



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

**PROJEKT : “Z PODSTAWÓWKĄ W ŚWIAT”
PROGRAM ZAJĘĆ KOREKCYJNO - KOMPENSACYJNE
UCZNIOWIE KLAS 6-8 w Szkole Podstawowej nr 6 w Płocku**

Głównym celem programu zajęć korekcyjno-kompensacyjnych jest stworzenie możliwości wszechstronnego rozwoju umysłowego, psychicznego i społecznego, aby każdy uczeń mógł osiągnąć sukces – pozytywne wyniki w szkole.

Cele szczegółowe:

- stymulowanie rozwoju intelektualnego
- usprawnianie funkcji percepcyjno – motorycznych
- podniesienie poziomu umiejętności czytania i pisanania
- usprawnianie pamięci
- wzmacnianie zdolności koncentracji uwag
- kształtowanie pozytywnego nastawienia do podejmowania wysiłku intelektualnego
- kształtowanie umiejętności zastosowania w praktyce posiadanej wiedzy
- wzbogacanie słownika uczniów
- rozbudzanie motywacji do pracy nad wyrównywaniem braków
- wdrażanie do samodzielności w pracy
- utrwalenie podstawowych zasad ortograficznych
- doskonalenie umiejętności samokontroli pisanych tekstów

Metody pracy:

pokaz, prezentacja, karty pracy, drama, kalkowanie, mapy pojęciowe, loteryjki, puzzle, rebusy ortograficzne, praca ze słownikami i inne.

Realizacja zadań:

Ćwiczenia sprawności manualnej

1. Ćwiczenia usprawniające dłoń i palce:

- modelowanie z papieru
- lepienie z plasteliny
- gry typu pchełki, bierki



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- układanki płaskie i przestrzenne
- rysunki tematyczne (farby, kredki)
- stemplowanie
- przewlekanki

2. Ćwiczenia graficzne:

- kreślenie kredą na tablicy, pędzlem, kredkami na dużych arkuszach - obszernymi, swobodnymi ruchami
- pogrubianie konturów rysunków
- zamalowywanie określonych przestrzeni dużych i małych
- kopiowanie rysunków przez kalkę techniczną
- rysowanie szlaczków o małym formacie
- odtwarzanie linearnych z elementów powtarzających się cyklicznie
- rysowanie i wycinanie elementów geometrycznych
- kolorowanie odbitek
- labirynty
- zamalowywanie małych pól kolorami zgodnie z oznakowaniem
- obrysowywanie szablonów na zewnątrz i wewnątrz
- rysowanie szlaczków w liniaturze : dokończanie rozpoczętych szlaczków, rysowanie na podstawie wzoru, próby rysowania eksponowanych wzorów z pamięci
- łączenie punktów linia ciągłą
- rysowanie leniwych ósemek początkowo na dużych arkuszach papieru w trzech układach , pionowej (na sianie), poziomej (na podłodze) i na biurku, zmieniając rękę i siłę nacisku. Z czasem zmniejszamy format papieru i poprzestajemy na rysowaniu przy biurku (poprawa koordynacji wzrokowo - ruchowej, poszerzanie pola widzenia, regulowanie napięcia mięśni rąk)
- pisanie alfabetów bez odrywania ręki (poprawia płynność ruchów, automatyzm połączeń literowych i szybkość pisania) - trzy alfabetów dziennie przez trzy tygodnie

Ćwiczenia funkcji wzrokowej i koordynacji wzrokowo-słuchowej

- układanie obrazków z części
- dobieranie części obrazka do całości
- budowanie kompozycji przestrzennych w/g wzoru
- układanie z części figur geometrycznych
- wyszukiwanie różnic między obrazkami
- uzupełnianie niedokończonych rysunków i figur



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- segregowanie, dobieranie różnych elementów
- układanie mozaiki wg wzoru
- dyktanda graficzne
- wyszukiwanie identycznych obrazków
- składanie pociętych obrazków wg tematu i wzoru - tworzenie albumów
- porządkowanie historyjek obrazkowych
- ćwiczenia na materiale literopodobnym (segregowanie liter podobnych kształtem, wyszukiwanie liter takich samych wśród innych, wyszukiwanie liter w tekście, podobnie z sylabami i wyrazami)

