



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

## **Zajęcia korekcyjno – kompensacyjne dla uczniów kl. IV – VI.**

### **Prowadząca Mariola Kubiak**

1. Zajęcia będą się odbywały 1 raz w tygodniu od lutego 2019 r. do końca czerwca 2020 r.
2. W zajęciach będą brali udział uczniowie kl. IV – VI.
3. Jednostka lekcyjna trwa 45 min.
4. Forma pracy - grupowa
5. W zajęciach uczestniczy do 4 osób.

Przy konstruowaniu tego programu selektywnie dobrano ćwiczenia kierując się zasadą korekcji zaburzeń, zasadą stopniowania trudności oraz dostosowano je do etapu, jaki uczniowie osiągnęli w opanowywaniu umiejętności czytania i pisania oraz ich możliwości percepcyjnych i zainteresowań.

### **1. Podstawowe i szczegółowe cele pracy korekcyjno – kompensacyjnej.**

#### **Cele podstawowe**

1. Usprawnienie zaburzonych procesów psychomotorycznych istotnych w opanowaniu umiejętności czytania i pisania.
2. Ćwiczenie sprawności czytania i pisania.
3. Oddziaływanie psychoterapeutyczne ogólnie uspakajające, a równocześnie aktywizujące dzieci.

#### **Cele szczegółowe**

1. Konieczne wszechstronne ćwiczenia zaburzonych funkcji analizatora wzrokowego, słuchowego i kinestetyczno-ruchowego.
2. Stosowanie ćwiczeń usprawniających analizę i syntezę słuchową i wzrokową, a także sprawność ruchową i koordynację wzrokowo -ruchową.



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- 3.Ćwiczenia usprawniające trudności w czytaniu i pisaniu uczniów z ryzyka dysleksji.
- 4.Rozbudzanie motywacji do pracy nad wyrównywaniem braków.
- 5.Wypracowanie nawyków poprawnego pisania i czytania ze zrozumieniem.
- 6.Praca nad poczuciem własnej wartości.

### Program zajęć korekcyjno – kompensacyjnych

LP	Zadania	Proponowane ćwiczenia
1.02.2019	Doskonalenie percepcji słuchowej	Co to za dźwięk? Słuchowa analiza podanego rytmu i ruchowe jego odtwarzanie. Układanie rymowanek. Uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami. Doskonalenie struktury gramatycznej zdań. Analiza i synteza wyrazowa zdań. Analiza i synteza sylabowa zdań, Analiza i synteza głoskowa wyrazów. Różnicowanie dźwięków o podobnym brzmieniu „b – p”, „d – t”, „g – k”, „s – z”, „ż – sz”, „c – dz”, „ś – dź”. Zabawa w słowa-słuchowe wyszukiwanie krótkich wyrazów ukrytych w dłuższych wyrazach.
1.	Doskonalenie percepcji wzrokowej na materiale bezliterowym	Rozpoznawanie treści obrazków tematycznych:w dowolnym czasie, w krótkich ekspozycjach (zapamiętywanie jak największej liczby przedmiotów znajdujących się na obrazku), wyliczanie ich po przerwie.



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

LP	Zadania	Proponowane ćwiczenia
		<p>Segregowanie obrazków w grupy tematyczne.</p> <p>Wyszukiwanie różnic pomiędzy obrazkami.</p> <p>Wyszukiwanie ukrytych szczegółów na obrazku.</p> <p>Wykrywanie niedorzeczności w treści obrazków.</p> <p>Historyjki obrazkowe-uporządkowanie wg kolejności zdarzeń.</p> <p>Uzupełnianie brakujących elementów w rysunkach, obrazkach niekompletnych figur, w mozaikach geometrycznych</p> <p>Składanie całości z części:uczeń otrzymuje dwa obrazki: jeden cały, drugi pocięty, składa go według wzoru:</p> <p>uczeń otrzymuje dwa obrazki pocięte, składa według wzoru,</p> <p>układanie obrazków w oparciu o zapamiętany wzór, układanie obrazków bez wzoru.</p> <p>Układanie z patyczków przedmiotów, figur geometrycznych:według wzoru,bez wzoru.</p> <p>Układanie mozaik z koralików, klocków geometrycznych.</p> <p>Wyszukiwanie ukrytych figur w mozaice.</p> <p>Układanie z różnych figur geometrycznych własnych kompozycji, nazywanie ich, odtwarzanie takich samych układów po pewnym czasie - zabawy w parach:jedna osoba komponuje wzór:druga go odtwarza.</p> <p>Rysowanie rysunku za pomocą łączenia kropek w odpowiedniej kolejności.</p> <p>Wypełnianie konturów obrysowywanych</p>



