



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0.
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Projekt pn.: „**Z podstawówką w świat**” współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014 – 2020, Oś Priorytetowa X - Edukacja dla rozwoju regionu, Działanie 10.1 - Edukacja ogólna i przedszkolna, Poddziałanie 10.1.1 - Edukacja ogólna (w tym w szkołach zawodowych).

Nazwa i adres szkoły: Szkoła Podstawowa Nr 12 im. Miry Zimińskiej- Sygietyńskiej, ul. Brzozowa 3, 09-402 Płock

PROGRAM ZAJĘĆ KOREKCYJNO – KOMPENSACYJNYCH REALIZOWANYCH W RAMACH PROJEKTU pn.: „Z PODSTAWÓWKĄ W ŚWIAT”

realizowany w terminie : styczeń 2019 r. - czerwiec 2020r.

**Autor: Katarzyna Noryca
dla grupy II i III**

Zajęcia korekcyjno – kompensacyjne są przeznaczone dla uczniów Szkoły Podstawowej Nr 12 w Płocku, u których stwierdzono trudności w nauce czytania i pisania spowodowane przez dysfunkcje w sferze percepcji wzrokowej, słuchowej lub ruchowej, a także z zaburzeniami koncentracji uwagi i pamięci jako jednej z przyczyn niepowodzeń szkolnych.

Cel główny:

1. Pomoc uczniowi w przezwyciężaniu trudności w opanowaniu czytania i pisania.
2. Osiąganie pozytywnych wyników szkolnych.
3. Podnoszenie samooceny ucznia.
4. Usprawnienie zaburzonych procesów psychomotorycznych.
5. Stymulowanie ogólnego rozwoju ucznia.
6. Wzmacnianie w uczniach wiary we własne siły i możliwości

Cele szczegółowe:

- kształcenie słuchu fonematycznego,
- ćwiczenia pamięci i spostrzegawczości słuchowej,
- usprawnianie analizatora słuchowego,
- podniesienie poziomu pamięci wzrokowej i uwagi w celu lepszego zapamiętywania struktur graficznych wyrazów,
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- utrwalenie zasad pisowni z wszystkimi trudnościami ortograficznymi ze szczególnym akcentem na "ó, u, rz, ż, ch, h",
- ćwiczenia umiejętności stosowania reguł ortograficznych w trakcie pisania,
- usprawnianie techniki czytania,
- ćwiczenia czytania ze zrozumieniem
- ćwiczenia usprawniające grafomotorykę (poziom graficzny pisanie),



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0.
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- wdrażanie do autokorekty,
- integracja zespołu,
- zachęta do radzenia sobie w trudnych sytuacjach,
- motywowanie do podejmowania zadań o różnym stopniu trudności.
- stymulowanie ogólnego rozwoju ucznia
- usprawnianie zaburzonych funkcji percepcyjnych i motorycznych
- wzbogacanie słownika uczniów
- wdrażanie do samodzielności w pracy
- utrwalenie podstawowych zasad ortograficznych;
- doskonalenie umiejętności samokontroli pisanych tekstów;
- doskonalenie umiejętności posługiwania się słownikiem ortograficznym i kształtowanie nawyku korzystania z niego;

Metody i formy pracy:

- zabawowe
- słowne
- pogładowe
- zadań stawianych do wykonania
- działań praktycznych
- działań polisensorycznych
- objaśnienia i pokazu
- aktywizujące i integrujące
- rozmowa kierowana
- socjoterapeutyczne

Podejmowane działania:

I. Ćwiczenia doskonalące percepcję słuchową.

1. Co to za dźwięk?
2. Słuchowa analiza podanego rytmu i ruchowe jego odtwarzanie.
3. Układanie rymowanek.
4. Uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami.
5. Doskonalenie struktury gramatycznej zdań.
6. Analiza i synteza wyrazowa zdań.
7. Analiza i synteza sylabowa zdań,
8. Analiza i synteza głoskowa wyrazów.
9. Różnicowanie dźwięków o podobnym brzmieniu „b – p”, „d – t”, „g – k”, „s – z”, „ż – sz”, „c – dz”, „ś – dź”.
10. Zabawa w słowa-słuchowe wyszukiwanie krótkich wyrazów ukrytych w dłuższych wyrazach.

II. Ćwiczenia doskonalące percepcję wzrokową - materiał bezliterowy.



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0.
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

1. Rozpoznawanie treści obrazków tematycznych:
2. Segregowanie obrazków w grupy tematyczne.
3. Wyszukiwanie różnic pomiędzy obrazkami.
4. Wyszukiwanie ukrytych szczegółów na obrazku.
5. Wykrywanie niedorzeczności w treści obrazków.
6. Historyjki obrazkowe- porządkowanie wg kolejności zdarzeń.
7. Uzupełnianie brakujących elementów w rysunkach, obrazkach niekompletnych figur, w mozaikach geometrycznych
8. Składanie całości z części.
9. Układanie z patyczków przedmiotów, figur geometrycznych.
10. Układanie mozaik z koralików, klocków geometrycznych.
11. Wyszukiwanie ukrytych figur w mozaice.
12. Układanie z różnych figur geometrycznych własnych kompozycji, nazywanie ich, odtwarzanie takich samych układów po pewnym czasie.
13. Rysowanie rysunku za pomocą łączenia kropek w odpowiedniej kolejności.
14. Wypełnianie konturów obrysowywanych przedmiotów.
15. Graficzne odtwarzanie krótko eksponowanej figury.
16. Zapamiętywanie jak największej liczby eksponowanych figur i wskazywanie ich po krótkiej przerwie, wśród innych figur oraz określanie miejsca ich położenia

