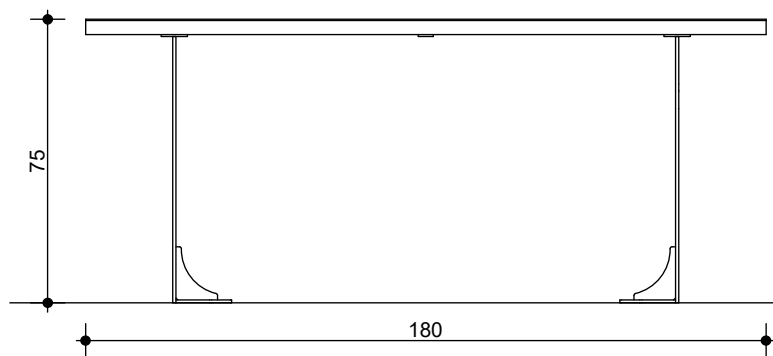
Zabezpieczenie drewna: drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor „jasny orzech”, odporne na promieniowanie UV; drewno egzotyczne olejowane dwukrotnie.

Montaż do podłoża – obie nogi kotwione do fundamentów umieszczonych w podłożu.

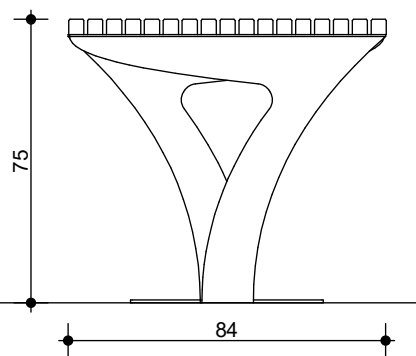
Lokalizacja

Idealnie sprawdzi się zarówno w obrębie terenów zabudowy mieszkaniowej jak i parków, otwartych przestrzeniach zielonych oraz na terenach rekreacyjnych.

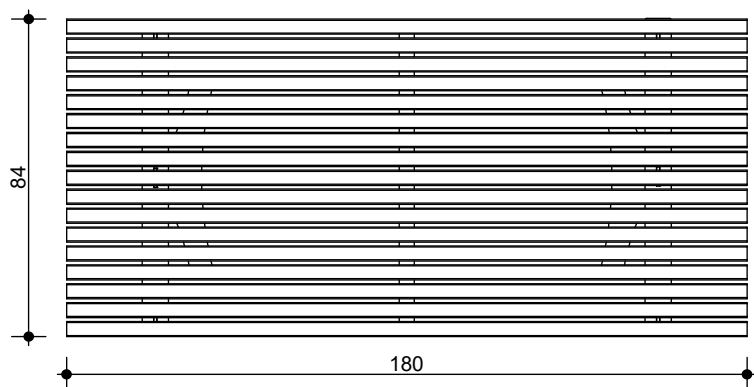
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 13 Stół model Kobe 002303, producent KOMSERWIS Sp. z o.o.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
 długość 180 cm
 wysokość całkowita 76 cm
 szerokość 65 cm
 waga 106 kg

Opis ogólny

Betonowy stół piknikowy to uniwersalny mebel miejski wyróżniający się odpornością na uszkodzenia za sprawą wysokiej jakości betonu, z którego wykonano solidną i bezpieczną podstawę całej konstrukcji. Tworzy kompletny zestaw z ławkami oznaczonymi w programie symbolem 06.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – podstawę blatu stanowią monolityczne boki wykonane z betonu w kolorze naturalnym. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie drewna do stelaża za pomocą śrub ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji.

Siedzisko i oparcie - listwy z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych, o grubości minimalnej 4 cm; drewno dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu.

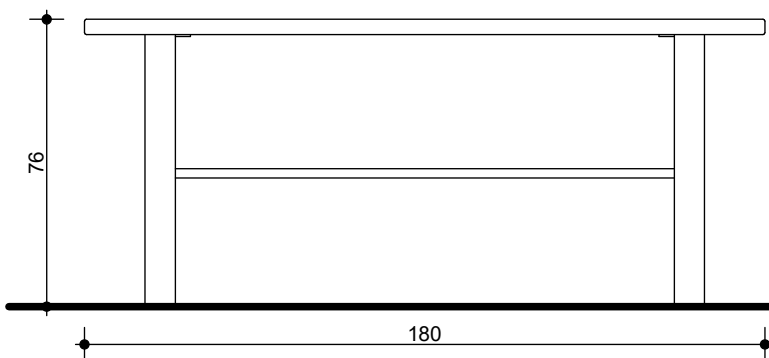
Drewno impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor „jasny orzech”, odporne na promieniowanie UV.

Montaż do podłoża – poprzez wkopanie fundamentów.

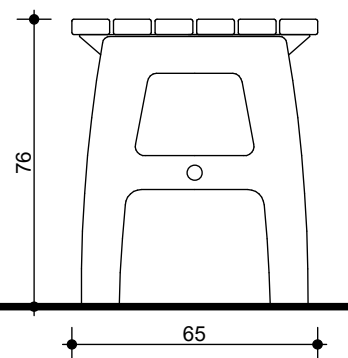
Lokalizacja

Idealnie sprawdzi się zarówno w obrębie terenów zabudowy mieszkaniowej jak i parków, otwartych przestrzeniach zielonych oraz na terenach rekreacyjnych.

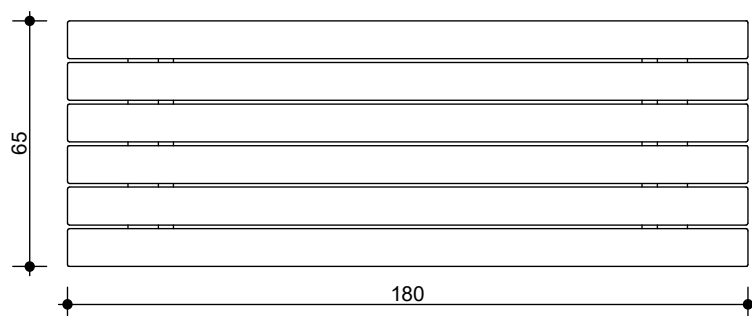
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 14 Leżak WAVE model LWA310, producent FULCO SYSTEM Sp. z o.o.

STREFA I

Wymiary :
długość 200 cm
wysokość 78 cm
szerokość 70 cm

Opis ogólny

Leżanka miejska o klasycznej, nowoczesnej linii i anatomicznej formie, zapewniającej wysoki komfort użytkowania. Profil siedziska zapewnia podparcie dla pleców i ud. Konstrukcja wykonana ze stali ocynkowanej, malowanej proszkowo wraz z siedziskiem wykonanym z drewna o wysokiej wytrzymałości gwarantują długotrwałe użytkowanie.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – wykonany z ciętych laserowo profili stalowych ocynkowanych, pokrytych podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanych proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7016.

Profil siedziska ukształtowany w sposób zapewniający ergonomiczną pozycję. Należy uwzględnić konieczność wzmocnienia fragmentów oparcia i siedziska w miejscach narażonych na największe ugięcia. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Połączenia elementów powinny być trwale i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Elementy użyte do mocowania, wykonane ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji. Elementy użyte do mocowania powinny być dopasowane kolorystycznie do elementów stelaża.

Siedzisko i oparcie - szczebliny z twardego, sezonowanego drewna szlifowane, fazywane na krawędziach zewnętrznych; drewno egzotyczne lub dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu.

Zabezpieczenie drewna: drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor "jasny orzech", odporne na promieniowanie UV; drewno egzotyczne olejowane dwukrotnie.

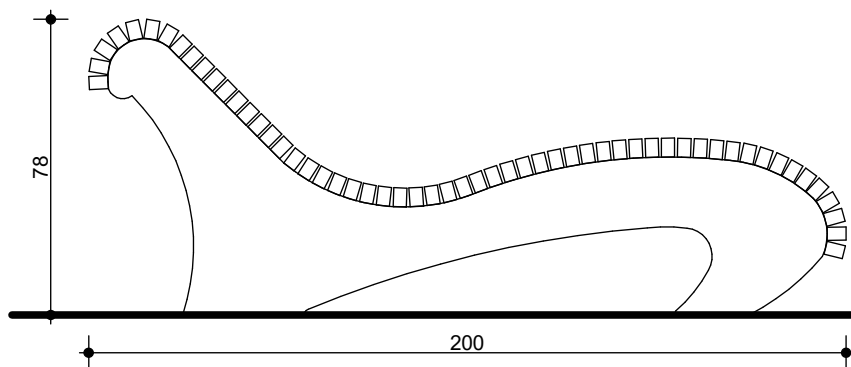
Montaż do podłoża:

- przykręcona do podłoża utwardzonego,
- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

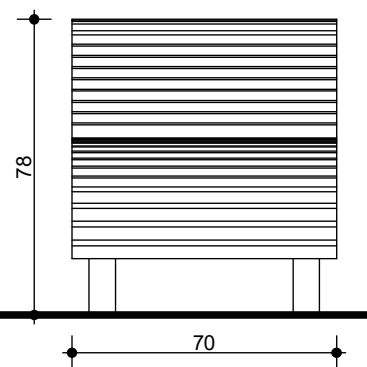
Lokalizacja

Idealnie sprawdzi się zarówno w obrębie parków, skwerów, otwartych przestrzeniach zielonych oraz na terenach rekreacyjnych.

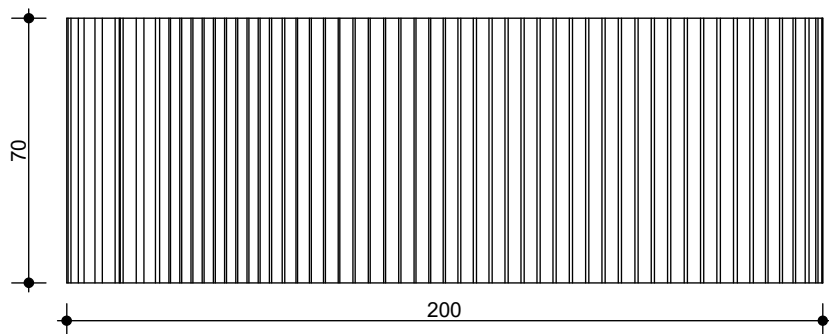
Widok z boku



Widok od frontu



Widok z góry





Zdj. 15 Leżak model Odyn, producent Krosstech.

STREFA II

STREFA III

Wymiary :
długość 165 cm
wysokość całkowita 80 cm
szerokość 68 cm

Opis ogólny

Leżak miejski z prostą, solidną ramą o nowoczesnej linii oraz siedziskiem i podparciem pleców w pozycji półleżącej, wykonanym z listew z litego drewna. Idealne uzupełnienie mabli miejskich i parkowych elementów do odpoczynku w miejscach rekreacji.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Stelaż – rama nośna wykonana ze stali ocynkowanej, pokrytej podkładem antykorozyjnym, a następnie malowanych proszkowo farbą nawierzchniową w odcieniu zbliżonym do RAL 7001.

Profil siedziska ukształtowany w sposób zapewniający ergonomiczną pozycję. Należy uwzględnić solidne mocowanie siedziska i oparcia do ramy nośnej. Wszystkie wyeksponowane krawędzie muszą posiadać wyoblenia zapewniające bezpieczeństwo użytkownika.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie drewna do stelaża za pomocą śrub ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Mocowania powinny gwarantować stabilność i sztywność konstrukcji.

Siedzisko i oparcie - szczepeliny z twardego, sezonowanego drewna, szlifowane, fazowane na krawędziach zewnętrznych; drewno egzotyczne lub dębowe, akacjowe, jesionowe; I klasa drewna, tj. bez sęków, o jednolitej barwie i równomiernym, prostoliniowym usłojeniu.

Drewno rodzime impregnowane ciśnieniowo, szlifowane, trzykrotnie malowane lakierobejcami na kolor „orzech”, odporne na promieniowanie UV; drewno egzotyczne olejowane dwukrotnie.

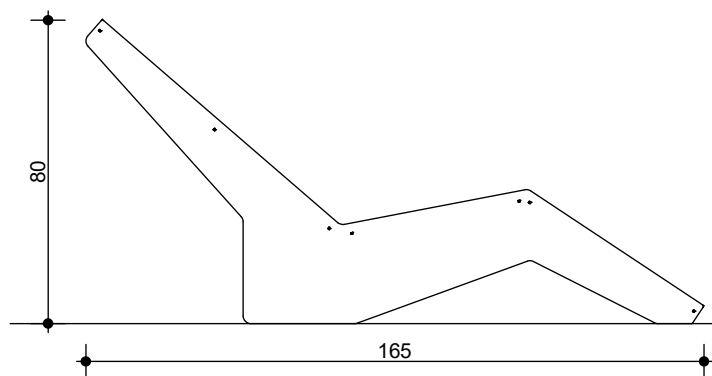
Montaż do podłoża:

- przykręcony do podłoża utwardzonego za pomocą kołków rozporowych na śruby,
- przykręcony do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

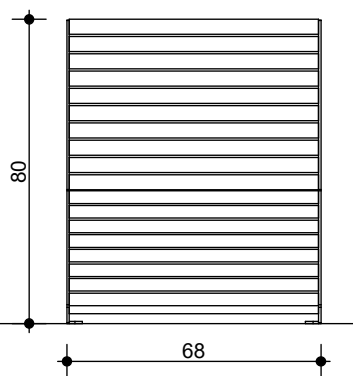
Lokalizacja

Idealnie sprawdzi się we wszystkich przestrzeniach publicznych, gdzie ludzie wypoczywają zarówno w obrębie parków, skwerów, nabrzeży, otwartych przestrzeni zielonych czy też w urządzonych przestrzeniach jak place miejskie.

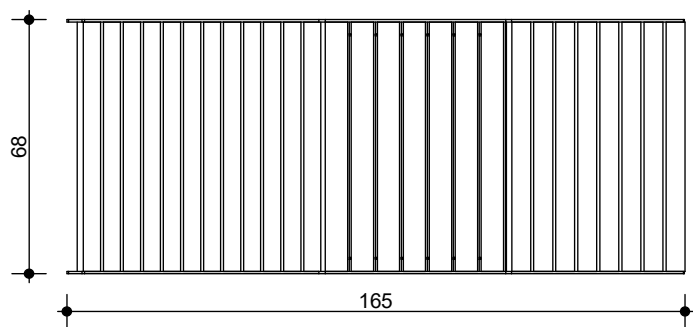
Widok z boku



Widok od frontu



Widok od frontu



KOSZE I POJEMNIKI NA ODPADY

Prawidłowe rozmieszczenie koszy i pojemników na odpady sprzyja utrzymaniu czystości i porządku w miejscach publicznych. Ilość i gęstość tych elementów powinna wynikać z intensywności ruchu pieszego, jaki odbywa się w danej przestrzeni i być zgodna z Regulaminem utrzymania czystości i porządku na terenie miasta Płocka.

W centralnej części miasta oraz wzdłuż ulic, przy których zlokalizowane są punkty handlowo – usługowe, koszy powinno być więcej, natomiast na uliczkach osiedlowych, wśród zabudowy rozproszonej lub produkcyjno - usługowej, gdzie ruch pieszego jest mniej intensywny, może być ich mniej. Preferowana jest stała lokalizacja koszy w charakterystycznych miejscach, tj. przystanki komunikacji publicznej, wejścia do budynków użyteczności publicznej.

Potrzeba zastosowania koszy do segregacji odpadów uzależniona jest od usytuowania. Takie pojemniki powinny stać w miejscach gdzie ruch jest spokojny, w przestrzeniach sprzyjających rekreacji i wypoczynkowi. Użytkownik ma wówczas czas na wybór odpowiedniego pojemnika i prawidłową segregację odpadów. Natomiast w ciągach dróg i w obrębie placów, gdzie ruch jest szybki i intensywny, lokalizowanie koszy do segregacji nie jest celowe i nie przyniesie zamierzonego rezultatu.

Forma i wielkość koszy powinna być również uzależniona od intensywności ruchu i ilości odpadów pozyskiwanych w danych miejscu. Otwór wrzutowy nie powinien znajdować się wyżej niż na wysokości 0,8 m.

W koszach które nie posiadają systemu opróżniania, preferowane jest zastosowanie wkładu wykonanego z blachy ocynkowanej, wyjmowanego od góry.



Zdj. 16 Kosz model Classic 0206, producent JUMAT s. c.

Wymiary :
wysokość 100 cm
średnica 35 cm
pojemność ok. 35 l

Opis ogólny

Wysokiej jakości kosz na śmieci w formie pojemnika ze stali i żeliwa lakierowanego proszkowo doskonale przystaje do stylistyki przestrzeni Starego Miasta. Powinien być wykonany z dbałością o jakość oraz staranność wykończenia i detalu. Funkcjonalny w użytkowaniu dzięki zastosowaniu opcji bezpiecznego opróżniania kosza.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Elementy żeliwne (słupki) malowane farbą podkładową i dwuskładnikową farbą epoksydową o podwyższonej trwałości oraz nawierzchniowo farbą bitumiczną w odcieniu zbliżonym do RAL 7016. Elementy stalowe pokryte podkładem antykorozyjnym i powleczone piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie śmietnika do słupka za pomocą śrub ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane. Elementy użyte do mocowania, wykonane ze stali nierdzewnej, scalone kolorystycznie z elementami żeliwnymi.

Montaż do podłoża – poprzez fundamentowanie rury kotwiącej.

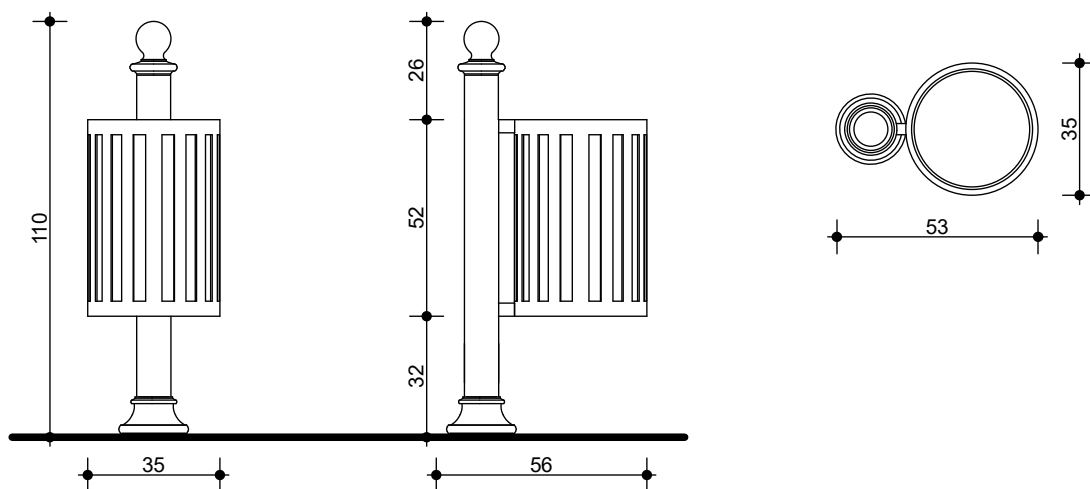
Lokalizacja

Kosz doskonale wpisuje się w przestrzeń parkową oraz obszar Starego Miasta.