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

LP	Zadania	Proponowane ćwiczenia
		<p>przedmiotów.</p> <p>Graficzne odtwarzanie krótko eksponowanej figury.</p> <p>Zapamiętywanie jak największej liczby eksponowanych figur i wskazywanie ich po krótkiej przerwie, wśród innych figur oraz określanie miejsca ich położenia</p>
	Doskonalenie percepcji wzrokowej na materiale literowym i literopodobnym.	<p>Układanie z patyczków znaków literopodobnych według podanych wzorów.</p> <p>Dobieranie parami kart ze znakami literopodobnymi według zasady identyczności. w pary takich samych znaków w zbiorze liter.</p> <p>Odtwarzanie z pamięci uprzednio widziane litery.</p> <p>Różnicowanie samogłosek w szeregach liter poprzez ich wykreślanie, zamalowywanie lub oznaczenie pętlą.</p> <p>Dobieranki - uzupełnianie brakujących samogłosek w przygotowanych wcześniej zestawach.</p> <p>Domina samogłoskowe-dobieranie na zasadzie identyczności.</p> <p>Wyszukiwanie w zbiorze takich samych sylab i ich segregowanie.</p> <p>Identyfikowanie takich samych wyrazów w szeregach wyrazów podobnych.</p> <p>Wykreślanie w ciągach wyrazów dwóch takich samych lub powtarzających się słów.</p> <p>Wyodrębnianie w wyrazach wyrazów</p>



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

LP	Zadania	Proponowane ćwiczenia
		<p>krótszych np. „las” – w „oklaski”, „klaser”, „laser”, „balast”, itp.</p> <p>Domina wyrazowe - dobieranie na zasadzie identyczności.</p> <p>Dobieranie parami wyrazów do obrazków.</p> <p>Układanie wyrazów z liter według wzoru, dopasowywanie wyrazów do obrazków z podpisem.</p> <p>Układanie wyrazów z sylab - kartoniki z obrazkami i podpisami pociętymi według sylab.</p>
	Doskonalenie sprawności ruchowej	<p>Zabawy dydaktyczne:</p> <p>układanie puzzli, układanie mozaiki</p> <p>Zajęcia plastyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonywanie kompozycji z naklejonych elementów wycinanek,</li> <li>• malowanie pędzkiem waty,</li> <li>• rysowanie i malowanie za pomocą narzędzi (kredki ołówkowe, kreda, węgiel, itp.),</li> <li>• wydzieranki, wycinanki,</li> <li>• wykonywanie papierowych łamigłówek.</li> </ul>
	Usprawnianie koordynacji wzrokowo - ruchowej	<p>Zamalowywanie obrazków.</p> <p>Rysowanie po śladzie (kropki z cyframi wyznaczają kolejność ruchów, kontynuowanie rozpoczętego rysunku).</p> <p>Odwzorowywanie rysunków.</p> <p>Rysowanie „od ręki” linii, szlaczków, figur geometrycznych bez liniatury i w liniaturze.</p> <p>Tworzenie labiryntów własnego pomysłu i</p>



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

LP	Zadania	Proponowane ćwiczenia
		poszukiwanie drogi wyjścia.
	Usprawnianie trudności w czytaniu i pisaniu u uczniów z ryzyka dysleksji	<p>Przepisywanie (wyrazów, zdań, podkreślanie liter, sylab, lub wyrazów zawierających określoną trudność, wypisywanie sylab lub wyrazów z trudną literą)</p> <p>Pisanie z pamięci.</p> <p>Pisanie ze słuchu.</p> <p>Tekst z lukami literowymi (wpisywanie liter z trudnością ortograficzną).</p> <p>Tekst z lukami sylabowymi (w luki wpisuje się sylaby).</p> <p>Tekst z lukami wyrazowymi (luki uzupełnia się wyrazami ilustrowanymi za pomocą obrazków (tekst wyrazowo-obrazkowy).</p> <p>Wpisywanie sylab lub wyrazów z trudną literą (trudności dotyczące głosek i specyficznych liter):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dwuznaki („sz”, „cz”, „ch”, „dz”, „dż”),</li> <li>• zmiękczenia „przez kreskę<sup>2</sup> - „ś”, „ć”, „ń”, „ź”, „dź”,</li> <li>• zmiękczenia przez „i”,</li> <li>• różnicowanie „i”, „j”,</li> <li>• utrata dźwięczności w wygłosie i śródgłosie,</li> <li>• mylenie samogłosek nosowych „ą” i „ę” z „on”, „om”, „en”, „em”,</li> <li>• pisownia „ó”, „rz”, „h”.</li> </ul>
	Praca nad specyficznymi trudnościami	• stosowanie zabaw i gier matematycznych z wykorzystaniem pieniędzy, odważników,



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

LP	Zadania	Proponowane ćwiczenia
	matematycznymi – wyrównywanie braków.	<p>jednostek miary i pojemności, zegara) do doskonalenia umiejętności praktycznych takich pojęć jak: przeliczanie, odmierzanie, porównywanie, ważenie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wdrażanie do prezentowania swoich rozwiązań za pomocą grafów, rysunków schematycznych, drzewek, tabeli funkcyjnych,</li> <li>· dokonywania dokładnej analizy zadań tekstowych, ( co wiemy w zadaniu, czego szukamy, jak rozwiążemy), różne sposoby rozwiązania zadania- wybór sposobu rozwiązania zrozumiałego dla dziecka,</li> <li>· systematyczne utrwalanie stosowanych praw matematycznych ( prawo łączności, przemienności, odwrotności, mnożenia przez 1 i przez 0),</li> <li>· utrwalanie podstawowych działań matematycznych, obliczenia i własności działań.</li> </ul>

**Na zajęciach nauczyciel wykorzystuje sprzęt, materiały i pomoce dydaktyczne zakupione w ramach projektu pn.: „Z podstawówką w świat”.**