



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Projekt pn.: „Z podstawówką w świat” współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014 – 2020, Oś Priorytetowa X - Edukacja dla rozwoju regionu, Działanie 10.1 - Edukacja ogólna i przedszkolna, Poddziałanie 10.1.1 - Edukacja ogólna (w tym w szkołach zawodowych).

Nazwa szkoły: Szkoła Podstawowa Nr 21 im. Fryderyka Chopina w Płocku

Program opracowała: Magdalena Stańczyk

Program zajęć wyrównawczych z języka angielskiego w klasie 5 (6)

Okres prowadzenia zajęć: II semestr roku szkolnego 2018/2019; I, II semestr roku szkolnego 2019/2020

I. Charakterystyka programu

Program będzie realizowany w trakcie zajęć pozalekcyjnych i jest adresowany do uczniów, którzy mają problemy w nauce i nie potrafią przyswoić sobie podstawowych zagadnień objętych programem nauczania. Słabsi uczniowie stanowią zwykle dość dużą liczbę osób, dlatego spotkania pozalekcyjne pozwolą im nadrobić zaległości w wiadomościach i podnieść własną samoocenę. Założeniem tego programu jest również wyrobienie w uczniach systematyczności i efektywności uczenia się języka obcego przy jednoczesnym ćwiczeniu różnorodnych sprawności językowych. Program będzie realizowany w wymiarze jednej godziny tygodniowo.

II. Odbiorcy programu

W zajęciach mogą brać udział dzieci z klasy V (VI) szkoły podstawowej, które mają problemy z przyswajaniem wiedzy i rozwijaniem umiejętności z języka angielskiego. Przyczyny tych problemów są różne. Często motywacja wewnętrzna (brak dążenia do zaspokojenia własnych potrzeb) takich uczniów jest niska. Uczeń słabszy posiada często niższe niż reszta klasy możliwości intelektualne, wolniejsze tempo pracy, brak ciekawości poznawczej. W przypadku języków obcych możemy również mówić o predyspozycjach językowych. Czasem zdarza się bowiem, że uczeń który osiąga dobre wyniki z innych przedmiotów, ma duże trudności w opanowaniu umiejętności niezbędnych w posługiwaniu się j. obcym. Niezmiernie ważna w takich przypadkach jest więc motywacja zewnętrzna – uświadomienie uczniowi jego zalet, dostrzeżenie starań i najmniejszych nawet postępów.

III. Cele nauczania

a) cele ogólne:



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- uzmysłowienie uczniom jakie wiadomości i umiejętności powinni mieć opanowane,
- uzupełnianie zaległości z lat poprzednich, braków z bieżącego materiału,
- rozwijanie poczucia własnej wartości i wiary w możliwości,
- zapewnienie maksimum kontaktu z językiem obcym,
- przybliżenie uczniom efektywnych metod ułatwiających uczenie się języka obcego a w rezultacie zwiększenie samodzielności w uczeniu się języka również z wykorzystaniem źródeł innych niż podręcznik i zeszyt przedmiotowy,
- zapewnienie dostępu do materiałów autentycznych (ulotki, pocztówki, przeboje, teksty piosenek),
- wykorzystanie technologii informacyjnej i komputerowej (odszukiwanie informacji na temat zwyczajów, tradycji świątecznych krajów anglojęzycznych; gromadzenie informacji na temat patronów i świąt narodowych krajów anglojęzycznych; poznawanie za pomocą Internetu map i krain geograficznych; ciekawostek krajów anglojęzycznych).

b) cele szczegółowe:

W zakresie gramatyki:

- powtórzenie i doskonaleniu umiejętności posługiwania się czasami teraźniejszymi;
- powtórzenie i doskonaleniu czasu przeszłego;
- powtórzenie i doskonaleniu umiejętności stopniowania przymiotników;
- doskonalenie wiedzy o rzeczownikach policzalnych i niepoliczalnych;

W zakresie słownictwa:

- doskonalenie słownictwa i wyrażen z zakresu: nazwy dni tygodnia i miesięcy, czynności codzienne, nazwy zwierząt, środki transportu, rodzina, nazwy produktów spożywczych i napojów, słownictwo związane z otaczającym krajobrazem, pogoda, rodzaje programów telewizyjnych;

W zakresie mówienia:

- Ćwiczenia przedkomunikacyjne
- Ćwiczenia wypowiedzi spontanicznych
- Wykorzystanie obrazka jako bodźca wypowiedzi (wyszukiwanie różnic, odgadywanie treści obrazka itp.)
- Nazywanie przedmiotów wokół siebie
- Udzielanie odpowiedzi na zadane pytania oraz stosowanie prostych pytań.
- Opowiadanie krótko o sobie, najbliższych, własnych zainteresowaniach itp.
- Komunikowanie się w sytuacjach życia codziennego np. wyrażanie odczuć, uczuć, prośb, itp.
- Opowiadanie o czynnościach zwyczajowych,
- Relacjonowanie wydarzeń z przeszłości,
- Komunikowanie się w miejscach publicznych tj. sklep, kawiarnia, itp.
- Porównywanie pór roku, jedzenia, itp.