Widok od frontu

Widok z boku

Widok z góry





Zdj. 17 Kosz WAVE model KWA 820, producent FULCO SYSTEM Sp. z o.o.

STREFA I

STREFA II

Wymiary :
wysokość 100 cm
średnica 40 cm
pojemność ok. 45 l

Opis ogólny

Metalowy kosz na śmieci o prostej, nowoczesnej stylistyce doskonale wpisuje się w przestrzeń miejską. Posiada formę cylindrycznego pojemnika zintegrowanego z daszkiem, umieszczonego na stalowej nodze. Jest funkcjonalny i łatwy w obsłudze.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Pojemnik z daszkiem wykonany z blachy ocynkowanej pomalowanej lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016, zamontowany do nogi stalowej, pomalowanej lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Wkład kosza stanowi okrągły pojemnik w kształcie walca, wykonany ze stali ocynkowanej.

Pojemnik wyposażony w zamek systemowy.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie śmietnika do słupka za pomocą śrub ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane.

Montaż do podłoża – poprzez fundamentowanie rury kotwiącej.

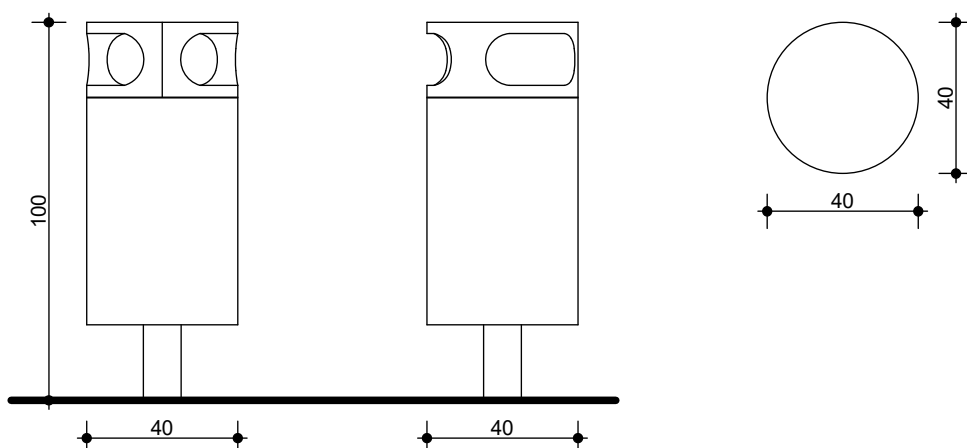
Lokalizacja

Forma zewnętrzna i konstrukcja sprawiają, że kosz doskonale sprawdza się we wszystkich typach przestrzeni miejskiej, zarówno w ciągach ulic jak i na przestrzeni otwartej.

Widok od frontu

Widok z boku

Widok z góry





Zdj. 18 Kosz model Orlik z daszkiem, producent Krosstech.

STREFA II

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość 100 cm
średnica 30 cm
pojemność ok. 39 l

Opis ogólny

Metalowy kosz na śmieci z daszkiem posiada prosty, klasyczny kształt. Jego uniwersalna forma pasuje do różnych rodzajów przestrzeni publicznej, a prosta konstrukcja w postaci cylindrycznego pojemnika na nóżce zapewnia funkcjonalność i łatwą obsługę.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Pojemnik i daszek wykonany z blachy ocynkowanej o grubości 3,0 i 1,5 mm pomalowanej lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016. Pojemnik montowany do nogi stalowej o przekroju 60,3 mm, ocynkowanej i pomalowanej lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016. Pojemnik wewnętrzny należy wykonać z blachy ocynkowanej (ocynk ogniowy). Wkład kosza stanowi okrągły pojemnik w kształcie walca, wyjmowany od góry.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie śmietnika do słupka za pomocą śrub ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane.

Montaż do podłoża:

- przykręcona do podłoża utwardzonego,
- przykręcona do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.
- poprzez fundamentowanie rury kotwiącej.

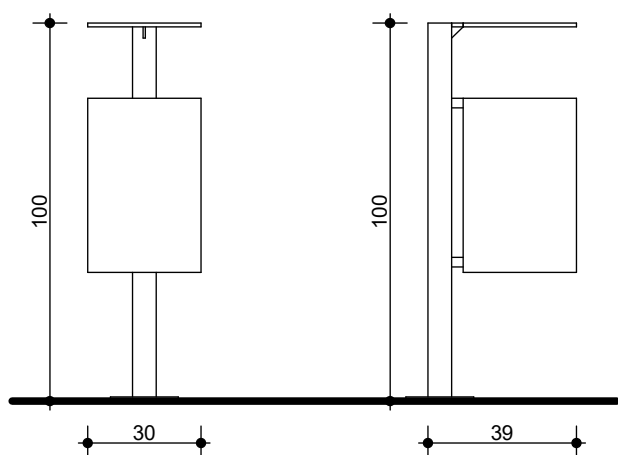
Lokalizacja

Uniwersalny kosz doskonale sprawdzi się we wszystkich typach przestrzeni miejskiej, zarówno w ciągach ulic jak i na przestrzeni otwartej.

Widok od frontu

Widok z boku

Widok z góry





Zdj. 19 Kosz model KU107, producent Asklepios Małgorzata Jania.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość 100 cm
średnica 28 cm
pojemność ok. 30 l

Opis ogólny

Metalowy kosz na śmieci z daszkiem idealnie pasuje do różnych rodzajów przestrzeni. Uniwersalny kosz, którego podstawowym atutem jest funkcjonalność i trwałość.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Pojemnik i daszek wykonany z blachy ocynkowanej pomalowanej lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016. Pojemnik montowany do słupka o przekroju 40 x 40 mm. Słupek stalowy pomalowany lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 9011.

Opróżnienie kosza poprzez obrót pojemnika po zwolnieniu elementu blokującego znajdującego się pod dnem kosza.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika. Mocowanie śmietnika do słupka za pomocą śrub ze stali nierdzewnej. Podkładki i nakrętki nierdzewne, ocynkowane.

Montaż do podłoża – poprzez fundamentowanie rury kotwiącej.

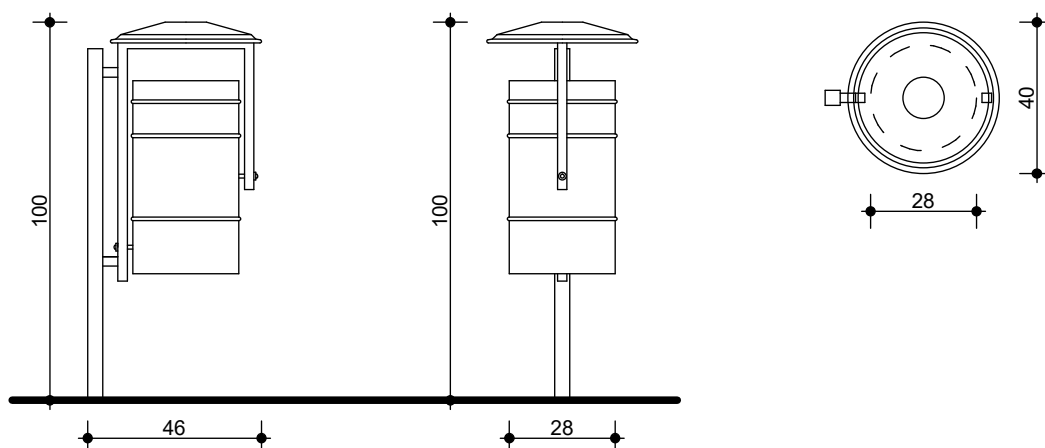
Lokalizacja

Uniwersalny kosz doskonale sprawdzi się na terenach zabudowanych z mniejszą intensywnością zarówno w ciągach ulic, jak również na otwartych przestrzeniach w obrębie terenów zielonych.

Widok od frontu

Widok z boku

Widok z góry





Zdj. 20 Kosz model Navan 003357, producent KOMSERWIS Sp. z o. o.

STREFA II

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
 wysokość 80 cm
 szerokość 53 cm
 długość 53 cm
 pojemność ok. 70 l
 waga 264 kg

Opis ogólny

Betonowy kosz na śmieci o uniwersalnej i prostej linii, z wkładem z blachy ocynkowanej. Kosz dobrze komponuje się ze śródmiejską przestrzenią. Konstrukcja kosza zapewnia odporność na warunki atmosferyczne i akty wandalizmu. Istnieje możliwość umieszczenia na koszu herbu miasta lub logo według indywidualnego projektu.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

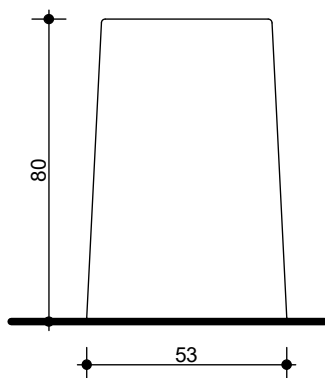
Kosz wykonany z betonu o wysokiej klasie wytrzymałości, utrzymany w kolorystyce naturalnej szarości piaskowanego betonu. Pojemnik wewnętrzny należy wykonać z blachy ocynkowanej (ocynk ogniowy). Wkład kosza opróżniany jest od góry. Istnieje możliwość umieszczenia na obudowie kosza herbu wykonanego według indywidualnego projektu.

Montaż do podłoża – wolnostojący z możliwością zakotwienia.

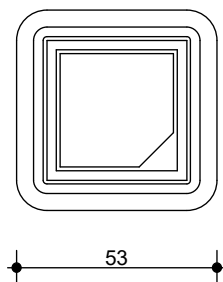
Lokalizacja

Kosz dzięki prostej formie i wysokiej funkcjonalności wpisuje się we wszystkie rodzaje przestrzeni śródmiejskiej.

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 21 Kosz model 137, producent INVESTIM S.A.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość 70 cm
średnica 59 cm
pojemność ok. 45 l
waga 210 kg

Opis ogólny

Betonowy kosz na śmieci w formie ściętego stożka, o uniwersalnej, prostej linii pozbawionej detalu. Kosz wyposażony w pojemnik wewnętrzny z blachy ocynkowanej. Konstrukcja kosza zapewnia odporność na warunki atmosferyczne i akty wandalizmu.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Kosz wykonany z betonu portlandzkiego o wysokiej klasie wytrzymałości, utrzymany w kolorystyce jasno szarej dzięki zastosowaniu wykończenia z płukanego granitu.

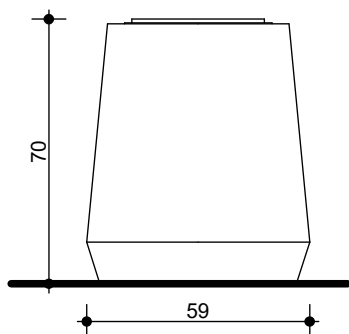
Pojemnik wewnętrzny należy wykonać z blachy ocynkowanej (ocynk ogniowy). Wkład kosza stanowi pojemnik w kształcie walca, wyjmowany od góry.

Montaż do podłoża – wolnostojący.

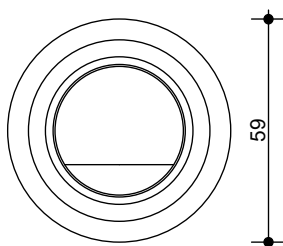
Lokalizacja

Kosz dzięki prostej formie i wysokiej funkcjonalności wpisuje się we wszystkie rodzaje przestrzeni śródmiejskiej.

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 22 Kosz model Etna IV 4x120l, producent Krosstech.

STREFA II

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość 105 cm
szerokość 151 cm
głębokość 38 cm
pojemność ok. 4 x 80 l

Opis ogólny

Kosz do segregacji odpadów składający się z 4 pojemników, wykonany ze stali malowanej proszkowo. Posiada prostą, współczesną linię wpisującą się w przestrzeń śródmiejską. Konstrukcja decyduje o dużej funkcjonalności, zapewnia również dużą pojemność przy stosunkowo niewielkich gabarytach.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja wykonana z profili i blach stalowych ocynkowanych, a następnie pokrytych podkładem antykorozyjnym i powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7021. Wkłady wewnętrzne wykonane z blachy ocynkowanej. Opróżnianie kosza z boku.

Połączenia elementów powinny być trwałe i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika.

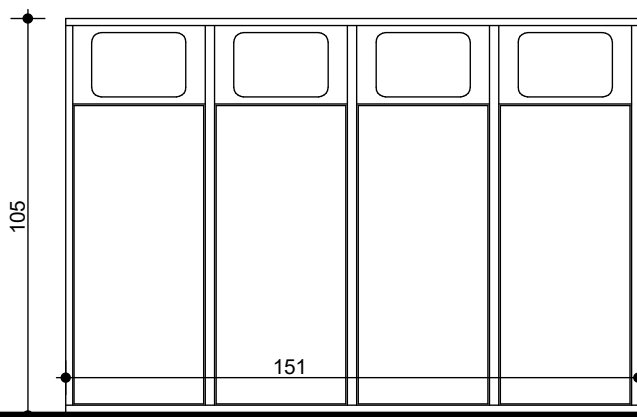
Montaż do podłoża:

- przytwierdzone do podłoża za pomocą kołków rozporowych na śruby.

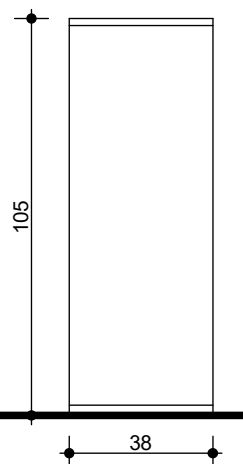
Lokalizacja

Prosta forma zewnętrzna i konstrukcja sprawiają, że kosz doskonale sprawdza się we wszystkich typach przestrzeni miejskiej.

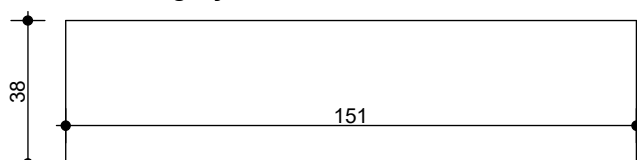
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry



SŁUPKI I BARIERKI MIEJSKIE

Wydawałoby się, że słupki i barierki miejskie to niepozorne elementy zagospodarowania, jednak ze względu na duże zwielokrotnienie w rytmicznych układach tworzą bardzo wyraźną formę w przestrzeni miasta. Obserwowane pod odpowiednim kątem mogą stanowić barierę wizualną, zmieniającą odbiór przestrzeni. Ze względu na lokalizowanie niejednokrotnie w reprezentacyjnych częściach miasta należy im nadać odpowiednią formę estetyczną, która pozwoli jednocześnie zachować właściwe parametry techniczne i użytkowe.

Zasadne jest również wprowadzenie na terenie miasta słupków chowanych w nawierzchni, które mogą wyznaczać obszary dostępne tylko dla pieszych zarówno w godzinach szczytu, bądź pozwalać na wjazd lub wyjazd w obrębie określonych stref tylko tym osobom, które mają stosowne zezwolenia (np. właścicielom sklepów i mieszkańcom). Słupki chowane w nawierzchni z napędem hydraulicznym stanowią inteligentną alternatywę dla stałych i składanych barier drogowych, łańcuchów bądź szlabanów.



Wymiary :
 wysokość 70, 90, 110 cm
 średnica rury 9 cm
 średnica podstawy 18,5 cm

Zdj. 23 Słupek model Classic 3 cale 0411, producent JUMAT s. c.

Opis ogólny

Stylizowane słupki uliczne z żeliwnymi ozdobami dekoracyjnymi, o bogatych walorach estetycznych, doskonale komponujące się z zagospodarowaniem przestrzeni staromiejskiej.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Rura słupka ze stali pokryta podkładem antykorozyjnym i powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Elementy żeliwne (ozdobne profile) malowane farbą podkładową i dwuskładnikową farbą epoksydową o podwyższonej trwałości oraz nawierzchniowo farbą bitumiczną w odcieniu zbliżonym do RAL 7016.

Słupki przewidziane do lokalizacji w przestrzeni parkowej mogą być wyposażone dodatkowo w uchwyty na łańcuch.

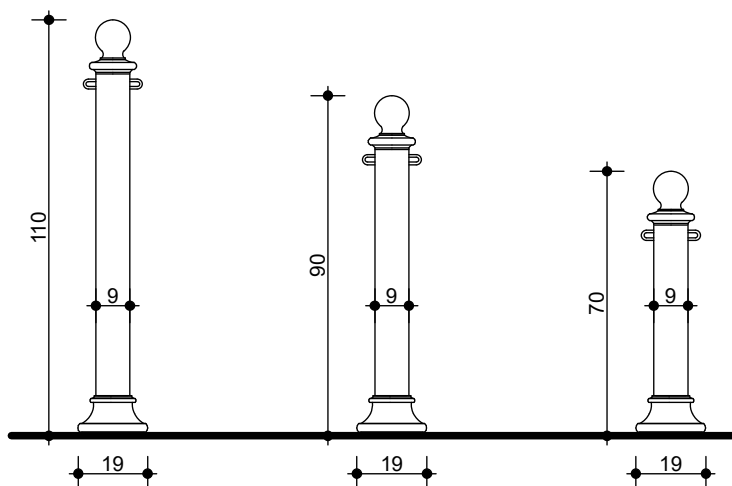
W ciągach ulic, w funkcjonalnie uzasadnionych lokalizacjach należy zastosować opcję słupków kładzionych.

Montaż do podłoża – poprzez fundamentowanie rury kotwiącej.

Lokalizacja

Słupki doskonale wpisują się w przestrzeń staromiejską wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 24 Słupek uliczny - kubik granitowy.

STREFA I

STREFA II

Wymiary :
wysokość ok. 40 cm
wymiar podstawy ok. 40 x 40 cm
waga ok. 200 kg

Opis ogólny

Słupek uliczny kamienny, granitowy o bardzo wysokiej trwałości, prostym kształcie oraz fakturze i kolorze naturalnego kamienia, idealnie sprawdzają się w otoczeniu zabytkowej i klasycznej architektury.

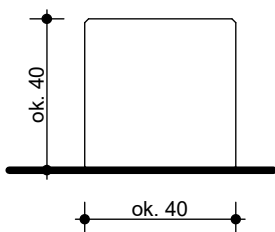
Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Słupek wykonany jako monolityczny blok granitu. Wykończenie słupka stanowi naturalna powierzchnia kamienia o lekko fazowanych narożnikach
Montaż do podłoża – element wolnostojący.

