



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

PROGRAM ZAJĘĆ

w ramach realizacji projektu pn.: „Z podstawówką w świat” realizowanego w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014 – 2020.

Oś Priorytetowa X - Edukacja dla rozwoju regionu,

Działanie 10.1 - Edukacja ogólna i przedszkolna,

Poddziałanie 10.1.1 - Edukacja ogólna (w tym w szkołach zawodowych)

Nazwa i adres szkoły: Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 11 im. Bolesława Chrobrego, ul. Kochanowskiego 11, 09-402 Płock

Rodzaj zajęć: zajęcia korekcyjno - kompensacyjne

Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego zajęcia: Małgorzata Chisberg

Nr gr: 34

Ilość uczniów na zajęciach: 5

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA ZAJĘĆ:

Podczas zajęć uczniowie przypominają sobie i utrwalają podstawowe zasady poprawnej pisowni, a także trenują ich praktyczne zastosowanie. Pracują również nad poprawą czytania w zakresie techniki, rozumienia czytanej treści oraz umiejętności wyszukiwania w tekście potrzebnych informacji. Rozwijają również podstawy tworzenia wypowiedzi pisemnej i ustnej. W program wpisane są także ćwiczenia wspierające funkcje słuchowo-językowe i wzrokowe oraz praca nad koncentracją uwagi oraz wzbogacaniem słownictwa.

Praca nad słabymi stronami uczniów odbywa się na podstawie ich mocnych stron z wykorzystaniem aktywizujących metod pracy.

CELE (główne i szczegółowe):

Cele główne:

1. Poprawa komunikacji interpersonalnej.
2. Wypracowanie nawyków poprawnego pisanie i czytania ze zrozumieniem.



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

3. Niwelowanie napięć emocjonalnych.
4. Usprawnianie funkcji percepcyjno-motorycznych na materiale ortograficznym.
5. Praca nad wzmocnieniem poczucia własnej wartości.
6. Motywowanie do podejmowania zadań o różnym stopniu trudności.

Cele szczegółowe:

1. Integracja zespołu.
2. Budowanie więzi między terapeutą a grupą.
3. Eliminowanie stresu i napięć emocjonalnych.
4. Stwarzanie okazji do odnoszenia sukcesu.
5. Usprawnianie funkcji percepcyjno-motorycznych
 - a) w sferze słuchowo-językowej:
 - wzbogacanie słownika czynnego i biernego,
 - praca nad poprawnością ustnych i pisemnych wypowiedzi,
 - doskonalenie umiejętności różnicowania głosek, dokonywania operacji na cząstkach fonologicznych,
 - doskonalenie pamięci i spostrzegawczości słuchowej,
 - doskonalenie kompetencji komunikacyjnych,
 - b) w sferze wzrokowej:
 - usprawnianie analizatora wzrokowego,
 - ćwiczenie pamięci i spostrzegawczości wzrokowej,
 - usprawnianie koordynacji wzrokowo-ruchowej,



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

c) w sferze ruchowej:

- ćwiczenia motoryki ręki piszącej,
- poprawa poziomu graficznego pisma,
- doskonalenie koordynacji ruchowej całego ciała,

d) utrwalanie orientacji w schemacie ciała i przestrzeni,

e) ćwiczenie koncentracji uwagi.

6. Doskonalenie umiejętności szkolnych:

- usprawnianie techniki czytania,
- ćwiczenia w rozumieniu czytanej treści,
- wypracowanie nawyku pisania poprawnego pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, graficznym,
- wdrażanie do autokorekty,
- wypracowanie czujności i wrażliwości ortograficznej,
- utrwalenie zasad ortograficznych (znajomości i stosowanie),
- wypracowanie umiejętności redagowania tekstów.

METODY I FORMY PRACY:

Metody pracy:

- Metoda Ortograffiti,
- pokaz, obserwacja, aktywne słuchanie,
- relaksacja, wizualizacja, techniki zapamiętywania i koncentracji,



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0.
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- metoda projektu,
- metody oparte na praktycznej działalności uczniów,
- gry, zabawy i ćwiczenia o różnych formach aktywności: ruchowe, rytmiczne, muzyczne, plastyczne, integracyjne i inne wynikające z tematyki zajęć.

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa.

OCZEKIWANE EFEKTY (OSIĄGNIĘCIA):

- rozwój funkcji percepcyjno-motorycznych ważnych w procesie nauki czytania i pisania,
- utrwalanie zasad ortograficznych (ó-u, rz-ż, ch-h),
- poprawa umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- progres w zakresie tempa i techniki czytania,
- rozwinięcie form wypowiedzi pisemnej i ustnej.

SPOSÓB OCENY OSIĄGNIĘĆ (EWALUACJA):

- ocena umiejętności czytania i pisania.