W zakresie słuchania:



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- ☐ Zrozumienie poleceń nauczyciela i wypowiedzi kolegów
- ☐ Zrozumienie sensu wypowiedzi i odnajdywanie potrzebnych informacji
- ☐ Właściwe reagowanie na podstawie pytania i polecenia

W zakresie czytania:

- ☐ Rozwijanie sprawności rozumienia ogólnego sensu tekstu
- ☐ Stosowanie domysłu językowego
- ☐ Głośne czytanie z zastosowaniem zasad wymowy i intonacji

W zakresie pisania:

- ☐ Utrwalanie poznanego słownictwa
- ☐ Uzupełnianie tekstów z lukami
- ☐ Stosowanie technik zapamiętywania pisowni wyrazów
- ☐ Doskonalenie umiejętności korzystania ze słownika
- ☐ Prowadzenie dodatkowego zeszytu, w którym zapisywane będą zwroty i wyrazy
- ☐ Sformułowanie własnego komunikatu lub krótkiej wypowiedzi

Cele wychowawcze:

- ☐ Rozwijanie wiary we własne możliwości;
- ☐ Pogłębianie i umacnianie zainteresowania kulturą krajów anglojęzycznych;
- ☐ Kształtowanie umiejętności pracy w grupach;
- ☐ Kształtowanie umiejętności komunikowania się w różnych sytuacjach;
- ☐ Kształtowanie tolerancji i otwartości na inne kultury.

IV. Formy i metody pracy

Konstrukcja tego programu opiera się na komunikacyjnej metodzie nauczania. Zajęcia służą głównie wyrównaniu braków opanowanego do tej pory materiału przez komunikatywną wymianę informacji. W celu utrzymania odpowiedniego poziomu motywacji nauczyciel korzysta z metod aktywizujących. W celu osiągnięcia zaplanowanych efektów dydaktycznych zastosowane zostaną następujące techniki:

- ☐ Luźne wypowiedzi „burza mózgów”;
- ☐ Dyskusje;
- ☐ Projekty;
- ☐ Nauka przez piosenkę;
- ☐ Praca w grupie, w parach lub indywidualnie;
- ☐ Praca z Internetem;
- ☐ Słuchanie nagrań autentycznych, przebojów itp. oraz rozwiązywanie dobranych do nich ćwiczeń
- ☐ Wykorzystanie ilustracji w celu motywowania do wypowiedzi



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- ❑ Odgrywanie ról w różnych sytuacjach
- ❑ Wyszukiwanie danych w tekście
- ❑ Przepisywanie
- ❑ Pisanie prostych komunikatów

V. Treści nauczania

SŁOWNICTWO

1. Udzielanie informacji osobowych.
2. Życie codzienne.
3. Zwierzęta.
4. Podróżowanie.
5. Jedzenie i picie.
6. Świat wokół nie.
7. Szkoła.
8. Hobby i czynności czasu wolnego.
9. Dom – pomieszczenia i meble.
10. Rodzina.
11. Święta i tradycje.

GRAMATYKA:

- ❑ Czas Present Simple (forma twierdząca, przecząca i pytająca, oraz krótkie odpowiedzi).
- ❑ Czas Present Continuous (forma twierdząca, przecząca i pytająca, oraz krótkie odpowiedzi).
- ❑ Czas Past Simple (czasowniki regularne i czasowniki nieregularne, forma twierdząca, przecząca i pytająca, oraz krótkie odpowiedzi).
- ❑ Countable and uncountable nouns (przedimki: a/an/the, some/any, wyrażenia określające ilość lub liczbę);
- ❑ Stopniowanie przymiotników;
- ❑ Wyrażenie ' to be going to'; czas przyszły prosty

FUNKCJE KOMUNIKACYJNE:

- Powitania, pozdrowienia, pożegnania.
- Przedstawianie siebie i innych osób.
- Opis czynności zwyczajowych lub zachodzących w momencie mówienia
- Porównywanie osób, przedmiotów, miejsc, pór roku, jedzenia, itp.
- Opis przeszłych zdarzeń
- Przewidywania na przyszłość, opisy przyszłych zdarzeń
- Inicjowanie rozmowy