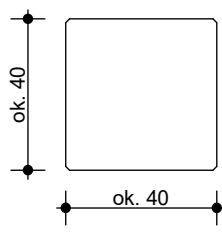
Lokalizacja

Słupek doskonale wpisuje się w staromiejską przestrzeń wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków, gdzie nawierzchnie utwardzone wykonane są z naturalnego kamienia.

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 25 Słupek model York 005220, 005219, 005218, producent KOMSERWIS Sp. z o.o.

STREFA II

Wymiary :
wysokość 70, 90, 110 cm
średnica rury 9 cm

Opis ogólny

Uniwersalne, stalowe słupki uliczne idealnie sprawdzą się jako element zabezpieczający i odgradzający przestrzeń miejską, jednocześnie gwarantują wysoką wytrzymałość.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcję słupka stanowi rura ze stali pokryta podkładem antykorozyjnym i powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7021.

Słupki przewidziane do lokalizacji w przestrzeni parkowej mogą być wyposażone dodatkowo w uchwyty na łańcuch.

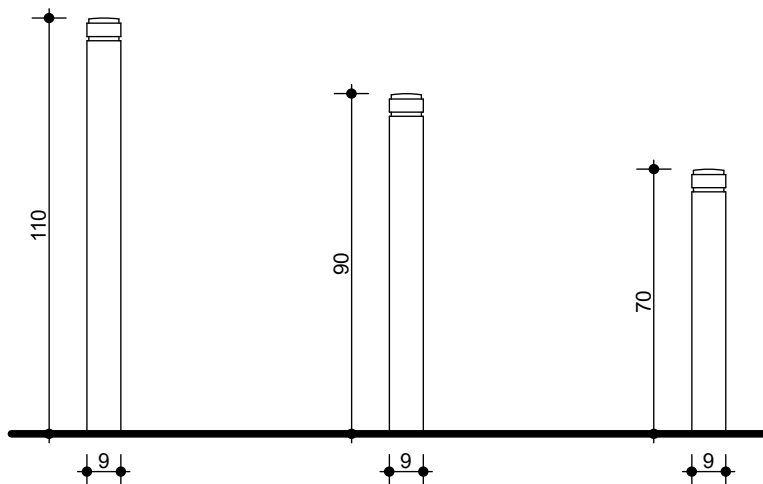
W ciągach ulic, w funkcjonalnie uzasadnionych lokalizacjach należy zastosować opcję słupków kładzionych lub chowanych w nawierzchni.

Montaż do podłoża – poprzez fundamentowanie rury kotwiącej.

Lokalizacja

Uniwersalne słupki miejskie doskonale wpisują się w przestrzeń wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 26 Słupek uliczny - kubik betonowy.

STREFA II

STREFA III

Wymiary :
wysokość ok. 50 cm
wymiar podstawy ok. 50 x 50 cm
waga ok. 300 kg

Opis ogólny

Słupek uliczny - parkingowy w postaci betonowego sześciangu. Uniwersalny, prosty kształt oraz faktura i kolor naturalnego betonu sprawiają, że słupek sprawdzi się w większości przestrzeni publicznych. Zastosowana forma gwarantuje wysoką trwałości na akty wandalizmu.

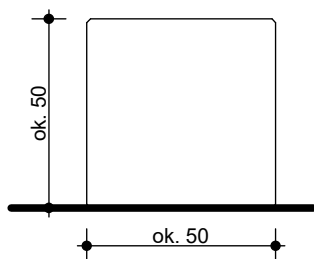
Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Słupek wykonany jako monolityczny blok betonowy. Wykończenie słupka stanowi naturalna powierzchnia betonu o lekko fazowanych narożnikach
Montaż do podłoża – element wolnostojący.

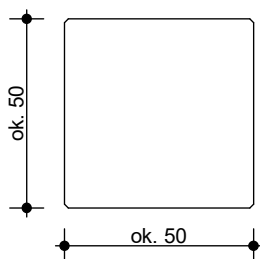
Lokalizacja

Słupek doskonale wpisuje się w większość wnętrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 27 Słupek model Practic 0415, producent JUMAT s. c.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość 55, 70, 90 cm
średnica rury 9 cm

Opis ogólny

Uniwersalne, stalowe słupki uliczne idealnie sprawdzają się jako element zabezpieczający i odgradzający w różnego rodzaju przestrzeniach miejskich.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Rura słupka ze stali pokrytej podkładem antykorozyjnym i powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Słupki przewidziane do lokalizacji w przestrzeni parkowej mogą być wyposażone dodatkowo w uchwyty na łańcuch.

W ciągach ulic, w funkcjonalnie uzasadnionych lokalizacjach należy zastosować opcję słupków kładzionych lub chowanych w nawierzchni.

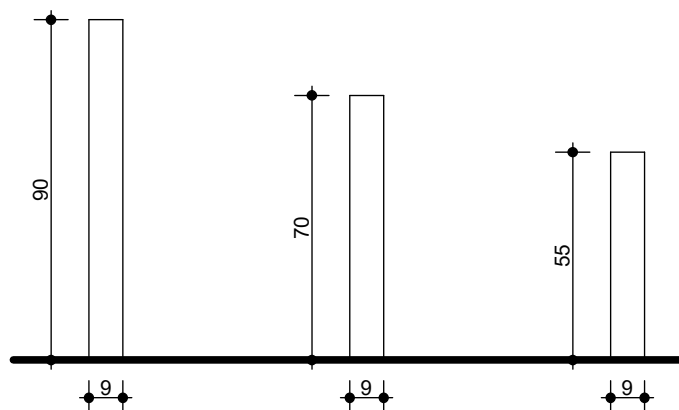
Montaż do podłoża:

- poprzez fundamentowanie rury kotwiącej,
- przykręcony do podłoża utwardzonego za pomocą gwintowanych prętów.

Lokalizacja

Uniwersalne słupki miejskie doskonale wpisują się w przestrzeń wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.

Widok z boku



Widok z góry



BARIERKA 01

Barierka Miejska



Zdj. 28 Barierka model Trio, producent Procity.

STREFA I

STREFA II

Wymiary :
wysokość 100 cm
długość 157 cm
waga ok. 26 kg

Opis ogólny

Barierka odgradzająca miejska o bogatych walorach estetycznych, doskonale komponująca się z zagospodarowaniem przestrzeni staromiejskiej. Służy jako wygrozdzenie stałe do rozgraniczenia pasów ruchu oraz zapewnienie bezpieczeństwa pasażerom oczekującym na przystankach komunikacji miejskiej.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja bariery wykonana ze stali ocynkowanej. Słupki wykonane z rury stalowej o średnicy 76 mm, poprzeczki wykonane z rury stalowej o średnicy 50 mm. Elementy ramy połączone ze sobą za pomocą spawów.

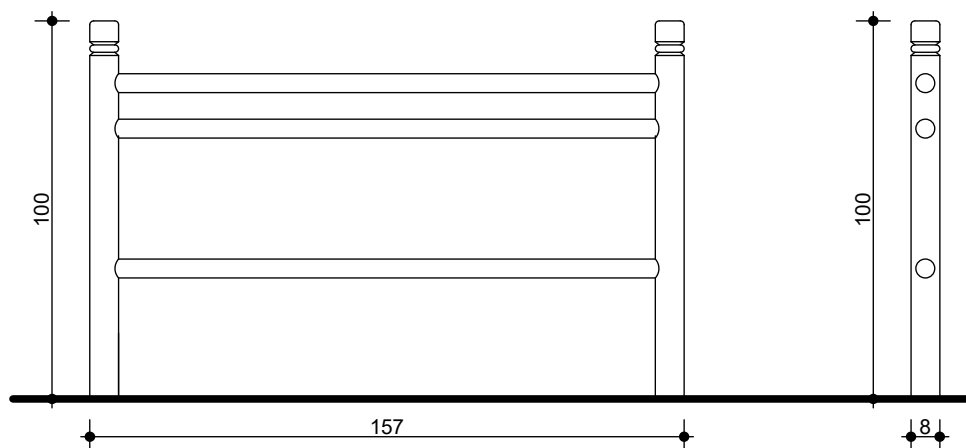
Barierka powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Montaż do podłoża - poprzez fundamentowanie rur kotwiących.

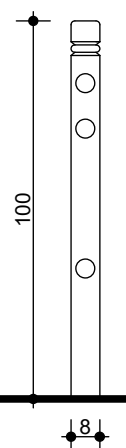
Lokalizacja

Barierka miejska doskonale wpisuje się w przestrzeń wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic i placów zarówno strefy staromiejskiej jak i śródmiejskiej.

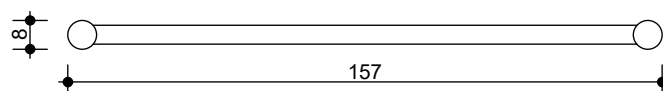
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry



BARIERKA 02

Barierka Miejska



Zdj. 29 Barierka z prętami, producent Procity.

STREFA II

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość 102 cm
wysokość całkowita 130 cm
długość 200 cm
waga ok. 15 kg

Opis ogólny

Barierka miejska charakteryzująca się gęsto rozmieszczonymi pionowymi poprzeczkami. Barierka posiada ramę wyprofilowaną z rury stalowej, wygiętą w narożach. Wykorzystywana jest m.in. przy wygrodzeniu ciągów komunikacyjnych oraz przystanków komunikacji zbiorowej.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja barierki wykonana ze stali ocynkowanej. Ramę stanowi rura stalowa o przekroju 35 mm, wypełniona prętami stalowymi o przekroju 16 mm. Elementy ramy połączone ze sobą za pomocą spawów.

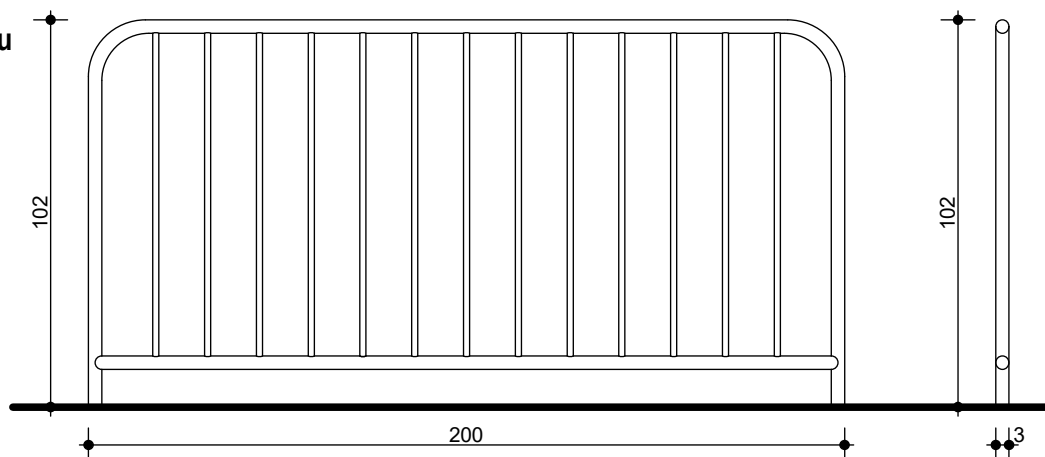
Barierka powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Montaż do podłoża - poprzez fundamentowanie rur kotwiących (opcjonalnie montaż w tulejach).

Lokalizacja

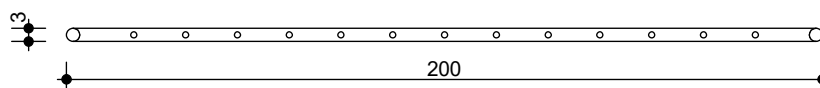
Barierka miejska doskonale wpisuje się w przestrzeń ciągów ulic na obszarze całego miasta, przeznaczona jest do montażu poza strefą staromiejską.

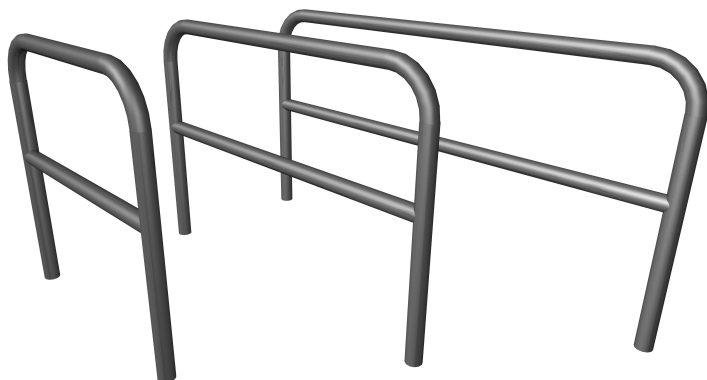
Widok od frontu



Widok z boku

Widok z góry





Zdj. 30 Barierka ochronna wzmocniona, producent Procity.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość 100 cm
długość 100, 150, 200 cm
waga ok. 13, 16, 19 kg

Opis ogólny

Barierka miejska ochronna w formie wyprofilowanej, wygiętej w narożach ramy wykonanej z rury stalowej. Wykorzystywana jest m.in. przy wygrozdzeniu ciągów komunikacyjnych, przystanków komunikacji zbiorowej.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja barierki wykonana ze stali. Rama z dodatkową poziomą poprzeczką wykonana z rury stalowej o przekroju 60 mm. Elementy ramy połączone ze sobą za pomocą spawów.

Barierka ze stali ocynkowanej ogniowo lub stali ocynkowanej i powleczonej piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Montaż do podłoża:

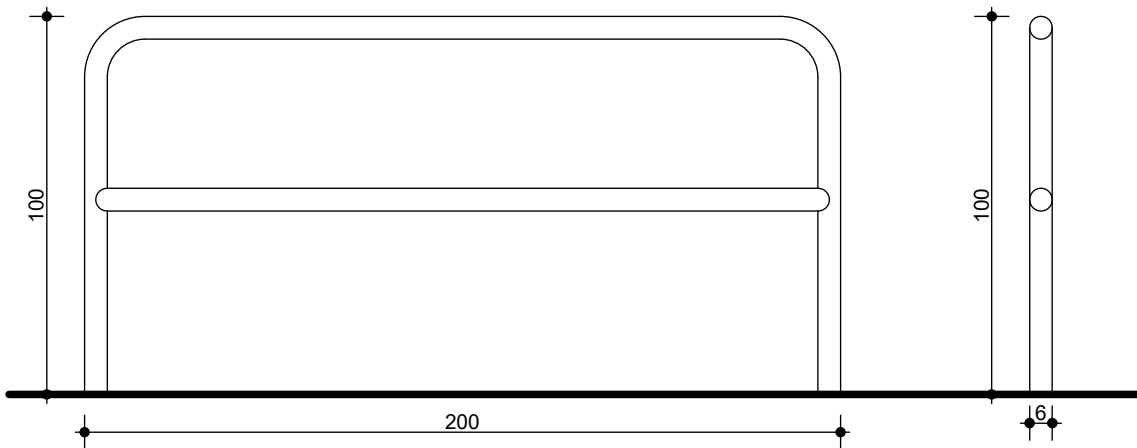
- fundamentowanie rur kotwiących,
- przykręcenie do podłoża utwardzonego.

Lokalizacja

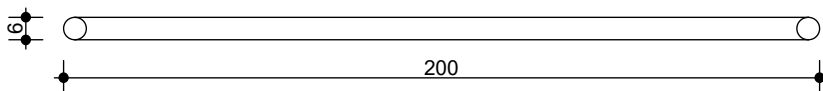
Barierka ochronna do zastosowania w ciągach ulic na obszarach położonych poza centrum miasta, o mniejszej gęstości zabudowy.

Widok od frontu

Widok z boku

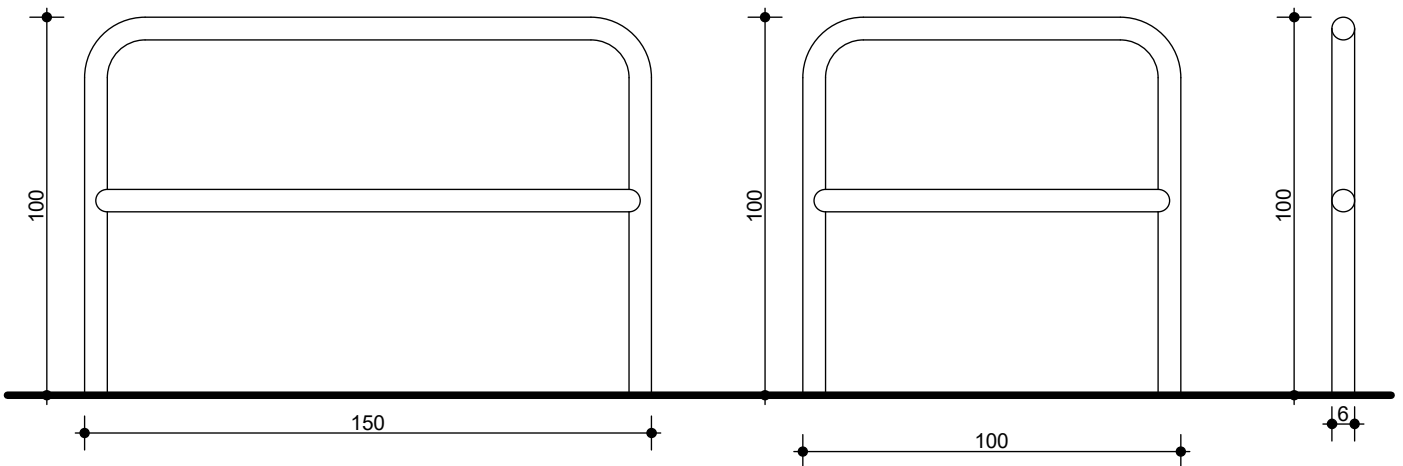


Widok z góry

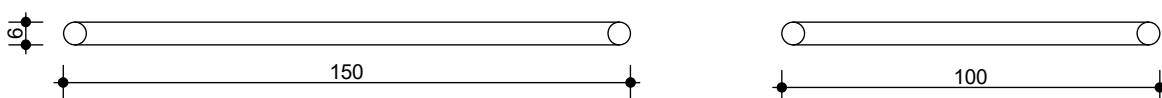


Widok od frontu

Widok z boku



Widok z góry



GAZONY, KWIETNIKI, POJEMNIKI NA ZIELEŃ, BARIERY TRAWNIKOWE ORAZ OSŁONY DRZEW I ROŚLIN

Trudno wyobrazić sobie przestrzeń publiczną pozbawioną zieleni. Roślinność nadaje kolorytu, ożywia wnętrza urbanistyczne, wpływa korzystnie na samopoczucie i poprawę komfortu mieszkańców. Najkorzystniej i najbardziej efektownie kreować zielen w ramach terenów zielonych, jak parki, skwery czy ogrody, ale znajduje się ona również wśród zwartej zabudowy miejskiej. Aby roślinności w warunkach miejskich wyglądała atrakcyjnie, należy właściwie dobrać towarzyszące jej elementy małej architektury jak gazony, kwietniki czy osłony, umożliwiające prawidłowy wzrost oraz ochronę przed czynnikami zewnętrznymi.

