



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Projekt pn.: „**Z podstawówką w świat**” współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014 – 2020, Oś Priorytetowa X - Edukacja dla rozwoju regionu, Działanie 10.1 - Edukacja ogólna i przedszkolna, Poddziałanie 10.1.1 - Edukacja ogólna (w tym w szkołach zawodowych).

**Nazwa szkoły:** Szkoła Podstawowa Nr 21 w Płocku

**Rodzaj zajęć:** zajęcia korekcyjno- kompensacyjne

**Program opracowała:** Agata Mazur

### **Program zajęć korekcyjno- kompensacyjnych, grupy KK1, KK3**

Program skierowany jest do uczniów szkoły podstawowej

Cele ogólne terapii

- poprawa komunikacji, kształcenie umiejętności pracy w grupie,
- eliminowanie napięć emocjonalnych,
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności i obowiązkowości,
- wdrażanie do samodzielności,
- motywowanie do podejmowania zadań o różnym stopniu trudności,
- usprawnianie funkcji percepcyjno-motorycznych na materiale literowym, wyrazowym i obrazkowym,
- wypracowanie nawyków poprawnego pisania i czytania ze zrozumieniem.

Cele szczegółowe:

- stymulowanie i usprawnianie zaburzonych procesów psychomotorycznych istotnych w opanowaniu umiejętności czytania i pisania tj. konieczności wszechstronnego ćwiczenia analizatora wzrokowego, słuchowego i kinestetyczno-ruchowego,
- poprawa poziomu wiedzy i umiejętności uczniów oraz wyrównywanie dysproporcji edukacyjnych,
- ćwiczenia sprawności czytania i pisania,



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- wzmacnianie i wydłużanie koncentracji uwagi,
- eliminowanie konfliktów i napięć emocjonalnych,
- wzmacnianie w uczniach wiary we własne siły i możliwości,
- poznanie preferowanego stylu uczenia się i dominacji półkuli mózgowej, wykorzystanie tej wiedzy w praktyce.

Założenia programowe :

Program zajęć będzie realizowany w latach 2018/2020. Podczas zajęć zastosowane będą elementy ćwiczeń z „Kinezylogii edukacyjnej” P. Dennisona (aktywizują obie półkule mózgowe i pobudzają do harmonijnej współpracy, wpływają na funkcje wzrokowe, koncentrację uwagi, pamięć i koordynację „ręka-oko”- na funkcję i sprawności zaangażowane w proces pisanie i rysowanie, wspomagają zmniejszenie napięcia mięśniowego, sprzyjają rozluźnieniu, relaksowi); pomoce dydaktyczne typu: loteryjki, rebusy, domina wyrazowe, diagramy, dyktanda graficzne itp.

Ćwiczenia w czytaniu

- czytanie selektywne (głośne i ciche),
- czytanie z przesłoną,
- ćwiczenia w rozumieniu treści

Ćwiczenia w pisaniu

- pisanie z pamięci,
- pisanie ze słuchu,
- podkreślanie liter, sylab lub wyrazów zawierających określoną trudność,
- utrwalanie obrazu graficznego trudnych liter, sylab, wyrazów

Ćwiczenia rozwijające sprawność językową i komunikacyjną

- opowiadanie treści obrazków, historyjek obrazkowych,
- swobodne wypowiedzi na różne tematy,
- rozwiązywanie i układanie zagadek, wymyślanie zakończenia do danej historyjki,



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0.  
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- porządkowanie zdań na podstawie tekstu,
- redagowanie wypowiedzi kilkudzaniowej na określony temat.

#### Ćwiczenia percepcji wzrokowej

- wyszukiwanie różnic i podobieństw między obrazkami,
- odtwarzanie z pamięci uprzednio zaobserwowanych elementów oraz stosunków przestrzennych, jakie między nimi zaszły,
- dopasowywanie części obrazków do całości,
- układanie kompozycji geometrycznych z części,
- uzupełnianie braków w obrazkach,
- ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej oraz spostrzegawczości (dobieranie do konturów figur geometrycznych takich samych figur i nałożenie na wzór, różnicowanie kształtów litero podobnych, segregowanie wyrazów takich samych, o takiej samej liczbie liter, wyodrębnianie liter w wyrazach,
- różnicowanie liter, sylab i wyrazów, poszerzanie pola czytania: tworzenie wyrazów z sylab, uzupełnianie brakujących liter i sylab w wyrazach, uzupełnianie zdań z lukami przez wyszukanie wyrazów z rozsypanki wyrazowej lub tworzenie własnych.

