



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Program zajęć wyrównawczych z języka angielskiego dla uczniów klas IV i V Szkoły Podstawowej nr 6 w Płocku „Z podstawówką w świat”

Częstotliwość spotkań: 1 godzina tygodniowo w każdej klasie,
w cyklu półrocznym 24 godziny w każdej klasie

Etap nauki: II etap edukacyjny

Program zajęć wyrównawczych z języka angielskiego został opracowany zgodnie z programem nauczania w klasach IV i V i uwzględnia realizację podstawowych treści programowych. Program ma na celu umożliwić uczniom słabszym utrwalenie poznanego na lekcjach materiału. Zajęcia mają na celu pomóc uczniom w uzyskaniu lepszych wyników w nauce, utrwaleniu wcześniej zdobytych wiadomości w zakresie języka oraz niwelowanie deficytów wiedzy wynikających z nieznaności struktur leksykalno-gramatycznych. Istotnym elementem zajęć będzie rozbudzenie w uczniach wiary we własne możliwości i przekonania, że są w stanie nauczyć się tego języka. Głównym celem zajęć jest przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości i umiejętności w celu skutecznego porozumiewania się w języku angielskim w mowie i w piśmie. Priorytetem jest umiejętność osiągania przez uczniów różnych celów komunikacyjnych.

CELE PROGRAMU:

Cele ogólne programu

- Wychowanie u uczniów kompetencji komunikacyjnej i takiej znajomości języka, która umożliwi im porozumienie się w różnych sytuacjach życiowych,



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- Formowanie motywacji, dostarczanie okazji do zbierania doświadczenia, rozwijanie pozytywnych postaw wobec nauki języka i zdobywania wiedzy,
- Umożliwienie uczniom zdobycia podstawowych informacji o kulturze i obyczajach krajów obszaru języka angielskiego oraz połączenie ich z wiedzą o innych językach narodowych i kulturach, w tym własnej,
- Kształtowanie podstawy do kontynuacji nauki języka angielskiego
- Wspieranie ucznia w rozwijaniu umiejętności językowych, które ułatwią komunikację w kontaktach z rodzowymi użytkownikami języka angielskiego
- Rozwijanie uzdolnień, talentów i zainteresowań
- Uczenie samodzielności, samodyscypliny, systematyczności oraz poczucia odpowiedzialności za własne działania
- Rozwijanie wiedzy o kulturze krajów anglojęzycznych
- Wzbudzenie szacunku dla kultury innych narodów
- Wskazywanie nowoczesnych źródeł informacji w procesie nauczania języka obcego
- Podniesienie jakości pracy szkoły

Cele szczegółowe

Realizacja celów ogólnych wymienionych przez podstawę programową prowadzi przez osiągnięcie celów szczegółowych nauczania języka angielskiego w II etapie edukacyjnym.



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0.
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- Cele szczegółowe dotyczą sprawności językowych, autonomii uczenia się, ogólnorozwojowego kształcenia i wychowania, a także współdziałania w grupie.
- Szczegółowe cele programu w II etapie edukacyjnym mogą być ujęte w dwie kategorie: językowe, dotyczące zagadnień językowo-komunikacyjnych, i pozajęzykowe, obejmujące zakres samokształcenia, poznawania kultury krajów anglojęzycznych oraz aspekty wychowawcze.

Cele językowe

Uczeń powinien:

- nabyć umiejętności porozumiewania się w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego,
- rozwijać skuteczne strategie komunikacyjne w celu użycia języka,
- zrozumieć polecenia nauczyciela i reagować na nie słownie i pisemnie,
- zrozumieć teksty mówione i pisane oraz określać ich sens, znajdować w nich myśl główną oraz informacje szczegółowe,
- formułować w mowie i piśmie prostą wypowiedź o sobie, przyjaciółach, rodzinie, najbliższym otoczeniu,
- rozwijać poprawną wymowę na podstawie materiału dydaktycznego, znad podstawy różnic między ortografią a wymową w języku angielskim oraz wzorce intonacyjne.

Cele pozajęzykowe

Uczeń powinien:

- dokonywać refleksji nad funkcją języka w kulturze,



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- zaznajamiać się z kulturą krajów obszaru języka angielskiego, rozwijać otwartość na inne postawy, obyczaje, tradycje,
- kształtować świadomość interdyscyplinarną i dostrzegać rolę języka angielskiego w rozwiązywaniu zadań i projektów między przedmiotowych,
- korzystać z materiałów w języku angielskim o stopniu trudności właściwym dla swojego wieku i poziomu, jak słowniki, materiały źródłowe itp.,
- poznawać własny proces uczenia się,
- brać odpowiedzialność za wyniki własnej nauki,
- prowadzić zapis swojej pracy,
- realistycznie oceniać własne możliwości oraz postępy w nauce,
- umieć samodzielnie rozwiązywać problemy,
- testować różne sposoby rozwiązać problemów,
- współpracować z kolegami i wykonywać zadania w parach i grupach,
- krytycznie porównywać rezultaty oraz wkład pracy własnej i innych osób w rozwiązywanie zadań,
- kształcić umiejętność zrozumienia innych ludzi oraz rozwijać postawy empatyczne i prospołeczne.