Prawidłowo dobrane donice kwiatowe oprócz funkcji estetycznej porządkują przestrzeń, dzięki odpowiedniej formie i i rodzajowi materiału mogą również wyznaczać przestrzeń dla pieszych i pojazdów.

Osłony drzew są estetycznym uzupełnieniem krat ochronnych pod drzewami i zabezpieczeniem cennych gatunków drzew na obszarach zurbanizowanych.

Ponadto chronią drzewa przed uszkodzeniami mechanicznymi np. ze strony zbyt blisko parkujących pojazdów, a także przed szkodliwym wpływem z zewnątrz. W zależności od rodzaju osłony, może ona chronić pień drzewa lub jego korzenie. Kraty ochronne zapewniają dodatkowo lepszy przepływ wody, gdy drzewo znajduje się w zabudowanej przestrzeni, w otoczeniu nawierzchni utwardzonej.

Podobną rolę ochronną w zakresie niskiej zieleni oraz trawników pełnią bariery trawnikowe.

DONICA 01A

Donica miejska



Zdj. 31 Donica model Modern 0338, producent JUMAT s. c.

STREFA I

STREFA II

Wymiary :
wysokość 103 cm
szerokość 120 cm
długość 120 cm

Opis ogólny

Elegancka miejska donica na kwiaty, która dzięki prostej, estetycznej formie oraz uniwersalnej stylistyce doskonale wpisze się w charakter zagospodarowania przestrzeni publicznych strefy staromiejskiej i śródmiejskiej. Donica tworzy zestaw z Donicą 01B.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Prostopadłościenna donica na czterech nóżkach, o stalowej ocynkowanej konstrukcji pokrytej podkładem antykorozyjnym i powleczonej piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7021. Wzmocnienie konstrukcji umożliwia sadzenie w donicy większych drzew i krzewów.

Należy zastosować ocieplenie ścianek i dna donicy ze styropianu twardego lub styroduru.

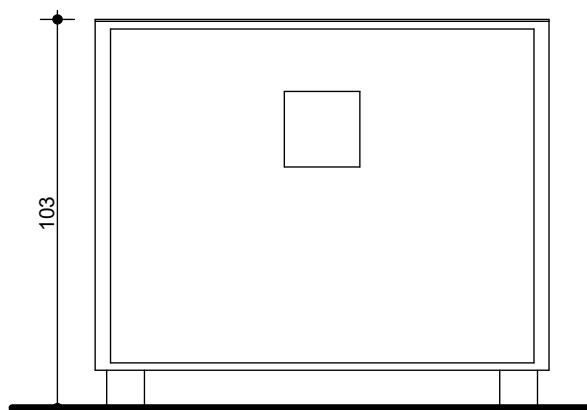
Połączenia elementów powinny być trwale i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika.

Montaż do podłoża: - wolnostojąca.

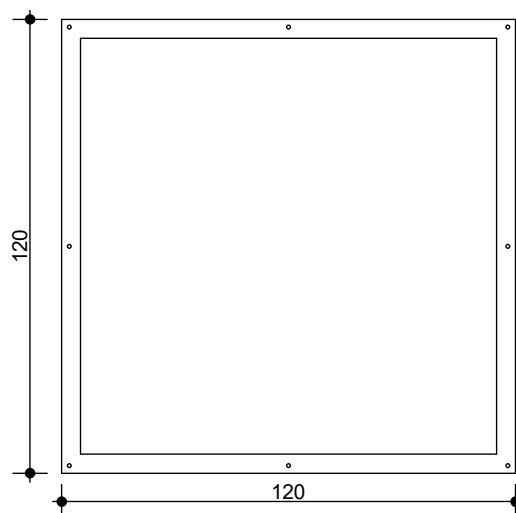
Lokalizacja

Donica doskonale sprawdzi się w reprezentacyjnych przestrzeniach miejskich, w szczególności na otwartych obszarach jak place miejskie lub szerokie ciągi ulic, deptaki.

Widok z boku



Widok z góry



DONICA 01B

Donica miejska



Zdj. 32 Donica model Modern 0335, producent JUMAT s. c.

STREFA I

STREFA II

Wymiary :
wysokość 103 cm
szerokość 80 cm
długość 120 cm

Opis ogólny

Elegancka miejska donica na kwiaty, która dzięki prostej, estetycznej formie oraz uniwersalnej stylistyce doskonale wpisze się w charakter zagospodarowania przestrzeni publicznych strefy staromiejskiej i śródmiejskiej. Donica tworzy zestaw z Donicą 01A.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Prostopadłościenna donica na czterech nóżkach, o stalowej ocynkowanej konstrukcji pokrytej podkładem antykorozyjnym i powleczonej piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7021. Wzmocnienie konstrukcji umożliwia sadzenie w donicy większych drzew i krzewów.

Należy zastosować ocieplenie ścianek i dna donicy ze styropianu twardego lub styroduru.

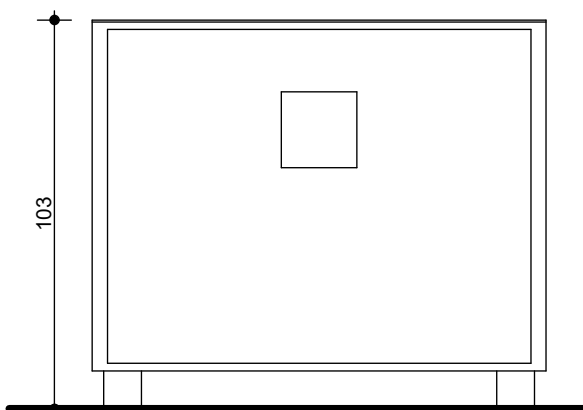
Połączenia elementów powinny być trwale i wykonane w sposób niewidoczny od strony użytkownika.

Montaż do podłoża: - wolnostojąca.

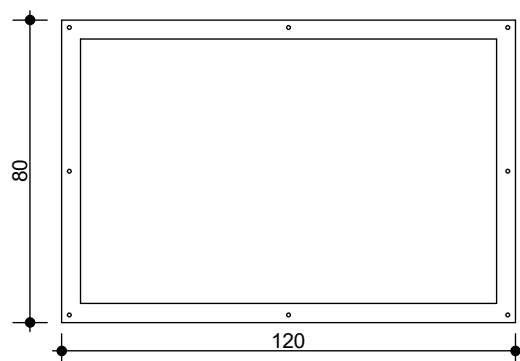
Lokalizacja

Donica doskonale sprawdzi się w reprezentacyjnych przestrzeniach miejskich, w szczególności na otwartych obszarach jak place miejskie lub szerokie ciągi ulic, deptaki.

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 33 Donica model RELAX deco, producent "STYL-BET" PW Jurewicz i Paradowski sp. j.

STREFA I

STREFA II

STREFA III

Wymiary :
wysokość 45 cm
szerokość 50 cm
długość 50 cm
waga 120 kg

Opis ogólny

Donica miejska z betonu architektonicznego wyróżniająca się nowoczesnym i minimalistycznym charakterem. Łączy wysoką trwałość i odporność na warunki atmosferyczne oraz na akty wandalizmu z bardzo estetycznym wyglądem.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

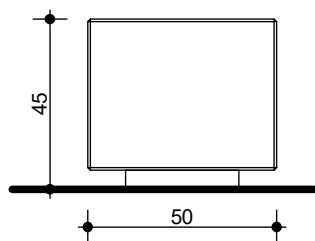
Solidną, geometryczną bryłę donicy tworzy odlew z betonu wysokiej klasy. Donica posiada podstawę, w której wyprofilowano dno ze spadkiem w kierunku otworu odwadniającego. Z zewnętrznej strony bryły donicy krawędzie sfazowano pod kątem 45°. Grubość ścianki w górnej części równa 50 mm, poszerza się w kierunku podstawy.

Montaż do podłoża – wolnostojąca.

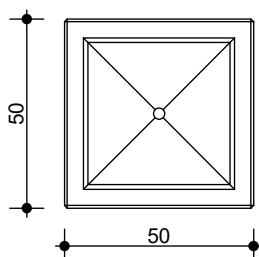
Lokalizacja

Donica doskonale sprawdzi się zarówno w klasycznych jak i nowoczesnych przestrzeniach publicznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.

Widok z boku

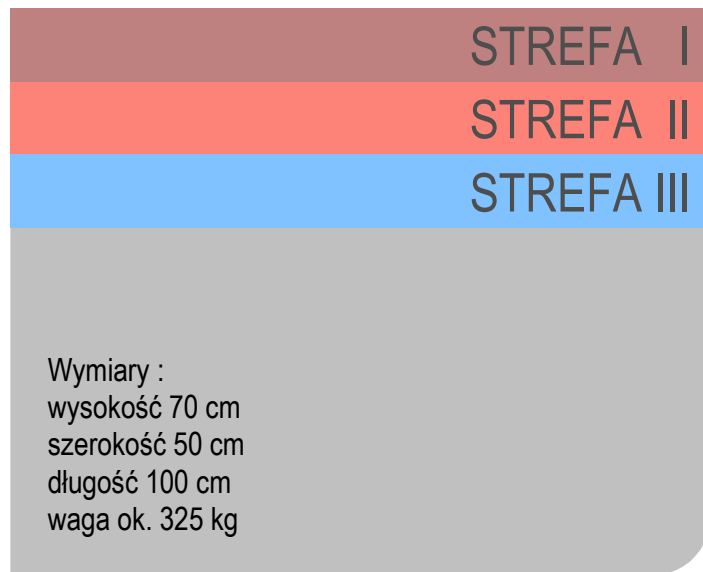


Widok z góry



DONICA 02B

Donica miejska



Zdj. 34 Donica model REXA deco, producent "STYL-BET" PW Jurewicz i Paradowski sp. j.

Opis ogólny

Donica miejska z betonu architektonicznego wyróżniająca się nowoczesnym i minimalistycznym charakterem. Łączy wysoką trwałość i odporność na warunki atmosferyczne oraz na akty wandalizmu z bardzo estetycznym wyglądem.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

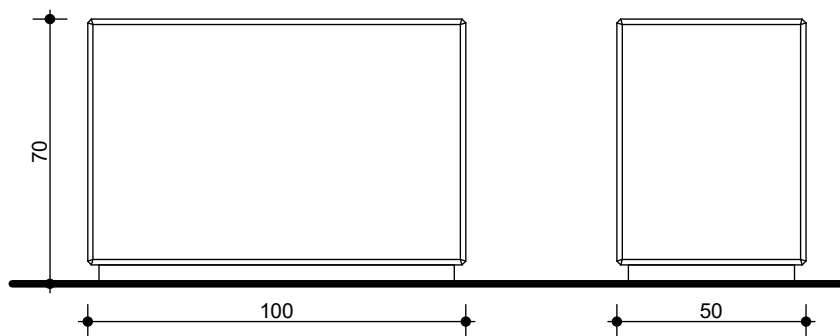
Solidną, geometryczną bryłę donicy tworzy odlew z betonu wysokiej klasy. Donica posiada podstawę, w której wyprofilowano dno ze spadkiem w kierunku otworu odwadniającego. Z zewnętrznej strony bryły donicy krawędzie sfazowano pod kątem 45°. Grubość ścianki w górnej części równa 50 mm, poszerza się w kierunku podstawy.

Montaż do podłoża – wolnostojąca.

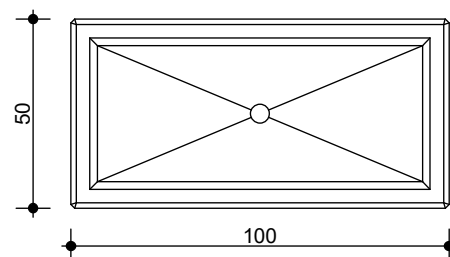
Lokalizacja

Donica doskonale sprawdzi się zarówno w klasycznych jak i nowoczesnych przestrzeniach publicznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 35 Donica model RACA deco, producent "STYL-BET" PW Jurewicz i Paradowski sp. j.

STREFA II

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość 50 cm
szerokość 100 cm
długość 100 cm
waga ok. 430 kg

Opis ogólny

Donica miejska z betonu architektonicznego wyróżniająca się nowoczesnym i minimalistycznym charakterem. Łączy wysoką trwałość i odporność na warunki atmosferyczne oraz na akty wandalizmu z bardzo estetycznym wyglądem. Gabaryty donicy pozwalają na większe nasadzenia.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

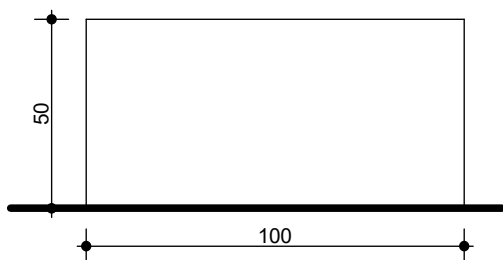
Solidną, geometryczną bryłę donicy tworzy odlew z betonu wysokiej klasy. W podstawie donicy wyprofilowano dno ze spadkiem w kierunku otworu odwadniającego. Grubość ścianki w górnej części równa 70 mm, poszerza się w kierunku podstawy.

Montaż do podłoża – wolnostojąca.

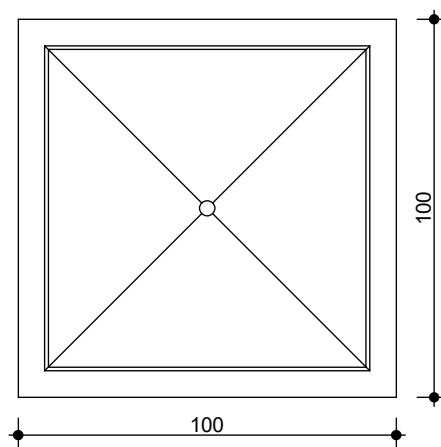
Lokalizacja

Donica doskonale sprawdzi się we wszystkich rodzajach współczesnych przestrzeni miejskich.

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 36 Donica model 20-15-12_01, producent PUCZYŃSKI - mała architektura.

STREFA II

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość 100 cm
średnica 120 cm

Opis ogólny

Betonowa, okrągła donica miejska o dużych gabarytach i współczesnej formie. Dzięki materiałowi wykonania i solidnej konstrukcji zapewnia wieloletnie użytkowanie i odporność na warunki atmosferyczne oraz akty wandalizmu. Donica może stanowić jednocześnie swego rodzaju sposób wygradzenia przestrzeni.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

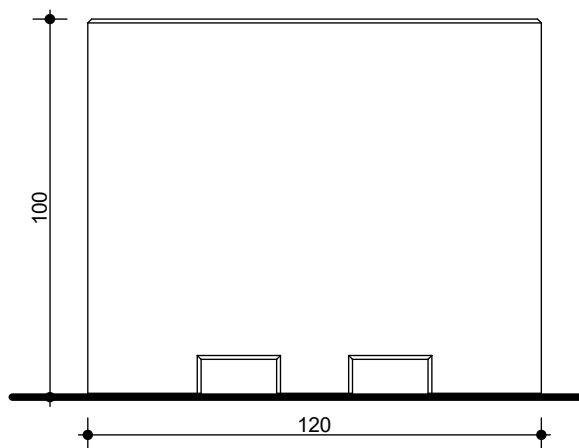
Bryłę donicy tworzy solidny odlew z betonu architektonicznego o grubości ścianki 80 mm. W celu zapewnienia mobilności w podstawie donicy wyprofilowano dwa podłużne wcięcia umożliwiające komfortowy transport za pomocą wózka widłowego. Z zewnętrznej strony bryły donicy krawędzie sfazowano pod kątem 45° na szerokości 10 mm.

Montaż do podłoża – wolnostojąca.

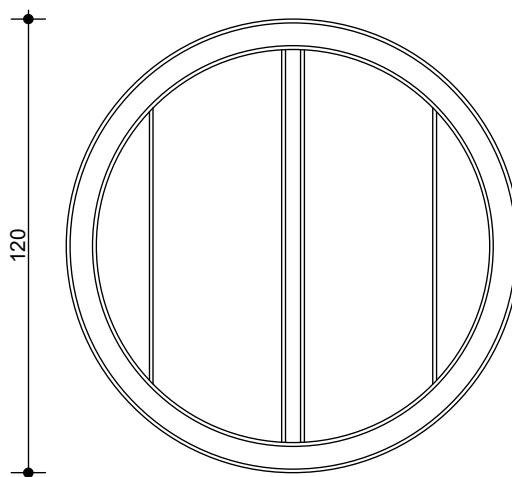
Lokalizacja

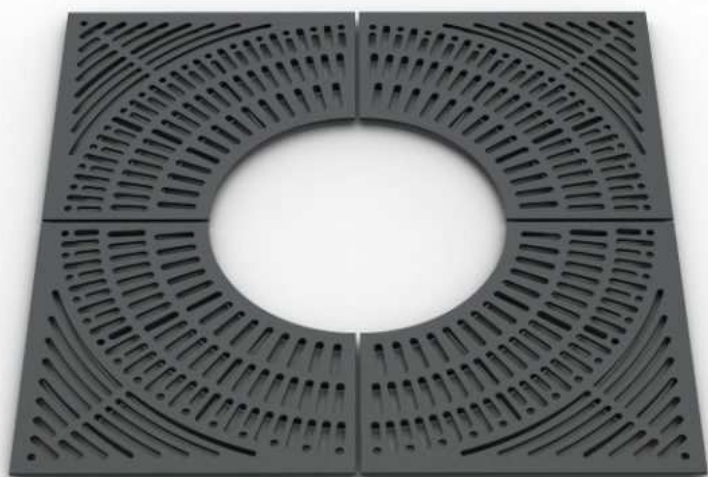
Donica doskonale sprawdzi się we wszystkich rodzajach współczesnych przestrzeni miejskich.

Widok od frontu



Widok z góry





Wymiary :
 szerokość 151 cm
 długość 151 cm
 średnica otworu 72 cm
 wysokość 4 cm
 waga 150 kg

Zdj. 37 Krata ochronna pod drzewo model Platan 014102, producent KOMSERWIS Sp. z o.o.

Opis ogólny

Krata ochronna drzewa chroni system korzeniowy przed uszkodzeniami mechanicznymi oraz zapewnia swobodne pobieranie wody z podłoża. Estetyczna forma doskonale wpisuje się w kontekst przestrzeni staromiejskiej.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Krata składa się z elementów stalowych lakierowanych i skręcanych ze sobą za pomocą śrub.

Powierzchnie metalowe kraty należy zabezpieczyć podkładem antykorozyjnym i powlec piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7021.