#### Ćwiczenia percepcji słuchowej

\* Ćwiczenia słuchowe z wykorzystaniem bodźców niewerbalnych:

- rozpoznawanie dźwięku instrumentów,
- rozpoznawanie dźwięków wysokich i niskich,
- rozpoznawanie liczby dźwięków

\* ćwiczenia rytmiczne

- wykonywanie usłyszanych poleceń (koordynacja słuchowo-ruchowa),
- odtwarzanie struktur rytmicznych,
- rozpoznawanie rytmu zgodnego z układem przestrzennym

\* ćwiczenia usprawniające analizę słuchową:



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0.  
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- analiza wyrazów w mowie głośnej i cichej,
- podawanie liczby sylab w wyrazie,
- podawanie sylaby ze względu na jej lokalizację,
- tworzenie wyrazów za pomocą rebusów, uzupełnianie sylab początkowych i końcowych w wyrazach,
- wyodrębnianie określonej głoski w nazwach przedmiotów,
- dzielenie zdań na wyrazy podawanie ich liczby.
- \* ćwiczenia usprawniające syntezę słuchową:
  - składanie zdania z rozsypanki wyrazowej,
  - uszeregowanie wyrazów według ich długości,
  - wyodrębnianie wyrazu ukrytego w innym wyrazie,
  - przekształcanie wyrazów przez zmianę głosek w różnych położeniach.
- \* usprawnianie analizatora kinestetycznego
  - ćwiczenia „Kinezylogii edukacyjnej” P.Dennisona
- \* ćwiczenia usprawniające sprawność grafomotoryczną:
  - ćwiczenia graficzne (wyrabianie płynnych, rytmicznych, ciągłych ruchów pisarskich),
  - przetwarzanie obrazu wzrokowego na graficzny,
  - kreślenie kształtów graficznych za pomocą kreski łączącej wyznaczone uprzednio punkty,
  - wyrabianie orientacji, co do kierunku pisania,
  - rysowanie według wzoru, według instrukcji słownej,
  - ćwiczenia dłoni, rąk, palców w różnych układach ze stopniowym zwiększaniem szybkości,
  - kopiowanie rysunków,
  - tekst z lukami literowymi –wpisywanie liter z trudnością ortograficzną.
  - wpisywanie sylab lub wyrazów z trudną literą(trudności dotyczące głosek i specyficznych liter).



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0.  
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- \* stosowanie technik relaksacyjnych rozładowujących napięcie psychiczne i fizyczne (np. ćwiczenia z metody P. Dennisona, muzyka relaksacyjna)- ćwiczenia realizowane podczas trwania całej terapii,
- \* stwarzanie takich warunków do pracy, aby dziecko czuło się dobrze w każdej chwili podczas zajęć ( spokój, życzliwość, miła, bezpieczna atmosfera podczas zajęć),
- \* nagradzanie za każdy wysiłek i pracę dziecka,
- \* tworzenie takich sytuacji, aby dziecko miało możliwość osiągnięcia sukcesu,
- \* ćwiczenia koncentracji uwagi,
- \* stosowanie wzmocnień pozytywnych, co może zmotywować dziecko do przezwyciężenia trudności
- \* organizowanie zajęć w atrakcyjnej treści i formie.

Terapia pedagogiczna będzie prowadzona we współpracy z innymi nauczycielami.

Współpraca z rodzicami

- udzielanie rodzicom wskazówek do pracy z dzieckiem,
- wskazywanie na potrzebę dostrzegania starań, osiągnięć, wysiłku dziecka,
- wskazywanie na posiadane przez dziecko zasoby, mocne strony,
- wskazywanie na umożliwienie dziecku rozwijania zainteresowań i mocnych stron

Oczekiwane rezultaty terapii :

- wzrost umiejętności komunikacyjnych,
- poprawa rozumienia czytanego tekstu,
- utrwalenie znajomości i stosowania zasad ortograficznych,
- podniesienie motywacji do udziału w zajęciach szkolnych, do nauki.

Ewaluacja programu :

- przeprowadzenie ankiety wśród rodziców i uczniów

**Na zajęciach nauczyciel wykorzystuje sprzęt, materiały i pomoce dydaktyczne zakupione w ramach projektu pn.: „Z podstawówką w świat”.**