



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Projekt pn.: „**Z podstawówką w świat**” współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014 – 2020, Oś Priorytetowa X - Edukacja dla rozwoju regionu, Działanie 10.1 - Edukacja ogólna i przedszkolna, Poddziałanie 10.1.1 - Edukacja ogólna (w tym w szkołach zawodowych).

Nazwa szkoły: Szkoła Podstawowa Nr 21 im. Fryderyka Chopina w Płocku

Program opracowała: Monika Śmigalska

Program zajęć korekcyjno-kompensacyjnych “Z podstawówką w świat”

Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne realizuje się w wymiarze 45 minut tygodniowo dla każdej grupy. Są one przeznaczone dla uczniów szkoły podstawowej, u których stwierdzono trudności w nauce czytania i pisania oraz braków w wiadomościach i umiejętnościach będących przyczyną trudności szkolnych.

Cele programu:

1. Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów ze specjalnymi potrzebami.
2. Przeciwdziałanie niepowodzeniom szkolnym.
3. Usprawnianie umiejętności pisania.
4. Utrwalenie zasad ortograficznych
5. Umożliwienie uczniom opanowania podstawowych umiejętności czytania i pisania.
6. Wzmacnianie poczucia własnej wartości.
7. Wyrabianie pewności siebie



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0.
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Przewidywane osiągnięcia:

1. Usprawnienie umiejętności czytania w aspekcie: techniki, tempa, rozumienia czytanych treści.
2. Usprawnienie umiejętności pisania w zakresie odpowiedzialności, czujności i poprawności ortograficznej.
3. Utrwalanie i zastosowanie znajomości zasad ortograficznych w prawidłowej pisowni polskiej.
4. Wdrażanie uczniów do systematycznej pracy z zastosowaniem słownika ortograficznego.
5. Doskonalenie umiejętności redakcyjnych w różnych formach wypowiedzi.
6. Opanowanie sztuki kształtnego pisania poprzez wprowadzenie specjalnej liniatury oraz kaligrafii.

1) Metody pracy:

oparte na praktycznej działalności uczestników zajęć, oparte na obserwacji, oparte na słowie, aktywizujące.

2) Formy pracy:

grupowa, indywidualna.

3) Środki dydaktyczne:

karty pracy, historyjki obrazkowe, materiały z opracowań

4) Cele zajęć:

Cele szczegółowe:

- kształcenie słuchu fonematycznego,
- ćwiczenia pamięci i spostrzegawczości słuchowej,
- usprawnianie analizatora słuchowego



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0.
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- rozwijanie pamięci wzrokowej i uwagi w celu lepszego zapamiętywania struktur graficznych wyrazów,
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- utrwalenie zasad pisowni z wszystkimi trudnościami ortograficznymi ze szczególnym akcentem na "ó, u, rz, ż, ch, h",
- ćwiczenia umiejętności stosowania reguł ortograficznych w trakcie pisania,
- usprawnianie techniki czytania,
- ćwiczenia czytania ze zrozumieniem,
- ćwiczenia usprawniające grafomotorykę,
- integracja zespołu,
- zachęcanie do radzenia sobie w trudnych sytuacjach,
- motywowanie do podejmowania zadań o różnym stopniu trudności.

Plan działania:

1. Usprawnianie percepcji wzrokowej:

- Ćwiczenia usprawniające analizator wzrokowy (wyszukiwanie podobieństw i różnic).
- Ćwiczenia usprawniające syntezę wzrokową (puzzle, gry planszowe).
- Ćwiczenia usprawniające pamięć wzrokową (odtworzenie rysunków).

2. Usprawnienie percepcji słuchowej:

- Ćwiczenia usprawniające słuch fonemowy (różnicowanie słów podobnych brzmieniu).
- Ćwiczenia kształtujące wrażliwość słuchową (rysowanie struktury rytmicznej wyrazu)



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

3. Doskonalenie graficznego poziomu pisma:

- Ćwiczenia doskonalące płynność pisanie.
- Ćwiczenia doskonalące umiejętność mieszcznia zapisu w liniaturze(rysowanie po śladzie).
- Ćwiczenia małej motoryki (lepienie, wycinanie, nawlekanie).

4. Utrwalenie zasad pisowni:

- Praca na blokach ortograficznych – „ó”, „rz”, itp. (uzupełnianie luk w wyrazach, wypisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną, porządkowanie według alfabetu, krzyżówki, opowiadania, rebusy, pisanie ze słuchu i z pamięci).

5. Usprawnianie umiejętności czytania i pisanie:

- Ćwiczenia w płynnym czytaniu, z zachowaniem intonacji, czytanie ze zrozumieniem (wykreślanie zbędnych wyrazów, analiza tekstu).
- Opowiadanie historyjek obrazkowych, łańcuchy wyrazowe, anagramy, układanie opowiadań z wykorzystaniem podanych wyrazów, krzyżówki.
- Ćwiczenia rozwijające pamięć i uwagę (wierszyki, rymowanki, luki wyrazów).

6. Rozbudzanie motywacji do pracy nad wyrównywaniem braków.

Na zajęciach nauczyciel wykorzystuje sprzęt, materiały i pomoce dydaktyczne zakupione w ramach projektu pn.: „Z podstawówką w świat”.