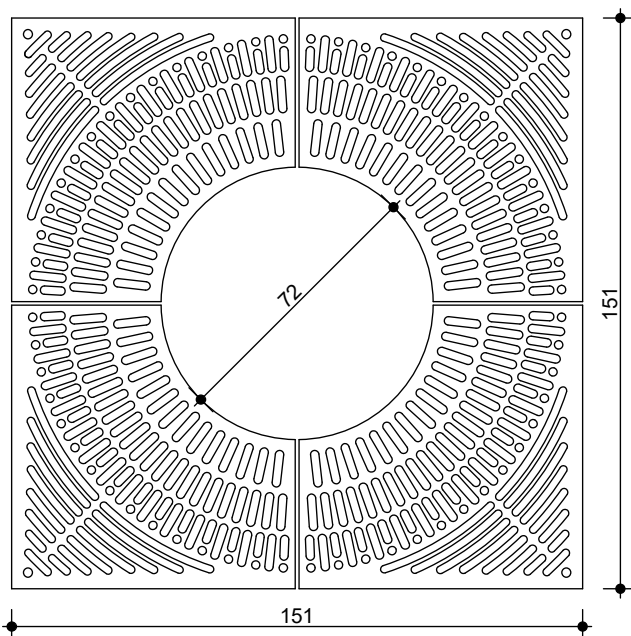
Montaż do podłoża:

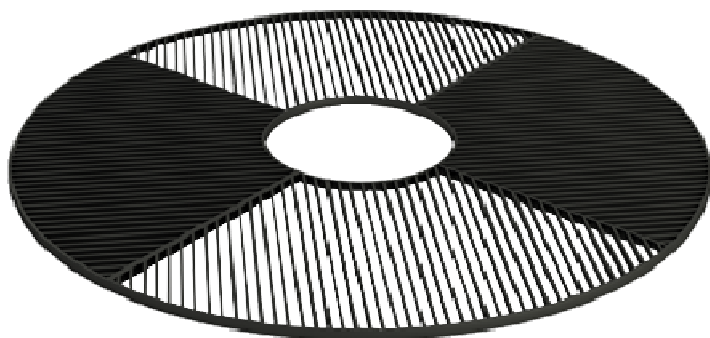
- ułożenie na podsypce,
- przykręcenie do stalowej ramy.

Lokalizacja

Krata doskonale sprawdzi się w obrębie ciągów głównych ulic, chodników, deptaków oraz przestrzeni publicznych na terenie Starego Miasta.

Widok z góry





STREFA I
STREFA II
STREFA III
<p>Wymiary :</p> <p>średnica zewnętrzna 150 cm (120 cm, 180 cm, 200 cm)</p> <p>średnica otworu 50 cm</p> <p>waga 150 kg</p>

Zdj. 38 Krata ochronna pod drzewo model Plate 11.040, producent ZANO Mirosław Zarotyński.

Opis ogólny

Krata ochronna pod drzewo o oryginalnym, ciętym laserowo wzorze stanowi estetyczne oraz funkcjonalne zabezpieczenie dla drzewa. Chroni system korzeniowy przed uszkodzeniami mechanicznymi oraz zapewnia swobodne pobieranie wody z podłoża.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Krata wykonana ze stalowych płaskowników zabezpieczonych podkładem antykorozyjnym i powleczonej piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

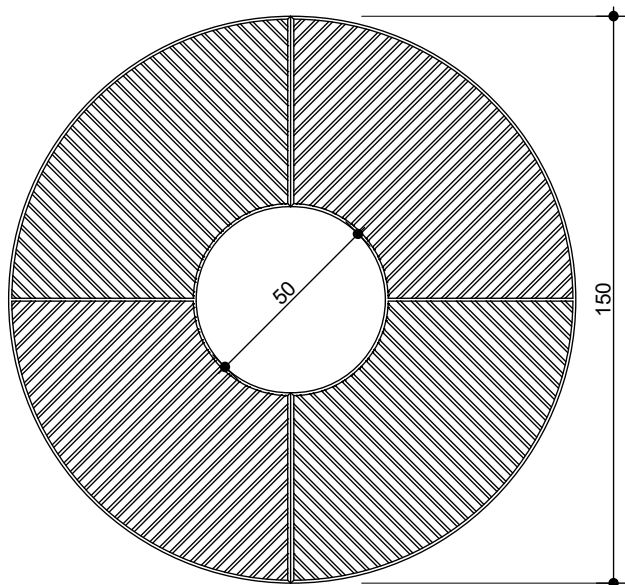
Montaż do podłoża:

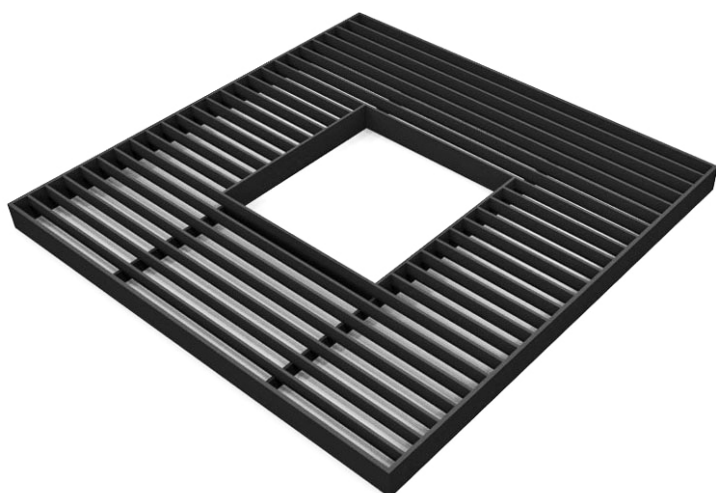
- ułożenie na podsypce,
- przykręcenie do stalowej ramy.

Lokalizacja

Krata doskonale sprawdzi się w obrebie ciągów głównych ulic, chodników, deptaków oraz przestrzeni publicznych zarówno na terenie Starego Miasta jak i współczesnej przestrzeni miejskiej.

Widok z góry





Zdj. 39 Krata ochronna pod drzewo model Square, producent IMPRODUKCJA WOJCIECH IWA

STREFA II

STREFA III

Wymiary :
 szerokość 100 cm
 długość 100 cm
 wymiar otworu 40 x 40 cm
 wysokość 6 cm

Opis ogólny

Krata ochronna drzewa chroni system korzeniowy przed uszkodzeniami mechanicznymi oraz zapewnia swobodne pobieranie wody z podłoża. Współczesna forma i wymiary sprawiają, że krata wpisuje się w kontekst przestrzeni śródmiejskiej.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Krata składa się z elementów stalowych lakierowanych i skręcanych ze sobą za pomocą śrub.

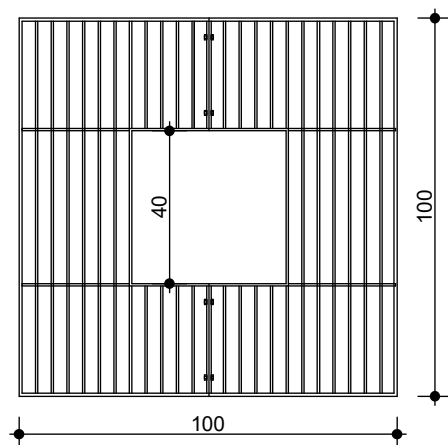
Powierzchnie metalowe kraty należy zabezpieczyć podkładem antykorozyjnym i powlec piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

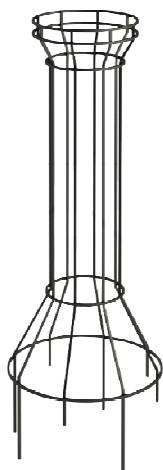
Montaż do podłoża: - ułożenie na podsypce.

Lokalizacja

Krata doskonale sprawdzi się w obrębie wszystkich rodzajów przestrzeni śródmiejskiej.

Widok z góry





Zdj. 40 Osłona ochronna drzewa model Verde 11.020, producent ZANO Mirosław Zarotyński.

STREFA I

STREFA II

Wymiary :
 wysokość 150 - 180 cm
 średnica podstawy 80 - 90 cm
 średnica otworu na drzewo 50 - 60 cm

Opis ogólny

Osłona ochronna drzewa o estetycznym, klasycznym wyglądzie zewnętrznym, doskonale wpisuje się w kontekst zabudowy staromiejskiej i śródmiejskiej. Stanowi ochronę przed uszkodzeniami mechanicznymi, może być dodatkowo prostym i upiększającym przestrzeń publiczną elementem małej architektury. Charakteryzuje się dużą odpornością na uszkodzenia oraz na niekorzystny wpływ czynników atmosferycznych.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

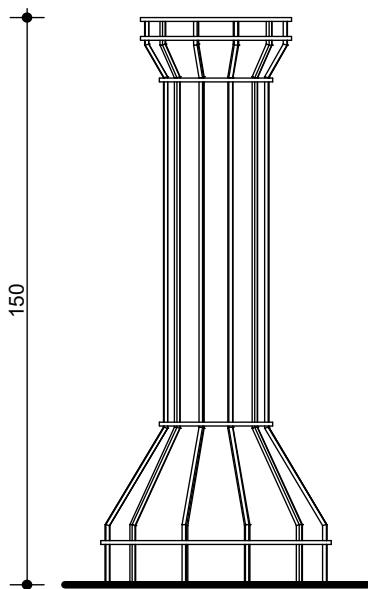
Osłona wykonana z elementów stalowych zabezpieczonych podkładem antykorozyjnym i powleczonych piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Montaż do podłoża: - osadzenie bezpośrednio w gruncie.

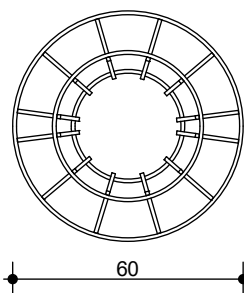
Lokalizacja

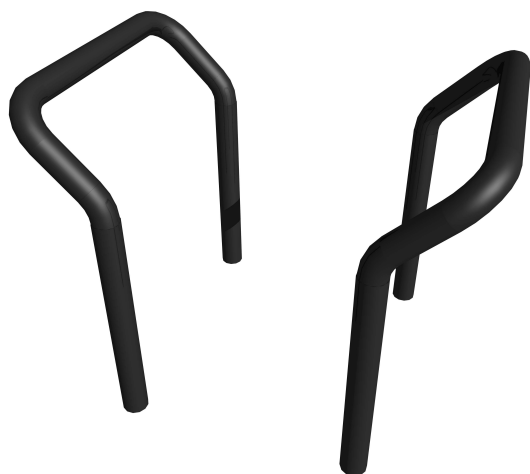
Osłona doskonale sprawdzi się w obrębie ciągów głównych ulic, chodników, deptaków oraz przestrzeni publicznych.

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 41 Osłona ochronna drzewa.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość ponad gruntem 80 cm
szerokość 70 cm

Opis ogólny

Osłona ochronna drzewa stanowi zabezpieczenie przed uszkodzeniami mechanicznymi. Charakteryzuje się dużą odpornością na uszkodzenia oraz na niekorzystny wpływ czynników atmosferycznych.

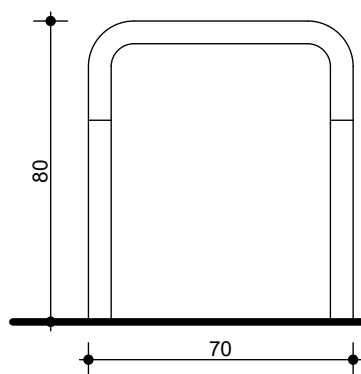
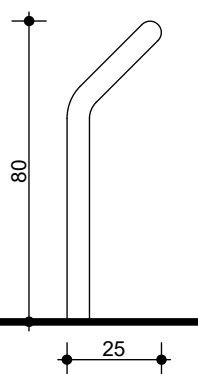
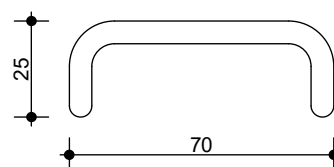
Opis konstrukcji i materiałów wykonania

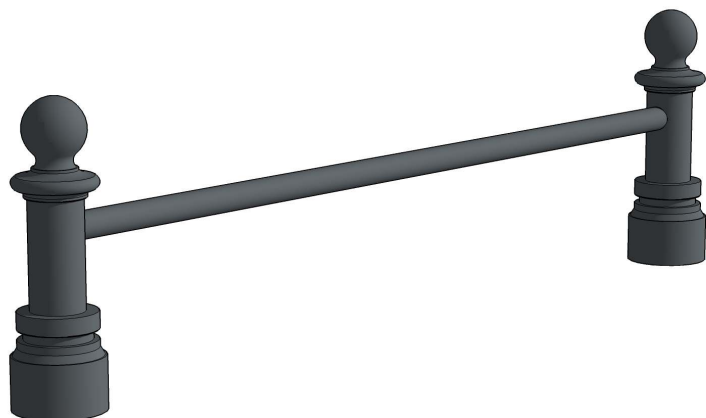
Osłona wykonana z giętych rur stalowych o średnicy 60 mm. Stal zabezpieczona poprzez ocynk ogniowy.

Montaż do podłoża – poprzez fundamentowanie stóp osłon w gruncie.

Lokalizacja

Osłona doskonale sprawdzi się na obszarach położonych poza centrum miasta, o mniejszej gęstości zabudowy.

Widok od frontu**Widok z boku****Widok z góry**



Wymiary :
 wysokość do 50 cm
 średnica rury ok. 8 cm
 średnica podstawy ok. 14 cm
 rozpiętość przęsła 150 - 180 cm

Zdj. 42 Bariera trawnikowa dla centralnie położonych obszarów miasta.

Opis ogólny

Stylizowana bariera trawnikowa z żeliwnymi ozdobami dekoracyjnymi, o bogatych walorach estetycznych, doskonale komponuje się z zagospodarowaniem przestrzeni staromiejskiej. Oprócz funkcji dekoracyjnej pełni rolę zabezpieczenia trawników i klombów przed zniszczeniem poprzez odgrózenie terenów zielonych od ciągów pieszych i jezdnych.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

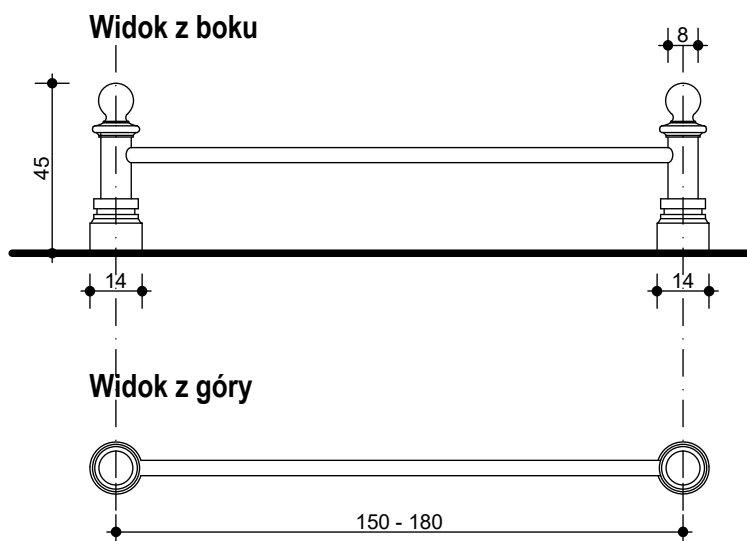
Rury słupków o przekroju ok. \varnothing 80 mm oraz poprzeczka przęsła o przekroju ok. \varnothing 40 mm wykonane ze stali pokrytej podkładem antykorozyjnym i powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Elementy żeliwne (ozdobne profile) malowane farbą podkładową i dwuskładnikową farbą epoksydową o podwyższonej trwałości oraz nawierzchniowo farbą bitumiczną w odcieniu zbliżonym do RAL 7016.

Montaż do podłoża – poprzez fundamentowanie rury kotwiącej.

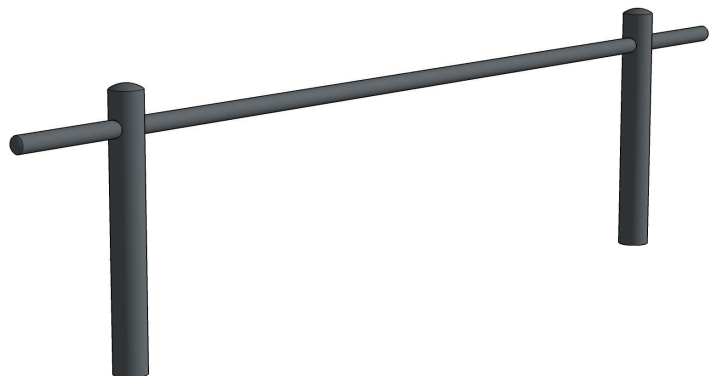
Lokalizacja

Bariera trawnikowa doskonale wpisuje się w przestrzeń staromiejską wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.



BARIERA 02

Bariera trawnikowa



Zdj. 43 Uniwersalna bariera trawnikowa.

STREFA II

STREFA III

Wymiary :
wysokość do 50 cm
średnica rury ok. 6 cm
rozpiętość przęsła 150 - 180 cm

Opis ogólny

Uniwersalna, stalowa bariera trawnikowa idealnie sprawdzi się jako element zabezpieczenia trawników i klombów przed zniszczeniem zarówno w ciągach pieszych jak i przy drogach oraz zabezpieczy duże przestrzenie zieleni miejskiej przed "dzikim" parkowaniem.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

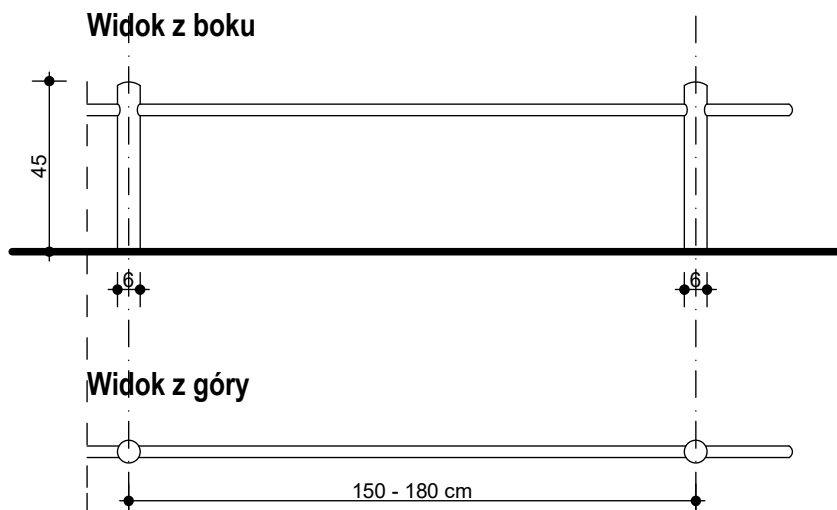
Rury słupków o przekroju ok. \varnothing 60 mm oraz poprzeczka przęsła o przekroju \varnothing 30 mm wykonane ze stali pokrytej podkładem antykorozyjnym i powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

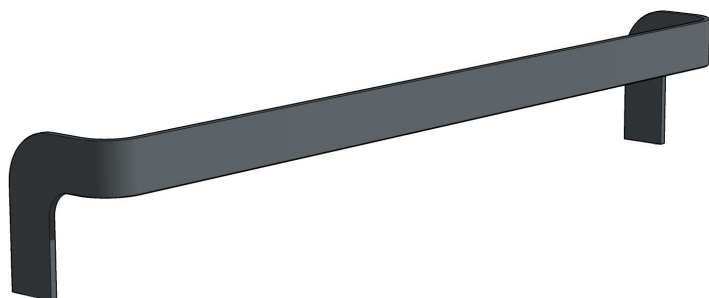
Każdy słupek występuje w trzech wersjach (początkowy/końcowy z jednym uchwytem dla poprzeczki, przelotowy prosty i przelotowy narożny z dwoma uchwytami dla poprzeczki) co umożliwia skonfigurowanie układu o odpowiednim kształcie i wielkości.