Funkcje i sytuacje

Program zakłada, iż w trakcie nauki języka angielskiego uczniowie zdobędą umiejętności wyrażania wymienionych poniżej funkcji językowych w odpowiednich kontekstach sytuacyjno-tematycznych:



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- Przywitanie się i pożegnanie
- Przedstawienie siebie, znajomych, członków rodziny
- Podawanie danych osobowych – adresu, wieku, daty urodzenia, narodowości, numeru telefonu
- Opisywanie wyglądu zewnętrznego osób
- Opisywanie relacji rodzinnych
- Dodawanie i odejmowanie liczb do 100
- Określanie koloru
- Opisywanie umiejętności i zdolności
- Wyrażanie stanu posiadania
- Wydawanie poleceń i reagowanie na nie
- Wyrażanie prośby, podziękować, przeprosin
- Pytanie o pozwolenie, udzielanie zgody, odmawianie
- Literowanie wyrazów
- Kupowanie i sprzedawanie, pytanie o cenę artykułów i jej podawanie
- Podawanie i uzyskiwanie informacji na temat produktu
- Opisywanie czynności dnia codziennego



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- Określanie częstotliwości zdarzeń i czynności
- Posługiwanie się zegarem
- Podawanie dni tygodnia, miesięcy
- Opisywanie przedmiotów szkolnych i planu zajęć
- Opisywanie czynności codziennych
- Opisywanie czynności trwających w chwili obecnej

Zagadnienia gramatyczne

- Czasownik *be* – formy teraźniejsze
- Czasownik *have got*
- Konstrukcja *there is, there are*
- Czas Present Simple
- Przysłówki *always, usually, sometimes, never*
- Czas Present Continuous
- Tryb rozkazujący
- Czasownik *can*,
- Zaimki osobowe,
- Przyimki miejsca



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- Zaimki wskazujące *this/that, these/those*
- Przedimki *a, an,*
- Określniki *some, any*
- Liczba mnoga rzeczowników
- Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne
- Pytania *how many, how much*
- Dopełniacz saksoński 's



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Nauczanie sprawności językowych

- Uzupełnianie brakujących informacji
- Identyfikowanie właściwego obrazka
- Zapoznanie się z poprawnymi wzorcami wymowy
- Luka informacyjna
- Porównywanie tekstów lub obrazków i wyznajdowanie pomiędzy nimi różnic
- Uzupełnianie tabel
- Zadania wielokrotnego wyboru
- Wypełnianie ankiety w parze lub grupie
- Odgrywanie ról, prowadzenie dialogu
- Prezentowanie, opowiadanie
- Dryl powtarzany w parze lub grupie
- Dopasowywanie słów z listy do właściwych obrazków; konstruowanie zdań z wykorzystaniem podanych wyrazów
- Tworzenie opisu osoby lub miejsca
- Pisanie na podstawie modelu
- Udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu
- Zadania typu prawda / fałsz
- Wyszukiwanie konkretnych informacji w tekście



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- Odtwarzanie dialogów, rozmów na bazie materiału z podręcznika, ćwiczeń,
- Tworzenie dialogów, w których uczniowie mogą zmieniać elementy informacji (drills)
- Dialogi inicjowane „na ”żywo” przez nauczyciela,
- Krzyżówki
- Formułowanie reguł gramatycznych
- Uzupełnianie luk odpowiednią formą
- Wybór poprawnej formy z kilku podanych
- Układanie zdań z rozsypanych wyrazów

METODY I TECHNIKI NAUCZANIA:

- TPR
- Metoda audiolingwalna (Drill-powtarzanie)
- Metoda komunikacyjna
- Metoda audiowizualna
- Historyjki
- Prace projektowe
- Gry językowe i piosenki
- Zajęcia plastyczne



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0.
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

FORMY PRACY:

- Praca indywidualna
- Praca grupowa
- Praca w parach

POMOCE DYDAKTYCZNE:

- Kserokopie przygotowane przez nauczyciela
- Materiały autentyczne – zdjęcia, fragmenty artykułów, broszury, filmy DVD, różne przedmioty
- Tablica interaktywna
- Oprogramowanie do tablic interaktywnych
- Karty do przedstawiania słownictwa
- Słowniki
- Internet

TREŚCI NAUCZANIA:

1. ZAKRES MATERIAŁU LEKSYKALNEGO:

- nazwy członków rodziny
- liczby 1-100
- pomieszczenia w domu



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- nazwy zwierząt
- ubrania
- nazwy czynności
- nazwy miejsc w szkole i w mieście
- nazwy geograficzne
- zawody
- państwa i narodowości
- tradycje świąt w krajach anglojęzycznych

2. ZAKRES MATERIAŁU GRAMATYCZNEGO:

- Czasownik TO BE w czasie teraźniejszym
- Czasownik HAVE GOT
- Czasownik CAN
- Czas Present Simple
- Przedimki A/AN/THE
- Konstrukcja THERE IS/THERE ARE
- Wyrażenie I'D LIKE TO...
- Czas Present Continuous



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne
- Stopniowanie przymiotników
- Liczba mnoga rzeczowników
- Czasownik TO BE w czasie przeszłym
- Czas Past Simple

SPODZIEWANE EFEKTY:

- Utrwalenie podstawowego słownictwa, zwrotów i zagadnień gramatycznych
- Zdobycie umiejętności samodzielnego tworzenia prostych wypowiedzi ustnych
- Poprawne wypowiadanie podstawowych słów
- Poprawne czytanie krótkich tekstów
- Podstawowa znajomość kultury krajów anglojęzycznych
- Poznanie różnych technik uczenia się

EWALUACJA:

- Obserwacja działalności uczniów w trakcie zajęć
- Rozmowy z uczniami i ich rodzicami
- Prace wykonane przez uczniów na zajęciach



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- Ocena własnej pracy – analiza mocnych i słabych stron

Opracowała: Magdalena Niedzielak

Na zajęciach nauczyciel wykorzystuje sprzęt, materiały i pomoce dydaktyczne zakupione w ramach projektu pn.: „Z podstawówką w świat”.