III. Ćwiczenia doskonalące percepcję wzrokową - materiał literopodobny i literowy.

1. Układanie z patyczków znaków literopodobnych według podanych wzorów.
2. Dobieranie parami kart ze znakami literopodobnymi według zasady identyczności.
3. Układanie w pary takich samych znaków w zbiorze liter.
4. Odtwarzanie z pamięci uprzednio widziane litery.
5. Różnicowanie samogłosek w szeregach liter poprzez ich wykreślanie, zamalowywanie lub oznaczenie pętlą.
6. Dobieranki - uzupełnianie brakujących samogłosek w przygotowanych wcześniej zestawach.
7. Domina samogłoskowe- dobieranie na zasadzie identyczności.
8. Wyszukiwanie w zbiorze takich samych sylab i ich segregowanie.
9. Identyfikowanie takich samych wyrazów w szeregach wyrazów podobnych.
10. Wykreślanie w ciągach wyrazów dwóch takich samych lub powtarzających się słów.
11. Wyodrębnianie w wyrazach wyrazów krótszych np. „las” – w „oklaski”, „klaser”, „laser”, „balast”, itp.
12. Domina wyrazowe - dobieranie na zasadzie identyczności.
13. Dobieranie parami wyrazów do obrazków.
14. Układanie wyrazów z liter według wzoru, dopasowywanie wyrazów do obrazków z podpisem.
15. Układanie wyrazów z sylab - kartoniki z obrazkami i podpisami pociętymi według sylab.

IV. Ćwiczenia doskonalące sprawność ruchową.



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

1. Zabawy dydaktyczne:

- układanie puzzli,
- układanie mozaiki

2. Zajęcia plastyczne:

- wykonywanie kompozycji z naklejonych elementów wycinanek,
- malowanie pędzkiem waty,
- rysowanie i malowanie za pomocą narzędzi (kredki ołówkowe, kreda, węgiel, itp.),
- wydzieranki, wycinanki,
- wykonywanie papierowych łamigłówek.

V. Ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo –ruchową.

1. Zamalowywanie obrazków.

2. Rysowanie po śladzie (kropki z cyframi wyznaczają kolejność ruchów, kontynuowanie rozpoczętego rysunku).

3. Odwzorowywanie rysunków.

4. Rysowanie „od ręki” linii, szlaczków, figur geometrycznych bez liniatury i w liniaturze.

5. Tworzenie labiryntów własnego pomysłu i poszukiwanie drogi wyjścia.

VI. Ćwiczenia usprawniające trudności w czytaniu i pisaniu u uczniów z ryzyka dysleksji.

1. Przepisywanie (wyrazów, zdań, podkreślanie liter, sylab, lub wyrazów zawierających określoną trudność, wypisywanie sylab lub wyrazów z trudną literą)

2. Pisanie z pamięci.

3. Pisanie ze słuchu.

4. Tekst z lukami literowymi (wpisywanie liter z trudnością ortograficzną).

5. Tekst z lukami sylabowymi (w luki wpisuje się sylaby).

6. Tekst z lukami wyrazowymi (luki uzupełnia się wyrazami ilustrowanymi za pomocą obrazków (tekst obrazkowo-wyrazowy).

7. Wpisywanie sylab lub wyrazów z trudną literą (trudności dotyczące głosek i specyficznych liter):

- dwuznaki („sz”, „cz”, „ch”, „dz”, „dź”),
- zmiękczenia „przez kreskę” - „ś”, „ć”, „ń”, „ź”, „dź”,
- zmiękczenia przez „i”,
- różnicowanie „i”, „j”,
- utrata dźwięczności w wygłosie i śródgłosie,
- mylenie samogłosek nosowych „ą” i „ę” z „on”, „om”, „en”, „em”,
- pisownia „ó”, „rz”, „h”.

Przewidywane osiągnięcia:

1. Usprawnienie umiejętności czytania w aspekcie: techniki, tempa, rozumienia czytanych treści.

2. Usprawnienie umiejętności pisania w zakresie odpowiedzialności, czujności i poprawności ortograficznej.



Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekommercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

3. Utrwalanie i zastosowanie znajomości zasad ortograficznych w prawidłowej pisowni polskiej.
4. Wdrażanie uczniów do systematycznej pracy z zastosowaniem słownika ortograficznego.
5. Doskonalenie umiejętności redakcyjnych w różnych formach wypowiedzi.
6. Podniesienie poziomu graficznego pisma.
7. Pozytywne zmiany w zachowaniu dziecka, przełamanie trudności w uczeniu się.

Sposób oceny osiągnięć (ewaluacja):

1. Obserwacja postępów uczniów w oparciu o przygotowane ćwiczenia i zachęcanie ich do wysiłku.
2. Stwarzanie sytuacji uczniom do prezentowania swoich wiadomości i umiejętności na zajęciach.
3. Samoocena uczestników zajęć.
4. Ocena prowadzącego zajęcia i uznanie dla wysiłków podejmowanych przez uczniów.
5. Obserwacja dziecka podczas zajęć (jego zaangażowanie, chęć uczestnictwa, osiągnięte postępy),
6. Rozmowy z dziećmi, nauczycielami, rodzicami na temat ich postępów w nauce czytania i pisania.

Na zajęciach nauczyciel wykorzystuje sprzęt, materiały i pomoce dydaktyczne zakupione w ramach projektu pn.: „Z podstawówką w świat”.

Program opracowała : Katarzyna Noryca