Ćwiczenia funkcji słuchowej

- wysłuchiwanie i różnicowanie różnych dźwięków
- wysłuchiwanie i powtarzanie ciągów słownych sensownych i bezsensownych
- dobieranie rymujących się par obrazków
- wyszukiwanie słów nie rymujących się z pozostałymi
- tworzenie rymów
- opowiadanie treści słyszanych opowiadań
- nauka na pamięć wierszyków odebranych słuchowo
- podział zdania na wyrazy, liczenie wyrazów w zdaniu,
- dokańczanie zdań, budowanie zdań z wykorzystaniem podanego wyrazu
- podział wyrazów na sylaby
- układanie wyrazów z sylab
- wyszukiwanie słów ukrytych w wyrazach
- łączenie sylab w słowa
- „tajemniczy język” - dodawanie przed każdą sylabą wyrazów nowej sylaby kowo - koda
- wyodrębnianie głosek w nagłosie, śródgłosie i wygłosie
- dzielenie wyrazów na głoski
- wskazywanie obrazków w których w określonej pozycji występuje podana głoska
- tworzenie wyrazów z ostatniej sylaby lub litery wyrazu poprzedniego

Usprawnianie kompetencji lingwistycznych

- słuchanie opowiadań, komentowanie nieznanymi terminów
- tworzenie antonimów, synonimów, neologizmów
- układanie zdań i opowiadań



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- odczytywanie i tworzenie tekstów zaszyfrowanych
- uzupełnianie brakujących sylab tekstów
- budowanie tekstu pociętego na fragmenty
- układanie trzech odrębnych tekstów, które uprzednio zostały pomieszane
- wyszukiwanie w tekście dziwacznych słów i próby dochodzenia ich znaczenia
- gromadzenie wyrazów (tworzenie banku wyrazów) które można wykorzystywać przy opisie i tworzenie rozwiniętych opisów bazując na podanych zdaniach nierozwiniętych
- opis przedmiotów widzianych cały czas
- opis przedmiotów widzianych określony czas
- opis przedmiotów wyobrażonych
- opis sytuacji widzianych
- opis sytuacji wyobrażanych
- tworzenie skojarzeń bezpośrednich do zadanego wyrazu
- łańcuchy skojarzeń (werbalnie i grafomotorycznie)
- tworzenie maksymalnie wiele wyrazów zaczynających/kończących się głoską sylabą...
- tworzenie wyrazów rozpoczynających się od każdej głoski podanego wyrazu np. SZKOŁA; dziecko podaje wyraz na każdą literę wyrazu
- odgadywanie słowa klucza na podstawie podawanych do niego skojarzeń
- podawanie skojarzeń do słowa klucza

Myślenie logiczne i matematyczne

- co do czego pasuje - elementy konkretne
- co do czego pasuje - elementy abstrakcji
- czego tu brakuje - elementy konkretne (uzupełnienie)
- czego tu brakuje - elementy abstrakcji
- co tu nie pasuje - elementy konkretne wg wielkości koloru, funkcji, zapachu
- co tu nie pasuje - elementy abstrakcji wg wielkości, kształtu koloru itd.
- brakująca figura
- brakujący symbol
- jak to ułożyć - figurę z 16 kwadratów, z figur geometrycznych określoną figurę
- jakiego słowa brakuje w ciągu wyrazów
- ćwiczenia przyczynowo-skutkowe (dobieranie przyczyny do skutku)
- rzeczywistość i fantazja



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- prawda i odczucie
- zagadki
- szarady
- zadania z testów inteligencji
- krzyżówki
- orientacja w schemacie własnego ciała
- orientacja kierunków w odniesieniu do środka własnego ciała
- orientacja kierunków w odniesieniu do obiektów trzecich
- orientacja kierunków na płaszczyźnie (kartka papieru) niejednorodnych (liczba parzysta i nieparzysta) - orientacja kierunków w tzw. lustrzanym odbiciu
- umiejętność poruszania się w terenie wg instrukcji
- umiejętność udzielenia instrukcji jak dojść w dane miejsce
- trening liczenia - na dominie, kościach kartach, w grach (konstruowanie coraz bardziej skomplikowanych gier wg propozycji E. Gruszczyk - Kolczyńskiej