Montaż do podłoża – poprzez fundamentowanie rury kotwiącej.

Lokalizacja

Bariera trawnikowa doskonale wpisuje się w przestrzeń wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.





Zdj. 44 Bariera trawnikowa dla obszarów o mniej intensywnej zabudowie.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość do 50 cm
płaskownik o przekroju 80 x 10 mm
rozpiętość przęsła 150 - 180 cm

Opis ogólny

Uniwersalna, stalowa bariera trawnikowa idealnie sprawdzi się jako element zabezpieczenia trawników i klombów przed zniszczeniem zarówno w ciągach pieszych jak i przy drogach oraz zabezpieczy duże przestrzenie zieleni miejskiej przed "dzikim" parkowaniem.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

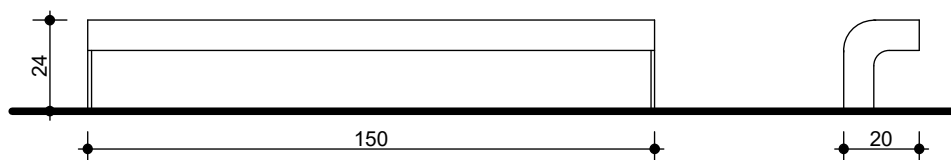
Płaskowniki stalowe o przekroju 80 x 10 mm pokrytej podkładem antykorozyjnym i powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Montaż do podłoża – poprzez fundamentowanie płaskownika.

Lokalizacja

Bariera trawnikowa doskonale wpisuje się w przestrzeń wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic, placów jak również otwartych przestrzeni w obrębie skwerów i parków.

Widok z boku



Widok z góry



STOJAKI ROWEROWE I STACJE NAPRAW

Rowery stanowią bardzo istotny i popularny środek transportu w naszym mieście. Rozbudowana sieć ścieżek rowerowych i znaczny wzrost ruchu rowerowego rodzą potrzeby organizacji w przestrzeni publicznej miejsc parkingowych.

Zaproponowane typy stojaków rowerowych umożliwiają oparcie roweru oraz jednoczesne zapięcie ramy i jednego koła do stojaka w taki sposób, aby zapięty rower nie mógł być z niego zdjęty. Wymogi takie spełnia np. stojak w formie odwróconej litery „U” o wysokości 60-90 cm i długości 70-90 cm, jego zastosowanie ma zapobiegać możliwości kradzieży roweru poprzez demontaż lub uszkodzenie przedniego koła. Zasadne jest również zastosowanie dodatkowej pośredniej poprzeczki na wysokości ok. 40 cm, która umożliwi przypięcie roweru o mniejszych gabarytach, w szczególności w sąsiedztwie placówek oświatowych oraz miejsc rekreacji np. parków miejskich czy placów zabaw.

Konstrukcja stojaka powinna zostać powleczona warstwą farby termoplastycznej, w celu ochrony ramy roweru przed zarysowaniami lub posiadać warstwę ochronną z gumy na całej powierzchni poprzeczki poziomej.

STACJE NAPRAW

Stacje rowerowe do samodzielnej naprawy i konserwacji rowerów powinny być wyposażone w uniwersalny uchwyt pozwalający na obsługę wszystkich rodzajów rowerów. Narzędzia powinny być przypięte do stalowych linek przymocowanych i chowanych w specjalnej niszy wewnątrz stacji.

Wszystkie stacje na terenie miasta należy utrzymać w jednolitej kolorystyce. Jako bazowy należy zastosować kolor zbliżony do RAL 7016 (antracytowy szary). Podstawowe wykończenie należy uzupełnić grafiką wykonaną w formie ażurowej, dedykowaną miastu oraz pełniącą funkcję informacyjną w kolorze zbliżonym do RAL 2004 (pomarańczowy) oraz RAL 9001 (biały).



Zdj. 45 Stacje rowerowe do samodzielnej naprawy i konserwacji rowerów.

STOJAK 01

Stojak na rowery



Zdj. 46 Stylizowany stojak rowerowy

STREFA I

Wymiary :
długość 110 cm
wysokość 105 cm
średnica profilu ok. 6 cm, ok. 3 cm

Opis ogólny

Stylizowany stojak rowerowy z żeliwnymi ozdobami dekoracyjnymi doskonale komponuje się z zagospodarowaniem przestrzeni staromiejskiej. Dzięki ciekawej linii, dopracowanemu detalowi stojak może stanowić upiększający przestrzeń publiczną element małej architektury. Natomiast jego forma geometryczna gwarantuje wysoką funkcjonalność.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja barierki wykonana ze stali ocynkowanej. Słupki wykonane z rury stalowej o średnicy ok. 60 mm, poprzeczki wykonane z rury stalowej o średnicy ok. 30 mm. Elementy ramy połączone ze sobą za pomocą spawów.

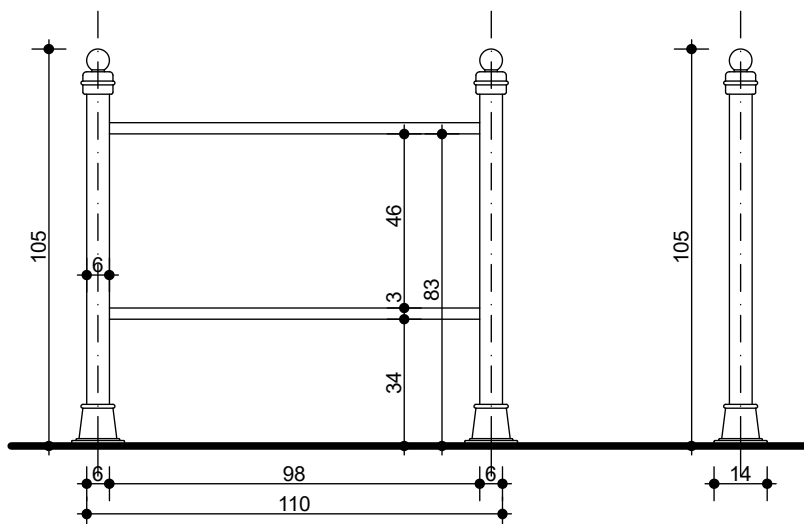
Barierka powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Montaż do podłoża - poprzez fundamentowanie rur kotwiących.

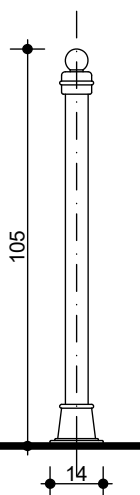
Lokalizacja

W obrębie parkingów rowerowych zarówno na terenie staromiejskim jak i śródmiejskim.

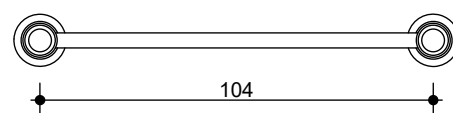
Widok od frontu

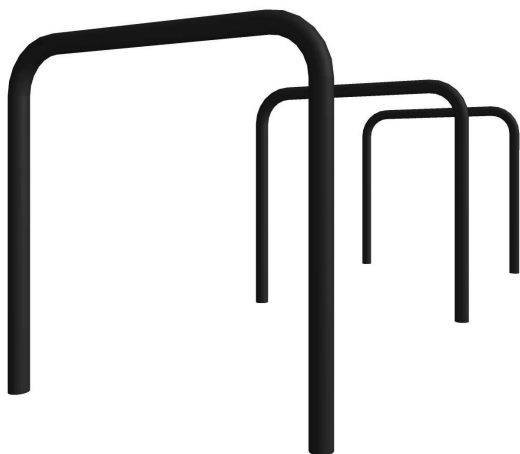


Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 47 Stojak rowerowy w formie odwróconej litery "U".

STREFA II

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
 długość ok. 80 cm
 wysokość ok. 80cm
 średnica profilu ok. 5 cm

Opis ogólny

Stojak rowerowy o prostej i funkcjonalnej formie, który charakteryzuje się dużą odpornością na uszkodzenia oraz na niekorzystny wpływ czynników atmosferycznych.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja stojaka wykonana ze stali ocynkowanej. Stojak wykonany z wygiętego profilu okrągłego o średnicy ok. 50 mm.

Konstrukcja powleczona warstwą farby termoplastycznej na kolor zbliżony do RAL 7016, która dzięki swoim właściwościom chroni zarówno stal przed korozją jak i ramę roweru przed zarysowaniem. W przypadku gdy elementy metalowe innych mebli miejskich na danym obszarze posiadają inny kolor niż wskazany należy kolor stojaka dostosować do tych elementów (odpowiednio RAL 7001, RAL 7012 lub kolor naturalny stali ocynkowanej).

Montaż do podłoża:

- poprzez fundamentowanie elementów kotwiących,
- przykręcenie do podłoża utwardzonego.

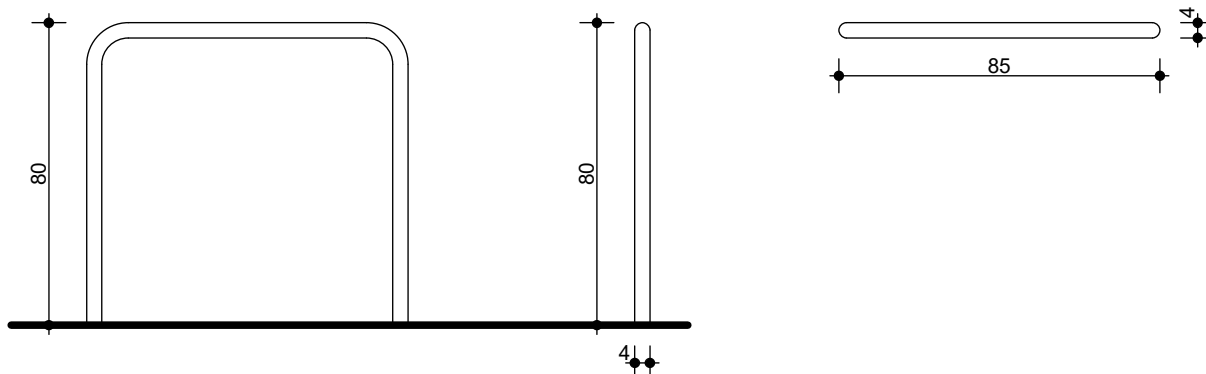
Lokalizacja

Uniwersalny stojak rowerowy do zastosowania w obrębie parkingów rowerowych i pojedynczych miejsc parkingowych we wszystkich rodzajach przestrzeni publicznej, w obrębie całego miasta oprócz strefy staromiejskiej.

Widok od frontu

Widok z boku

Widok z góry



GABLOTY INFORMACYJNE, TABLICE INFORMACYJNE, SŁUPY OGŁOSZENIOWE

Gabloty, tablice informacyjne i słupy ogłoszeniowe to nośniki informacji poza elementami systemu informacji miejskiej, których forma została narzucona przepisami odrębnymi. Mimo szerokiej dostępności do internetu i mediów społecznościowych informacja wizualna dostępna z przestrzeni publicznej nie traci na wartości. Natomiast uporządkowanie formy jej prezentacji przyczyni się do zwiększenia czytelności.



Zdj. 48 Gablota informacyjna.

STREFA I

Wymiary:
wysokość 241 cm
szerokość 129 cm
powierzchnia ekspozycji 94 x 110 cm

Opis ogólny

Gablota o stylizowanej formie nawiązuje do estetyki małej architektury w strefie staromiejskiej. Odpowiedni dobór materiałów i wykończenia zapewnia odporność na uszkodzenia oraz czynniki atmosferyczne. Tablica powinna być wykonana z dbałością o jakość oraz staranność wykończenia i detalu. Forma gabloty odpowiada formie Tablicy 01A, 01B, 01C.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja gabloty wykonana ze stali ocynkowanej. Słupki wykonane z profili okrągłych o średnicy 45 i 60 mm. Elementy ramy połączone ze sobą za pomocą spawów.

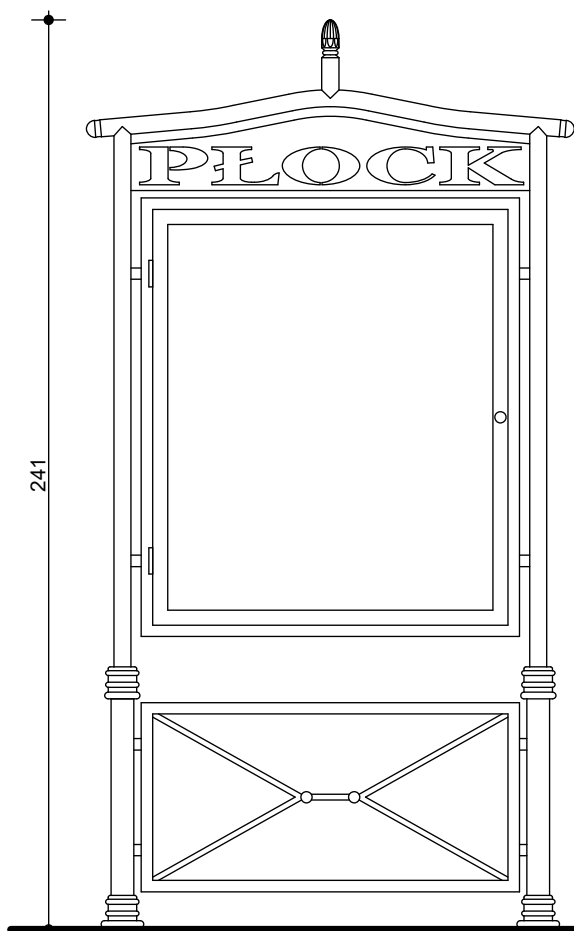
Konstrukcja powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Montaż do podłoża - poprzez fundamentowanie elementów kotwiących

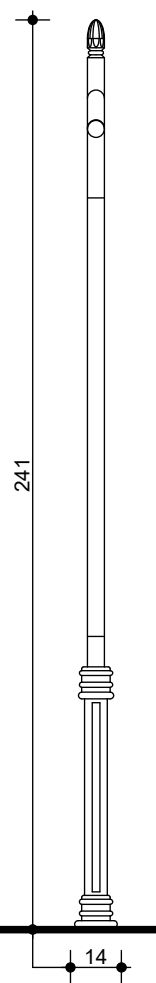
Lokalizacja

Gablota przeznaczona jest do lokalizacji w przestrzeni wnetrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic i placów Strefy I.

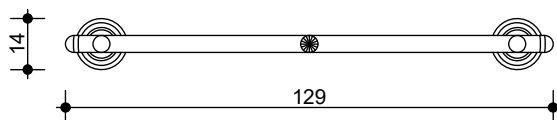
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 49 Gablota model Modern 0701, producent JUMAT s. c.

STREFA II

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość 240 cm
szerokość 170 cm
powierzchnia ekspozycji 134 x 94 cm

Opis ogólny

Gablota o prostej, nowoczesnej i funkcjonalnej formie sprawdzi się w każdym rodzaju przestrzeni publicznej. Odpowiedni dobór materiałów i wykończenia zapewni odporność na uszkodzenia oraz czynniki atmosferyczne.

Forma gabloty odpowiada formie Tablicy 02.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja ramy i gabloty wykonana ze stali ocynkowanej. Słupki wykonane z profilu prostokątnego o wymiarach 40 x 40 mm. Elementy ramy połączone ze sobą za pomocą spawów.

Wypełnienie gabloty stanowi szkło hartowane, bezpieczne.

Konstrukcja powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

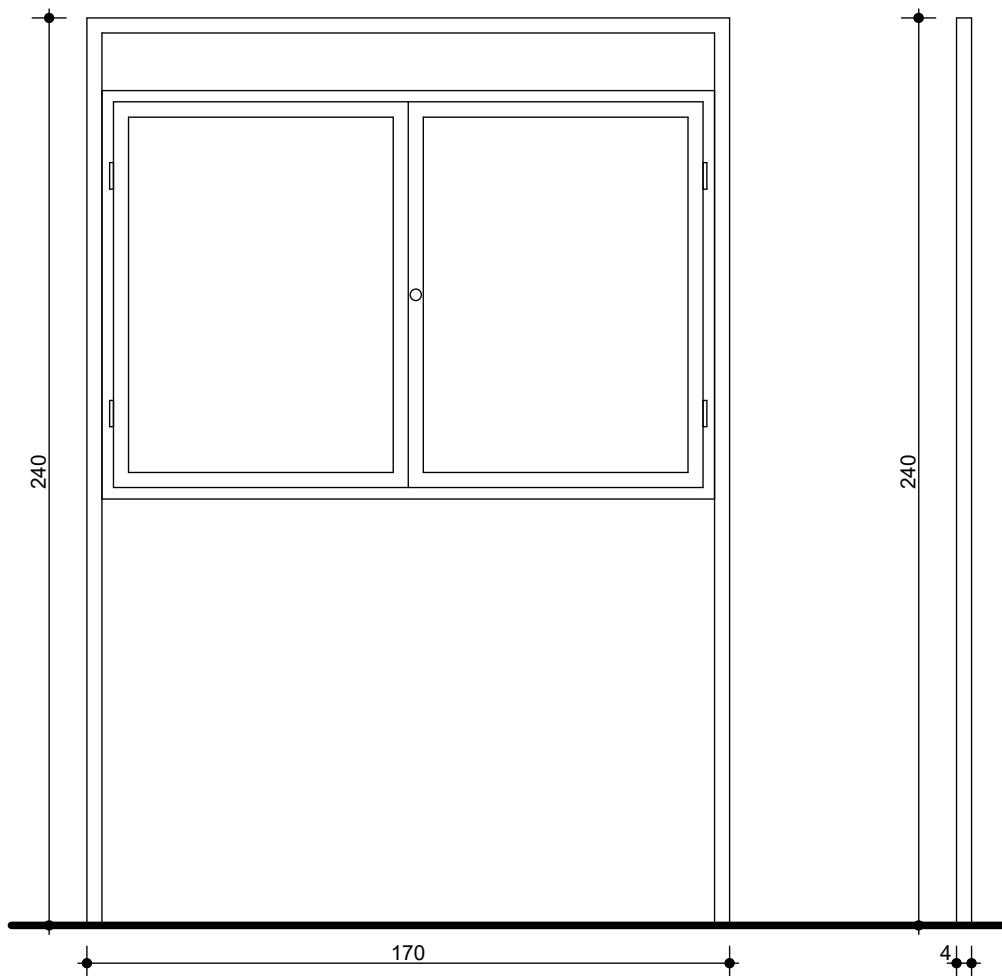
Montaż do podłoża - poprzez fundamentowanie elementów kotwiących.

