



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Program zajęć wyrównawczych z języka angielskiego dla II etapu edukacyjnego w ramach projektu pn.: „Z podstawówką w świat” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014-2020. Oś Priorytetowa RPO WM: X Edukacja dla rozwoju regionu, Działanie 10.1 Kształcenie i rozwój dzieci i młodzieży, Poddziałanie 10.1.1 Edukacja ogólna (w tym w szkołach zawodowych)

Adresaci projektu: Uczniowie SP nr 20 w Płocku

Liczba godzin realizacji projektu: 94

Termin realizacji zajęć: 02.2019 r. – 06.2020 r.

Miejsce realizacji zajęć: Szkoła Podstawowa im. Wł. Broniewskiego nr 20 w Płocku

Prowadzący zajęcia: mgr Anna Wasilewska

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA I GŁÓWNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU:

Program zajęć wyrównawczych z języka angielskiego został opracowany zgodnie z programem nauczania i uwzględnia realizację podstawowych treści dla II etapu edukacyjnego zawartych w podstawie programowej dla języka obcego nowożytnego w szkole podstawowej z 2017 r. W ramach projektu unijnego „Z podstawówką w świat” przeprowadzone zostaną zajęcia wyrównawcze z języka angielskiego dla klas IV -V. Realizacja projektu przewiduje zajęcia z uczniami/uczennicami w dwóch grupach 7 - osobowych w wymiarze 1 godziny lekcyjnej w tygodniu (1 x 45 minut / tydzień) od lutego 2019 do czerwca 2020. Łącznie 94 godziny dydaktyczne w dwóch grupach (po 47 godzin każda). Beneficjentami projektu są uczniowie wyłonieni na podstawie przeprowadzonej rekrutacji.

Program ma na celu umożliwić uczniom słabszym utrwalenie poznanego na lekcjach materiału. Zajęcia mają na celu pomóc uczniom w uzyskaniu lepszych wyników w nauce, utrwaleniu wcześniej zdobytych wiadomości w zakresie języka oraz niwelowanie deficytów wiedzy wynikających z nieznaności struktur leksykalno-gramatycznych. Istotnym elementem zajęć będzie rozbudzenie w uczniach wiary we własne możliwości i przekonania, że są w stanie nauczyć się tego języka.

CELE OGÓLNE PROGRAMU:

- podniesienie jakości kształcenia w szkole;



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- wsparcie uczniów w zakresie rozwijania kompetencji kluczowych tj. umiejętności posługiwania się językiem obcym i umiejętności ICT;
- wsparcie uczniów w zakresie rozwijania umiejętności uniwersalnych tj. umiejętność pracy zespołowej, umiejętność rozumowania i umiejętność uczenia się;
- wyrównanie braków edukacyjnych;
- podniesienie znajomości słownictwa i gramatyki języka angielskiego, głównych typów interakcji słownej;
- poprawa umiejętności czytania, pisania, słuchania i mówienia w języku angielskim.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

UCZEŃ:

- posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych;
- rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka;
- rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie);
- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne;
- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu);
- reaguje ustnie w typowych sytuacjach;
- reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach;
- przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie;
- posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;
- posiada świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową;
- dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym);
- współdziała w grupie;
- korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu,



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0.
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategię kompensacyjną, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych);
- posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

METODY I FORMY PRACY:

- metoda komunikacyjna;
- metoda gramatyczno- tłumaczeniowa
- metoda audiolingwalna;
- metoda reagowania całym ciałem (TPR);
- metoda audiowizualna;
- wykorzystanie dramy;
- gry językowe;
- praca z całą grupą, indywidualna, w parach, w grupach.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- Audio CD;
- podręcznik;
- materiały przygotowane przez nauczyciela (np. karty pracy, ćwiczenia itp.);
- autentyczne materiały;
- słowniki;
- komputer z dostępem do Internetu.

TREŚCI NAUCZANIA:

Zakres materiału leksykalnego:

1. człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności, zainteresowania);
2. miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);
3. edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);
4. praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu);



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

5. życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);
6. żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne);
7. zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);
8. podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);
9. kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);
10. sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);
11. zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
12. nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);
13. świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego);
14. życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne).

Zakres materiału gramatycznego:

- Czasownik *to be*
- Zaimki osobowe
- Przymiotniki dzierżawcze
- Zaimki osobowe w dopełnieniu
- Dopełniacz saksoński / dopełniacz 's
- Konstrukcja *there is / there are*
- Przyimki miejsca i czasu
- Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników, w tym formy nieregularne
- Czas *present simple*



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- Przysłówki częstotliwości
- Określniki *some* i *any*
- Pytania o ilość: *how much*, *how many*
- Rzeczowniki policzalne / niepoliczalne
- Zaimki wskazujące: *this*, *that*, *these*, *those*
- Czasownik modalny *can* do wyrażenia umiejętności i przyzwolenia
- Przedimek nieokreślony *a* (*an*)
- Przedimek określony *the*
- Czasownik *have got*
 - Czas *Present continuous*
 - Konstrukcja *like / love* + forma z *-ing*
 - Formy przeszłe czasownika *be*: *was*, *were*
 - Czas *past simple*: czasowniki regularne i nieregularne
 - Spójniki *and*, *but*, *or*

Na zajęciach nauczyciel wykorzystuje sprzęt, materiały i pomoce dydaktyczne zakupione w ramach projektu pn.: „Z podstawówką w świat”.