Ćwiczenia koncentracji, uwagi i pamięci

- wyszukiwanie takich samych symboli i znaków
- wyszukiwanie różnic
- tworzenie rodziny wyrazów z przedstawionej grupy wyrazów
- wykreślanki
- rysowanie wg wzoru lub opisu
- zastosowanie mnemotechnik do nauki min. ortografii
- zabawy typu : co się zmieniło, czego brakuje
- układanie nowych wyrazów z liter wchodzących w skład podanego słowa
- zapamiętywanie i odtwarzanie wzorów z figur geometrycznych

Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu

1. Utrwalenie mylonych przez dziecko liter alfabetu.
2. Czytanie i pisanie wyrazów o różnej ilości sylab o różnej ilości sylab i różnej konstrukcji literowo-głoskowej:
 - rebusy
 - przekształcanie wyrazów przez zamianę liter, sylab
 - uzupełnianie brakujących sylab, liter w wyraz
3. Ćwiczenia rozwijające szybkości i bezbłądność czytania oraz pisania:
 - wyrazy łatwe w połączeniu z trudnymi



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- wyrazy sensowne i bezsensowne
- wyrazy wizualnie podobne
- wyrazy, zdania z lukami (np. z pominięciem samogłosek lub określonych grup spółgłoskowych)
- klasyfikacja wyrazów zgodnie z umownymi modelami grafoprzestrzennymi (np. statki literowe, klatki wyrazowe).

4. Kształcenie rozumienia treści czytanego tekstu:

- zadawanie pytań dotyczących tekstu o charakterze ogólnym, szczególnym lub alternatywnym
- wykonywanie rysunku zgodnie z zawartymi w tekście danymi
- wykonywanie przez dziecko czynności ruchowych w kolejności zgodnej z opowiadaniem
- dobieranie ilustracji zgodnych z treścią tekstu
- uzupełnianie brakujących wyrazów, znaków interpunkcyjnych i diakrytycznych zgodnie z tekstem

5. Czytanie zdań i dłuższych tekstów.

- układanie zdań z pojedynczych wyrazów
- stopniowe dopełnianie jednego zdania
- dobieranie całych zdań do obrazków
- dobieranie podpisów do ilustracji przedstawiających historyjkę obrazkową
- porządkowanie zdań bez pomocy ilustracji

6. Opracowanie pisowni wyrazów

- uzupełnianie kart w prowadzonym skoroszycie „Słowniczek wyrazów trudnych”
- tworzenie ilustracji do wyrazów,
- układanie zdań z wyrazami,
- wykonywanie ćwiczeń opracowanych przez nauczyciela

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów edukacyjnych

- systematyczne uczęszczanie na zajęcia
- aktywny udział w zajęciach
- wykorzystanie na zajęciach gier dydaktycznych, łamigłówek, krzyżówek, wykreślanek, przesłakiwanek, zgadywanek jako jeden z elementów stałej pomocy dydaktycznej
- zachęcanie do wypowiadania się i pokonywania oporu przed wypowiadaniem
- stwarzanie sytuacji do swobodnych wypowiedzi dzieci i wysłuchiwanie ich
- wspólna dyskusja do rozwiązywania problemu



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- zauważenie postępów i sukcesów w pracy uczniów
- udzielanie pochwał po każdej poprawnej wypowiedzi

Założone osiągnięcia uczniów i ich ocena

- obserwacja postępów uczniów w oparciu o przygotowane ćwiczenia i zachęcanie ich do wysiłku
- stwarzanie sytuacji uczniom do prezentowania swoich wiadomości i umiejętności na zajęciach
- samoocena uczestników zajęć
- ocena prowadzącego zajęcia i uznanie dla wysiłków podejmowanych przez uczniów.

Treści zawarte w programie będą realizowane w dowolnej kolejności i dostosowane do potrzeb, możliwości i zainteresowań uczniów.

Opracowała - Ewa Bednarska

Na zajęciach nauczyciel wykorzystuje sprzęt, materiały i pomoce dydaktyczne zakupione w ramach projektu pn.: „Z podstawówką w świat”.