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- Sygnalizowanie niezrozumienia lub zmiany tempa mówienia
- Zadawanie pytań, budowa twierdzeń
- Wyrażanie zamiarów i intencji na przyszłość
- Opis upodobań
- Podziękowania, przepraszanie, usprawiedliwianie, wdzięczność
- Formułowanie prośb
- Wyrażanie zakazów i nakazów
- Oferowanie pomocy

Komunikowanie się w miejscach publicznych np. sklep, kawiarnia, itd.,

VI. Oczekiwane efekty

Spodziewane efekty związane z umiejętnościami zawartymi w podstawie programowej:

Rozumienie tekstu słuchanego

Uczeń rozumie ze słuchu proste, krótkie, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

- 1) reaguje na polecenia;
- 2) określa główną myśl tekstu;
- 3) znajduje w tekście określone informacje;
- 4) określa intencję nadawcy/autora tekstu;
- 5) określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, sytuację, uczestników);
- 6) rozróżnia styl oficjalny i nieoficjalny wypowiedzi.

Rozumienie tekstu czytanego

Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, i teksty narracyjne):

- 1) określa główną myśl tekstu;
- 2) określa główną myśl poszczególnych części tekstu;
- 3) znajduje w tekście określone informacje;
- 4) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
- 5) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu);
- 6) rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu;
- 7) rozróżnia styl oficjalny i nieoficjalny wypowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i ustnych

Uczeń tworzy krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi pisemne (np. notatka, zaproszenie, pozdrowienia, życzenia, pocztówka, e-mail, opis, krótki list prywatny):

- 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności używając najprostszych sformułowań;



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- 2) opisuje wydarzenia życia codziennego;
- 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- 4) relacjonuje wydarzenia z przeszłości;
- 5) wyraża i uzasadnia swoje poglądy, uczucia;
- 6) przedstawia opinie innych osób;
- 7) opisuje intencje, zamierzenia i plany na przyszłość;
- 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi w zależności od sytuacji.

Uczeń tworzy krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne:

- 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności;
- 2) opowiada o wydarzeniach życia codziennego;
- 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- 4) relacjonuje wydarzenia z przeszłości;
- 5) wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia;
- 6) przedstawia opinie innych osób;
- 7) przedstawia intencje, zamierzenia i plany na przyszłość;
- 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi w zależności od sytuacji.

Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:

- 1) przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach), audiowizualnych (np. filmach, reklamach) oraz tekstach obcojęzycznych;
- 2) przekazuje w języku polskim główne myśli lub wybrane informacje z tekstu w języku obcym;
- 3) przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim.

Reagowanie językowe

Uczeń reaguje ustnie w sposób zrozumiały w typowych sytuacjach:

- 1) nawiązuje kontakty towarzyskie (np. przedstawia siebie i inne osoby, wita się i żegna, udziela podstawowych informacji na swój temat i pyta o dane rozmówcy i innych osób);
- 2) rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę;
- 3) stosuje formy grzecznościowe;
- 4) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;
- 8) wyraża swoje opinie, intencje i preferencje, pyta o opinie i preferencje innych;
- 9) wyraża swoje emocje (np. radość, niezadowolenie, zdziwienie);
- 11) wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby;
- 12) przeprasza, przyjmuje przeprosiny;
- 13) prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie (sprecyzowanie) tego, co powiedział rozmówca.



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. e-mail, wiadomość, pocztówka, krótki list prywatny) w typowych sytuacjach:

- 1) nawiązuje kontakty towarzyskie (np. przedstawia siebie i inne osoby, udziela podstawowych informacji na swój temat i pyta o dane rozmówcy i innych osób);
- 2) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz);
- 3) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie;
- 4) prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
- 5) wyraża swoje opinie, intencje i preferencje, pyta o opinie i preferencje innych;
- 6) wyraża swoje emocje (np. radość, niezadowolenie, zdziwienie);
- 7) wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby;
- 8) przeprasza, przyjmuje przeprosiny;

VII. Ewaluacja

Powyższy program będzie stosowany na zajęciach pozalekcyjnych wobec czego nie przewiduje on oceniania umiejętności poprzez stawianie stopni. O skuteczności niniejszego programu będą świadczyć: testy sprawdzające przyrost wiedzy (test diagnostyczny przeprowadzony na początku zajęć oraz test końcowy), ich analiza i interpretacja oraz ankieta ewaluacyjna przeprowadzona po zakończeniu zajęć. Wszystko to pomoże w ewaluacji programu i umożliwi jego ewentualną modyfikację (np. rozszerzenie niektórych aspektów a rezygnacja z innych)

Na zajęciach nauczyciel wykorzystuje sprzęt, materiały i pomoce dydaktyczne zakupione w ramach projektu pn.: „Z podstawówką w świat”.

Opracowała Magdalena Stańczyk