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

PROGRAM ZAJĘĆ

w ramach realizacji projektu pn.: „**Z podstawówką w świat**” realizowanego w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014 – 2020.

Oś Priorytetowa X - Edukacja dla rozwoju regionu,

Działanie 10.1 - Edukacja ogólna i przedszkolna,

Poddziałanie 10.1.1 - Edukacja ogólna (w tym w szkołach zawodowych)

Nazwa i adres szkoły: Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 11 im. Bolesława Chrobrego, ul. Kochanowskiego 11, 09-402 Płock

Rodzaj zajęć: Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne

Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego zajęcia: Małgorzata Chisberg

Nr gr.: 35

Ilość uczniów na zajęciach: 5

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA ZAJĘĆ:

Podczas zajęć uczniowie przypominają sobie i utrwalają podstawowe zasady poprawnej pisowni, a także trenują ich praktyczne zastosowanie. Pracują również nad poprawą czytania w zakresie techniki, rozumienia czytanej treści oraz umiejętności wyszukiwania w tekście potrzebnych informacji. Rozwijają również podstawy tworzenia wypowiedzi pisemnej i ustnej. W program wpisane są także ćwiczenia wspierające funkcje słuchowo-językowe i wzrokowe oraz praca nad koncentracją uwagi oraz wzbogacaniem słownictwa.

Praca nad słabymi stronami uczniów odbywa się na podstawie ich mocnych stron z wykorzystaniem aktywizujących metod pracy.

CELE (główne i szczegółowe):

Cele główne:

1. Poprawa komunikacji interpersonalnej.
2. Wypracowanie nawyków poprawnego pisania i czytania ze zrozumieniem.
3. Niwelowanie napięć emocjonalnych.
4. Usprawnianie funkcji percepcyjno-motorycznych na materiale ortograficznym.
5. Praca nad wzmocnieniem poczucia własnej wartości.
6. Motywowanie do podejmowania zadań o różnym stopniu trudności.

Cele szczegółowe:



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

1. Integracja zespołu.
2. Budowanie więzi między terapeutą a grupą.
3. Eliminowanie stresu i napięć emocjonalnych.
4. Stwarzanie okazji do odnoszenia sukcesu.
5. Usprawnianie funkcji percepcyjno-motorycznych
 - a) w sferze słuchowo-językowej:
 - wzbogacanie słownika czynnego i biernego,
 - praca nad poprawnością ustnych i pisemnych wypowiedzi,
 - doskonalenie umiejętności różnicowania głosek, dokonywania operacji na cząstkach fonologicznych,
 - doskonalenie pamięci i spostrzegawczości słuchowej,
 - doskonalenie kompetencji komunikacyjnych,
 - b) w sferze wzrokowej:
 - usprawnianie analizatora wzrokowego,
 - ćwiczenie pamięci i spostrzegawczości wzrokowej,
 - usprawnianie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
 - c) w sferze ruchowej:
 - ćwiczenia motoryki ręki piszącej,
 - poprawa poziomu graficznego pisma,
 - doskonalenie koordynacji ruchowej całego ciała,
 - d) utrwalanie orientacji w schemacie ciała i przestrzeni,
 - e) ćwiczenie koncentracji uwagi.
6. Doskonalenie umiejętności szkolnych:
 - usprawnianie techniki czytania,
 - ćwiczenia w rozumieniu czytanej treści,
 - wypracowanie nawyku pisania poprawnego pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, graficznym,
 - wdrażanie do autokorekty,
 - wypracowanie czujności i wrażliwości ortograficznej,
 - utrwalenie zasad ortograficznych (znajomości i stosowanie),
 - wypracowanie umiejętności redagowania tekstów.

METODY I FORMY PRACY:

Metody pracy:

- Metoda Ortograffiti,
- pokaz, obserwacja, aktywne słuchanie,
- relaksacja, wizualizacja, techniki zapamiętywania i koncentracji,
- metoda projektu,



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

-metody oparte na praktycznej działalności uczniów,
-gry, zabawy i ćwiczenia o różnych formach aktywności: ruchowe, rytmiczne, muzyczne, plastyczne, integracyjne i inne wynikające z tematyki zajęć.

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa.

OCZEKIWANE EFEKTY (OSIĄGNIĘCIA):

- rozwój funkcji percepcyjno-motorycznych ważnych w procesie nauki czytania i pisania,
- utrwalanie zasad ortograficznych (ó-u, rz-ż, ch-h),
- poprawa umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- progres w zakresie tempa i techniki czytania,
- rozwinięcie form wypowiedzi pisemnej i ustnej.

SPOSÓB OCENY OSIĄGNIĘĆ (EWALUACJA):

- ocena umiejętności czytania i pisania.

Na zajęciach nauczyciel wykorzystuje sprzęt, materiały i pomoce dydaktyczne zakupione w ramach projektu pn.: „Z podstawówką w świat”.