Lokalizacja

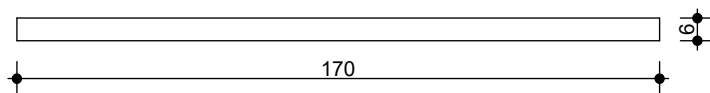
Gablota przeznaczona jest do lokalizacji w przestrzeni wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic i placów poza pierwszą strefą.

Widok od frontu

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 50 Tablica informacyjna formatu średniego.

STREFA I

Wymiary :
 wysokość 241 cm
 szerokość 129 cm
 powierzchnia ekspozycji 94 x 110 cm

Opis ogólny

Tablica o stylizowanej formie nawiązuje do estetyki małej architektury w strefie staromiejskiej. Odpowiedni dobór materiałów i wykończenia zapewnia odporność na uszkodzenia oraz czynniki atmosferyczne. Tablica powinna być wykonana z dbałością o jakość oraz staranność wykończenia i detalu. Forma tablicy odpowiada formie Gabloty 01. Tablica jest spójna wizualnie z tablicą 01B i 01C.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja tablicy wykonana ze stali ocynkowanej. Słupki wykonane z profili okrągłych o średnicy 45 i 60 mm. Elementy ramy połączone ze sobą za pomocą spawów.

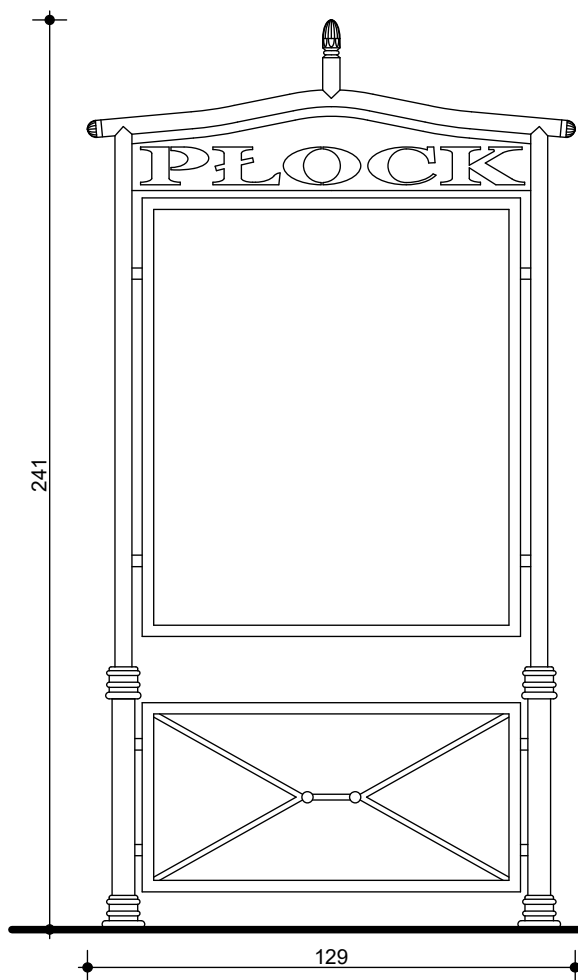
Konstrukcja powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Montaż do podłoża - poprzez fundamentowanie elementów kotwiących.

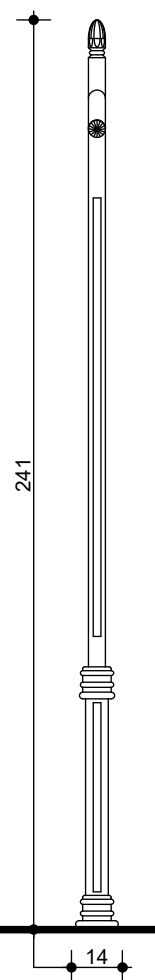
Lokalizacja

Tablica przeznaczona jest do lokalizacji w przestrzeni wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic i placów Strefy I.

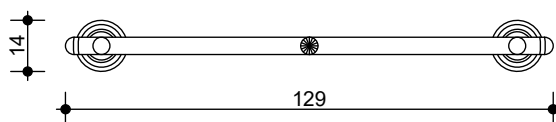
Widok od frontu

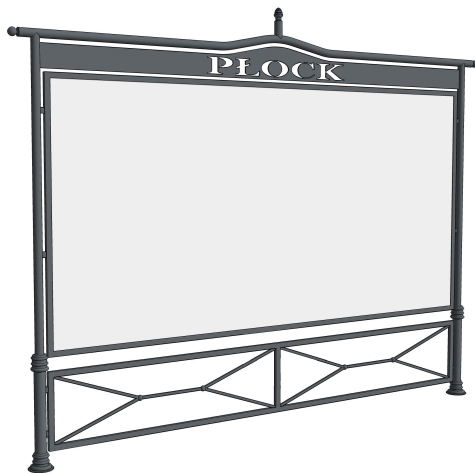


Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 51 Tablica informacyjna formatu dużego.

STREFA I

Wymiary :
 wysokość 256 cm
 szerokość 339 cm
 powierzchnia ekspozycji 295 x 145 cm

Opis ogólny

Tablica o stylizowanej formie nawiązuje do estetyki małej architektury w strefie staromiejskiej. Odpowiedni dobór materiałów i wykończenia zapewnia odporność na uszkodzenia oraz czynniki atmosferyczne. Tablica powinna być wykonana z dbałością o jakość oraz staranność wykończenia i detalu. Tablica jest spójna wizualnie z tablicą 01A i 01C oraz gablotą 01.

Tablica dedykowana jest prezentacji mapy Starego Miasta w formacie 295 x 145 cm.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja tablicy wykonana ze stali ocynkowanej. Słupki wykonane z profili okrągłych o średnicy 45 i 60 mm. Elementy ramy połączone ze sobą za pomocą spawów.

Konstrukcja powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

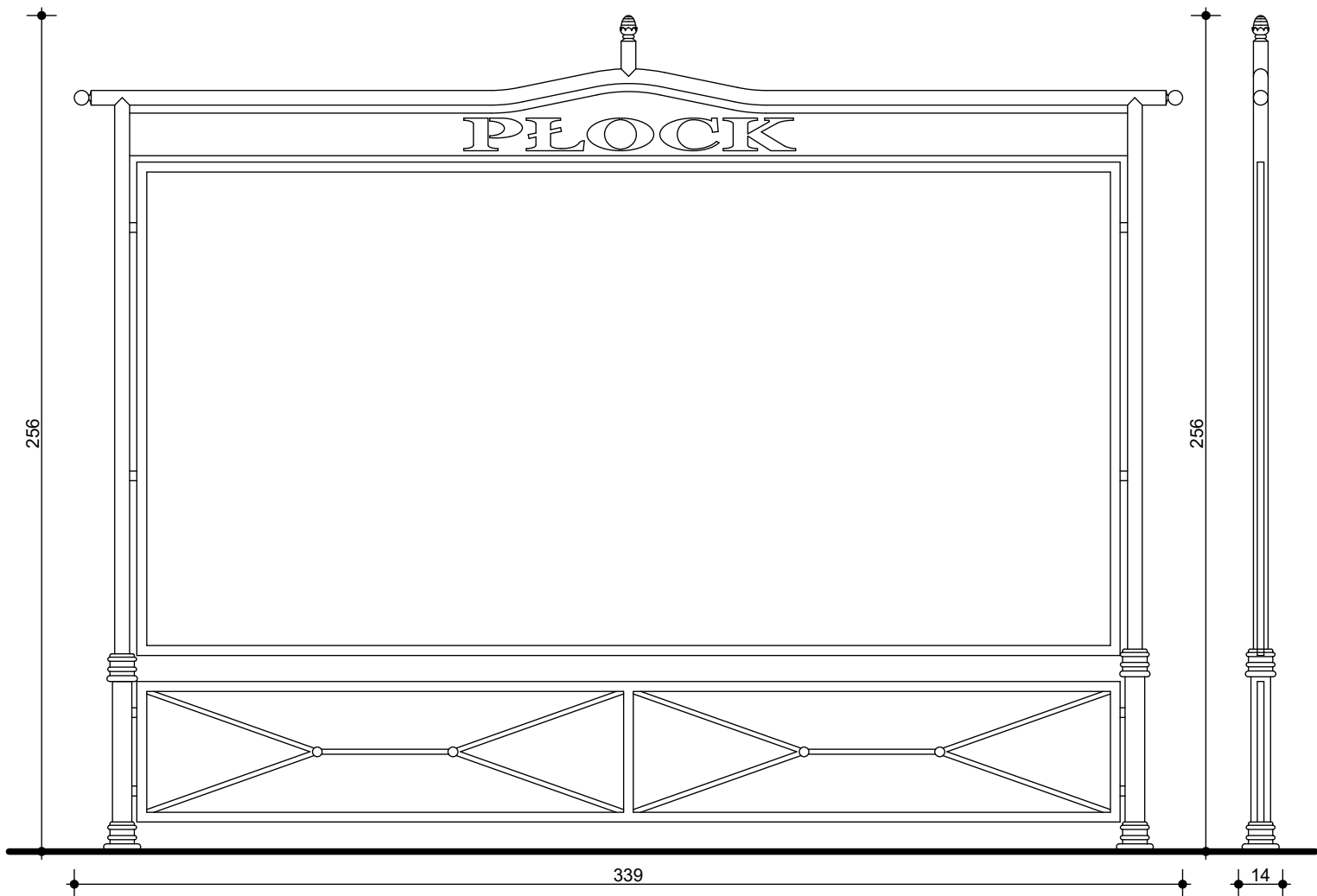
Montaż do podłoża - poprzez fundamentowanie elementów kotwiących.

Lokalizacja

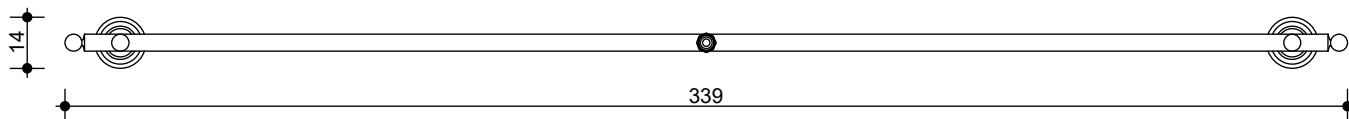
Tablica przeznaczona jest do lokalizacji w przestrzeni wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic, placów, parków oraz skwerów Strefy I.

Widok od frontu

Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 52 Tablica informacyjna formatu małego.

STREFA I

Wymiary :
 wysokość 227 cm
 szerokość 68 cm
 powierzchnia ekspozycji 56 x 71 cm

Opis ogólny

Tablica o stylizowanej formie nawiązuje do estetyki małej architektury w strefie staromiejskiej. Odpowiedni dobór materiałów i wykończenia zapewnia odporność na uszkodzenia oraz czynniki atmosferyczne. Tablica powinna być wykonana z dbałością o jakość oraz staranność wykończenia i detalu. Tablica jest spójna wizualnie z tablicą 01A i 01B oraz gablotą 01.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja tablicy wykonana ze stali ocynkowanej. Słupek wykonany z profilu okrągłego o średnicy 45 i 60 mm. Elementy ramy połączone ze sobą za pomocą spawów.

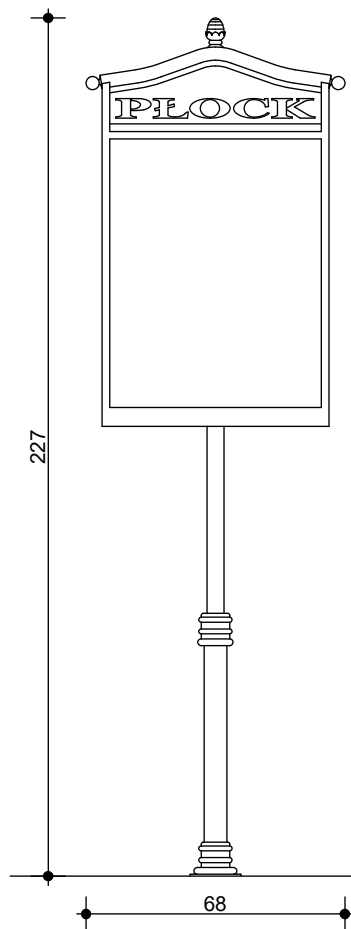
Konstrukcja powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Montaż do podłoża - poprzez fundamentowanie elementów kotwiących.

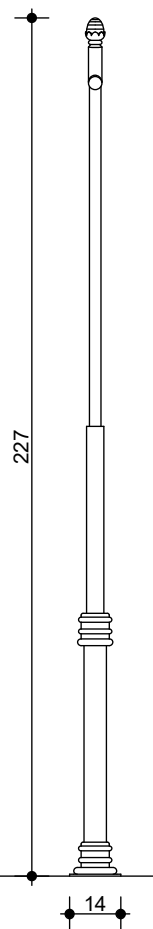
Lokalizacja

Tablica przeznaczona jest do lokalizacji w przestrzeni wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic i placów Strefy I.

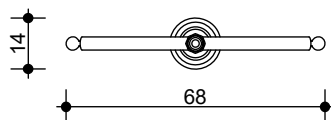
Widok od frontu



Widok z boku



Widok z góry





Zdj. 53 Tablica model Modern 0913, Modern 0914, producent JUMAT s. c.

STREFA II

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
 wysokość 240 cm
 szerokość 88/168 cm
 powierzchnia ekspozycji 125 x 80 cm / 125 x 160 cm

Opis ogólny

Tablica o prostej, nowoczesnej i funkcjonalnej formie sprawdzi się w każdym rodzaju przestrzeni publicznej. Odpowiedni dobór materiałów i wykończenia zapewni odporność na uszkodzenia oraz czynniki atmosferyczne.

Forma tablicy odpowiada formie Gabloty 02.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja tablicy wykonana ze stali ocynkowanej. Słupki wykonane z profilu prostokątnego o wymiarach 40 x 40 mm. Elementy ramy połączone ze sobą za pomocą spawów.

Konstrukcja powleczona piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

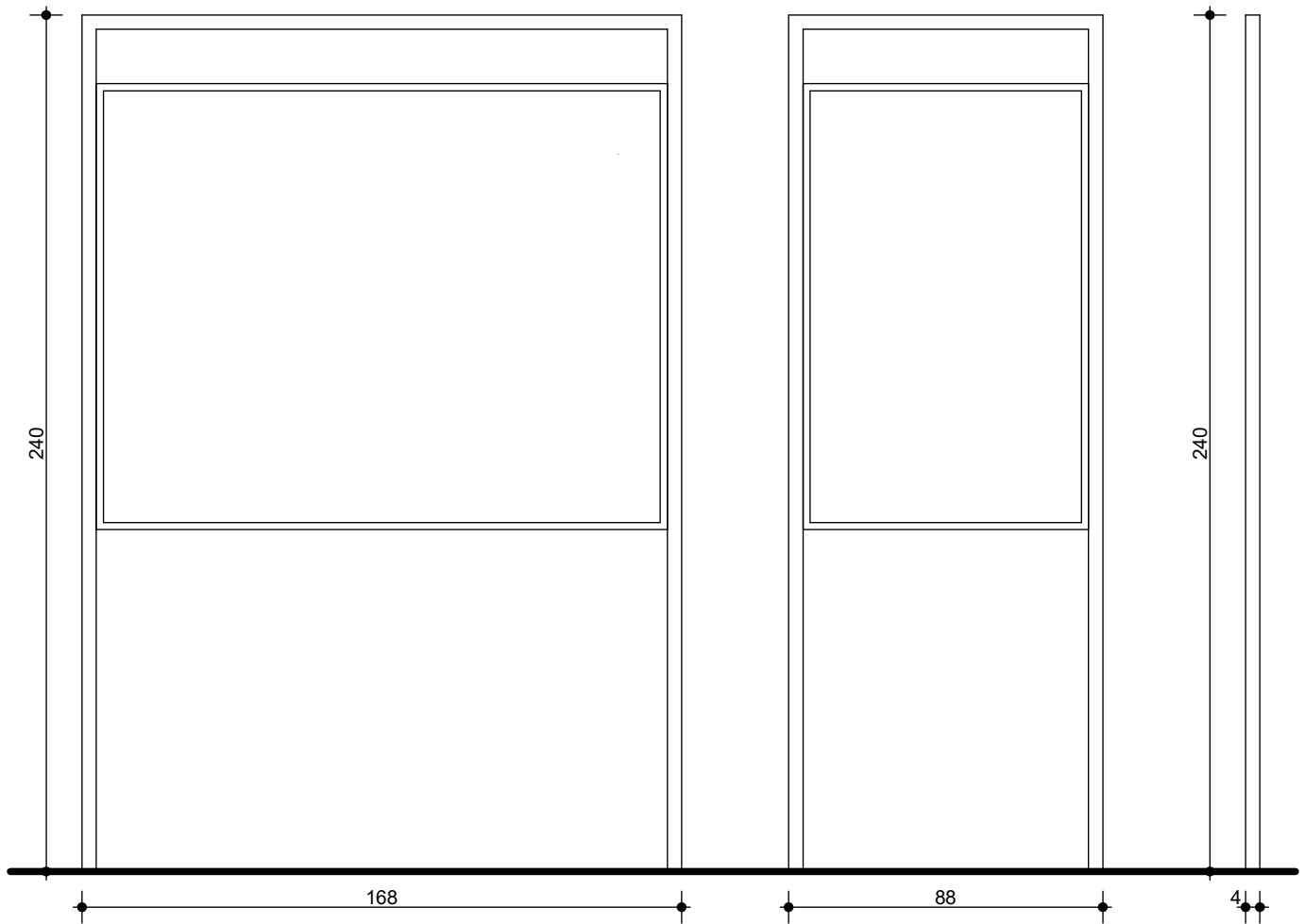
Montaż do podłoża - poprzez fundamentowanie elementów kotwiących.

Lokalizacja

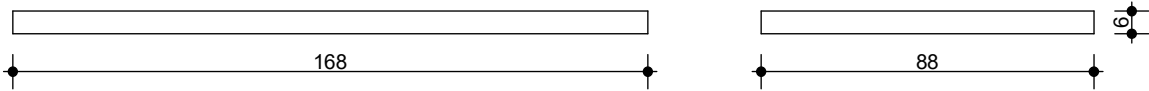
Tablica przeznaczona jest do lokalizacji w przestrzeni wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic i placów poza I Strefą.

Widok od frontu

Widok z boku



Widok z góry



STREFA I

STREFA II

Opis ogólny

Słup ogłoszeniowy powinien charakteryzować się estetyczną formą, wpisującą się w stylistykę mebli miejskich Starego Miasta. Powinien być wykonany z dbałością o jakość oraz staranność wykończenia i detalu. Odpowiedni dobór materiałów powinien zapewniać odporność na uszkodzenia oraz czynniki atmosferyczne.

Każdy słup powinien posiadać zadaszenie na zwieńczeniu konstrukcji, pełniące funkcję ochronną.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Słup powinien posiadać korpus okrągły o średnicy do 150 cm oraz wysokości do 400 cm, wykonany ze stali ocynkowanej oraz podstawę z betonu piaskowanego lub granitu płomieniowanego w zależności od miejsca lokalizacji. Powierzchnia ekspozycyjna powinna składać się z gablot o skrzydłach ze szkła hartowanego, bezpiecznego.

Na słupie dopuszcza się możliwość lokalizacji ekranów świetlnych reklamowych formatu "euro size".

Widoczne elementy metalowe należy powlecić piecowym lakierem proszkowym na kolor zbliżony do RAL 7016.

Montaż do podłoża:

- wolnostojący,
- przykręcony do podłoża utwardzonego,
- przykręcony do fundamentów wykonanych w podłożu nieutwardzonym.

Lokalizacja

Słup należy lokalizować w przestrzeni wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic i placów Starego Miasta oraz terenu intensywnej zabudowy - Strefy I i II. Ponadto, aby umożliwić swobodne podejście do słupa i odczytanie zamieszczonych na nim informacji, nawierzchnia w miejscu lokalizacji powinna być utwardzona.



Zdj. 54 Słup ogłoszeniowy model York 009505, producent KOMSERWIS Sp. z o.o.

STREFA III

STREFA IV

Wymiary :
wysokość do 320 cm
średnica do 135 cm

Opis ogólny

Słup ogłoszeniowy o estetycznej i prostej formie. Powinien być wykonany z dbałością o jakość oraz staranność wykończenia. Odpowiedni dobór materiałów powinien zapewniać odporność na uszkodzenia oraz czynniki atmosferyczne.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Konstrukcja słupa wykonana z laminatu.

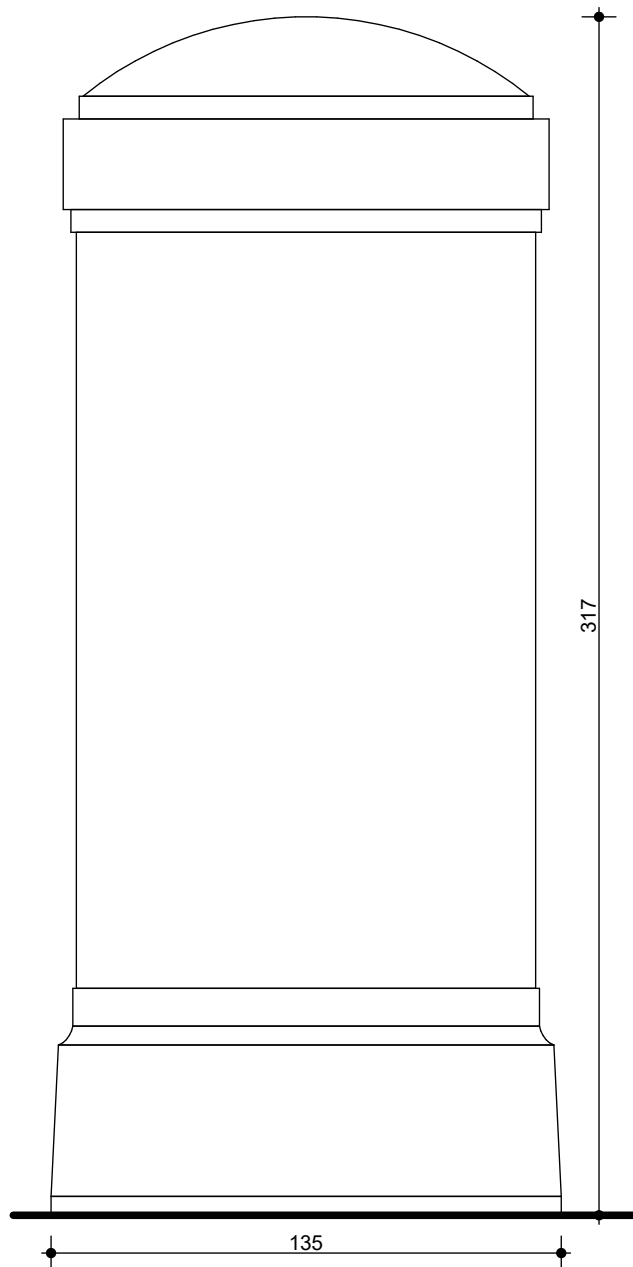
Część cokołowa oraz zwieńczenie wykonane z laminatu w kolorze zbliżonym do RAL 7016.

Montaż do podłoża - wolnostojący, podstawa dociążona balastem o wadze ok. 400kg.

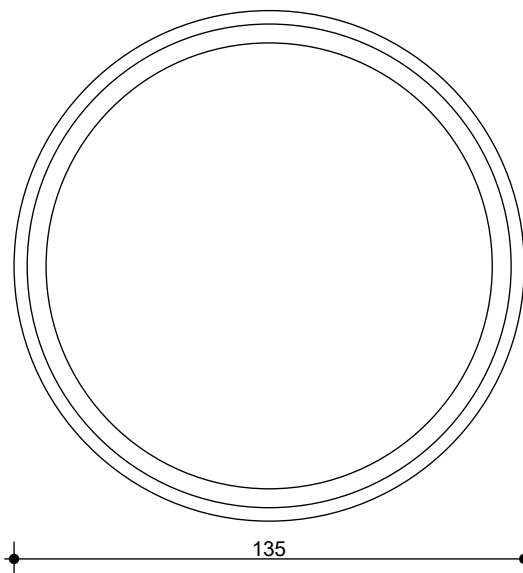
Lokalizacja

Słup przeznaczony jest do lokalizacji na obszarach poza centrum miasta, o mniejszej gęstości zabudowy. Ponadto, aby umożliwić swobodne podejście do słupa i odczytanie zamieszczonych na nim informacji, nawierzchnia w miejscu lokalizacji powinna być utwardzona.

Widok z boku



Widok z góry



ZDROJE ULICZNE I POIDEŁKA DLA ZWIERZĄT

Zdroje uliczne, potocznie też zwane poidelkami, to niewielkie elementy architektury miejskiej o charakterze użytkowym. Szczególną popularnością cieszą się w upalne dni, gdyż zapewniają dostęp do świeżej wody.

Ze względu na ograniczone możliwości dostępu do naturalnych ujęć wody dla zwierząt w terenie zabudowanym, źródła wodne powinny być wyposażone w dodatkowe ujęcie ulokowane na niewielkiej wysokości od poziomu terenu. Warto również ustawiać misy, w których może gromadzić się naturalna woda deszczowa, a ich głębokość pozwala na swobodny dostęp ptakom miejskim.



Zdj. 55 Zdrój uliczny model 3511, producent Haws Corporation, dystrybutor Topserw Stanisław Echilczuk, Mirosław Kuziuk S. J.

STREFA I

Wymiary:
wysokość 102 cm
długość 75 cm
szerokość 36 cm

Opis ogólny

Zdrój o estetycznej i stylizowanej formie. Dodatkowa misa zamontowana na wysięgniku pozwala korzystać ze źródła osobom poruszającym się na wózkach a także starszym dzieciom. Odpowiedni dobór materiałów zapewnia odporność na uszkodzenia oraz czynniki atmosferyczne.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Postument zdroju wykonany z aluminium malowanego proszkowo na kolor zbliżony do RAL 7016. Misy wykonane ze stali nierdzewnej. Chromowana i polerowana mosiężna wylewka odporna na zniszczenie zapewnia stały i łagodny wypływ wody. Każdy element powinien być wykonany z dbałością o jakość i detal.

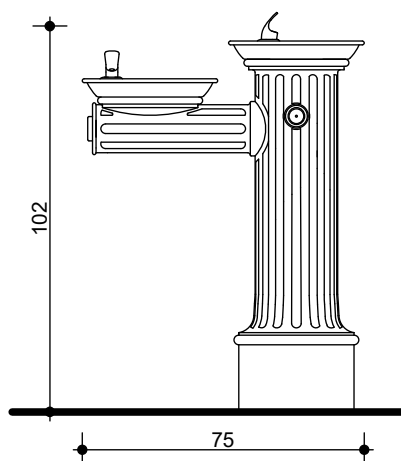
W obrębie terenów rekreacyjnych zestaw należy uzupełnić o trzecią misę w poziomie terenu dedykowaną dla zwierząt.

Montaż do podłoża - Kotwienie w stopie fundamentowej za pomocą śrub.

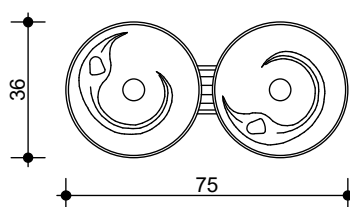
Lokalizacja

Zdrój przeznaczony jest do lokalizacji w przestrzeni wnętrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic i placów Starego Miasta.

Widok z boku



Widok z góry





STREFA II

STREFA III

Wymiary:
wysokość 105 cm
długość 112 cm
szerokość 33 cm

Zdj. 56 Zdrój uliczny model GRM45-PF, producent Murdock Manufacturing, dystrybutor Topserw Stanisław Echlczuk, Mirosław Kuziuk S. J.

Opis ogólny

Zdrój o estetycznej i prostej formie z 3 misami. Misa boczna zamontowana na wysięgniku ułatwia korzystanie ze źródła osobom poruszającym się na wózku oraz dzieciom. Misa dolna zaprojektowana jest z myślą o zwierzętach. Odpowiedni dobór materiałów zapewnia odporność na uszkodzenia oraz czynniki atmosferyczne.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

Postument zdroju wykonany ze stali nierdzewnej, malowanej proszkowo na kolor zbliżony do RAL 7016. Misy wykonane ze stali nierdzewnej. Wandaloodporne wylewki wykonane z polerowanej stali nierdzewnej zapewniają stabilny strumień wody.

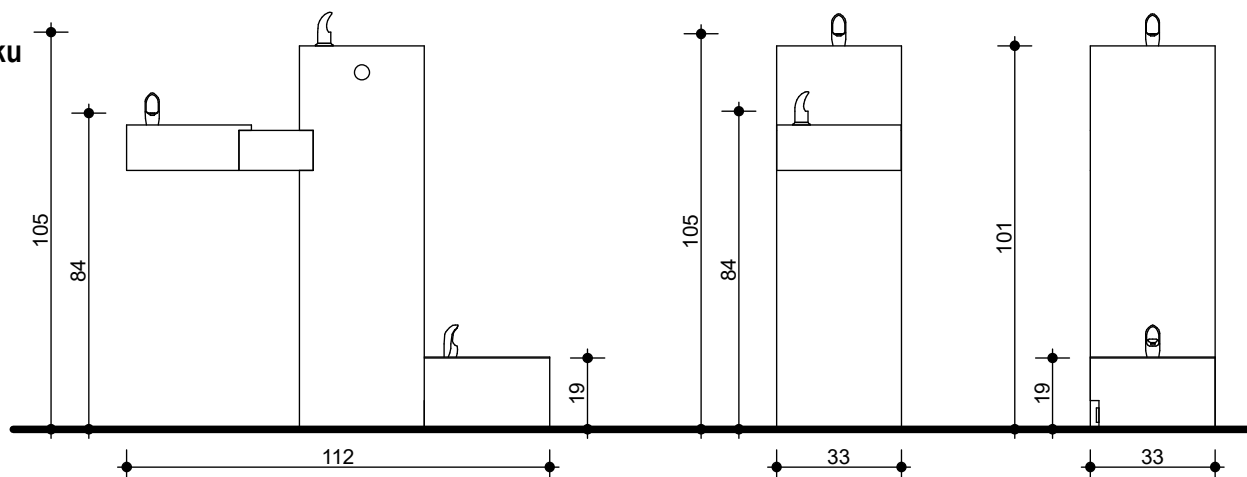
Każdy element zdroju powinien być wykonany z dbałością o jakość oraz staranność wykończenia.

Montaż do podłoża - kotwienie w stopie fundamentowej za pomocą śrub.

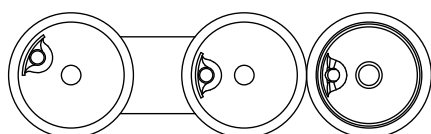
Lokalizacja

Zdrój przeznaczony jest do lokalizacji w przestrzeni wewnątrz urbanistycznych tzn. ciągów ulic i placów, w obrębie całego miasta oprócz strefy staromiejskiej.

Widoki z boku



Widok z góry





Zdj. 57 Poidelko kamienne.

STREFA I

STREFA II

STREFA III

Wymiary :
 długość 40 cm
 szerokość 40 cm
 wysokość 7 cm
 lub
 średnica 40 cm
 wysokość 7 cm

Opis ogólny

Kamienne poidelko o prostej formie zaprojektowane z myślą o ptakach. Dwie wersje – okrągła lub kwadratowa pozwalają lepiej dopasować element do każdej przestrzeni. Dobór materiału oraz forma zapewniają odporność na uszkodzenia i czynniki atmosferyczne.

Opis konstrukcji i materiałów wykonania

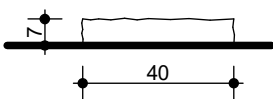
Poidelko wykonane z granitu w kolorze nawierzchni lub w kolorze dostosowanym do innych elementów wyposażenia danej przestrzeni publicznej.

Montaż do podłoża - wolnostojące.

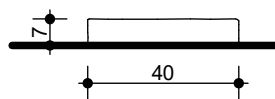
Lokalizacja

Zdrój przeznaczony jest do lokalizacji w przestrzeni terenów zielonych tzn. skwerów i parków w obrębie całego miasta.

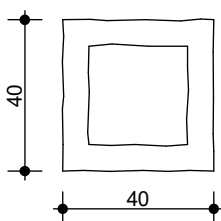
Widoki z boku



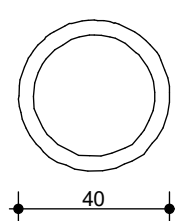
Widoki z boku



Widok z góry



Widok z góry



POJEMNIKI NA PIASEK

Istotnym elementem wpływającym na postrzeganie przestrzeni dostępnej publicznie w szczególności w okresie zimowym są pojemniki na piasek. Ze względu na gabaryty oraz wygląd zewnętrzny uwarunkowany względami czysto funkcjonalnymi trudno rozważać kwestię wkomponowania ich w wystrój przestrzeni miejskiej.

Ważnym zabiegiem jest więc ujednoczenie formy zewnętrznej pojemników na obszarze całego miasta oraz ustalenie zasad lokalizacji sprzyjających zaprowadzeniu ładu przestrzennego przy jednoczesnym zachowaniu łatwej dostępności.

Na terenie całego miasta należy stosować pojemniki na piasek i sól wykonane z laminatów poliestrowych wzmocnianych, odpornych na działanie czynników atmosferycznych i udary mechaniczne, o warstwie wykończeniowej w kolorze zielonym. Pojemniki powinny mieć zwartą formę zamykaną od góry skrzyni o gabarytach dostosowanych do potrzeb.

Pojemniki należy lokalizować przy altanach śmietnikowych lub w szczytach budynków. Przy doborze ostatecznej lokalizacji należy kierować się zasadą zachowania wolnego przedpola między budynkiem a głównymi ciągami komunikacyjnymi.

UWAGI KOŃCOWE

Podane wymiary mebli miejskich mają charakter orientacyjny. W zależności od potrzeb, lokalizacji i zagospodarowania danego terenu dopuszcza się dostosowanie ich parametrów.

Przedstawione zestawienie nie jest zbiorem zamkniętym, w związku z powyższym dopuszcza się sytuowanie w przestrzeni miasta innych elementów, które spełnią oczekiwania użytkowników lub będą pożądane ze względu na powstanie nowych trendów lub standardów w zakresie aranżacji przestrzeni miejskiej.

Prezentowane elementy małej architektury są chronione prawem autorskim i pozostają własnością intelektualną producentów:

- KOMSERWIS Sp. z o.o. - ławka model Kobe 001312, ławka model Kobe 001327, stół model Kobe 002303, kosz model Navan 003357, słupek model York 005220, 005219, 005218, krata ochronna pod drzewo model Platan 014102, słup ogłoszeniowy model York 009505
- Asklepios Małgorzata Jania - ławka model LB024, ławka model LB023, kosz model KU107
- ZANO Mirosław Zarotyński - krata ochronna pod drzewo model Plate 11.040, osłona ochronna drzewa model Verde 11.020
- PUCZYŃSKI – mała architektura - ławka model 19-04-51, ławka model 06-04-09, donica model 20-15-12_01
- FULCO SYSTEM SP. z o.o. - ławka WAVE model LWA 113, ławka WAVE model LWA 103, stół WAVE model TWA 103, Leżak WAVE model LWA310, kosz WAVE model KWA 820
- Krosstech - ławka model Promyk I, ławka bez oparcia Promyk I, leżak model Odyn, kosz model Orlik z daszkiem, kosz model Etna IV 4x 120 I
- JUMAT s.c. - kosz model Classic 0206, słupek model Classic 3 cale 0411, słupek model Practic 0415, donica model Modern 0338, donica model Modern 0335, gabłota model Modern 0701, tablica model Modern 0913, tablica model Modern 0914
- INVESTIM S.A. - kosz model 137
- Procity - barierka model Trio, barierka z prętami, barierka ochronna wzmocniona
- IMPRODUKCJA Wojciech Iwa - krata ochronna pod drzewo model Square
- Haws Corporation - źródł uliczny model 3511
- Murdock Manufacturing - źródł uliczny model GRM45-PF
- "STYL-BET" PW Jurewicz i Paradowski sp. j. - donica model RELAX deco, donica model REXA deco, donica model RACA deco

Wydział Strategii, Architektury i Urbanistyki
Urząd Miasta Płocka

opracowanie merytoryczne:

Referat Rewitalizacji i Estetyzacji Miasta
kwiecień 2026 r.

konsultacje:

Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
Wydział Spraw Komunalnych