

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Płocka
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
STOWARZYSZENIE KULTURA NA WZGÓRZU 09-407 Płock Powstańców Styczniowych 2a/31  Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000969546	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Monika Malinowska, 505495275, monika_malinowska@op.pl

**URZĄD MIASTA PŁOCKA**  
Wydział Kultury i Wspierania Inicjatyw Społecznych  
Referat Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi  
i Wolontariatu  
Punkt kancelaryjny  
Wpłynęło dnia 2023-10-09  
L.dz. uid 3148058 podpis  
nr 183370/10/2023

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Weekend z Musicałem			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	<b>Data rozpoczęcia</b>	2023-11-19	<b>Data zakończenia</b>	2023-12-20

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polega na organizacji koncertu musicalowego "Na strunach" poprzedzonego warsztatami musicalowymi (z zakresu śpiewu, tańca i aktorstwa). Projekt będzie skierowany do dzieci, młodzieży i osób dorosłych (także seniorów) - mieszkańców Płocka.

Do udziału w projekcie zostanie zaproszonych 50 osób. Osoby te wezmą udział w warsztatach musicalowych, a następnie będą miały możliwość wystąpić przed publicznością na prawdziwej scenie.

Głównym celem zadania jest aktywizacja, integracja oraz edukacja kulturalna w zakresie musicalu wśród mieszkańców miasta Płocka. Ponadto celem jest także poprawa poczucia własnej wartości wśród płocczan, wskazanie im nowych dróg rozwoju, pomoc przy realizacji pasji, nauka pracy w grupie, doskonalenie umiejętności społecznych, integracja emocjonalna, przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu oraz promocja musicalu jako alternatywy dla strefy online.

Cele szczegółowe:

1. Organizacja 2 koncertów musicalowych "Na strunach" dla mieszkańców Płocka
2. Organizacja zajęć musicalowych w zakresie aktorstwa dla mieszkańców Płocka (5 h)
3. Organizacja zajęć musicalowych w zakresie śpiewu dla mieszkańców Płocka (5 h)
4. Organizacja zajęć musicalowych w zakresie tańca dla mieszkańców Płocka (5 h)

Projekt jest skierowany do dzieci, młodzieży i osób dorosłych – mieszkańców Płocka. Chcemy działać przeciwko tendencjom wykluczenia społecznego, zamykania się w domach, życia tylko w strefie online. Chcemy aktywizować mieszkańców Płocka, by przez wspólne uczestnictwo w warsztatach musicalowych, a potem wspólny występ integrowali się międzypokoleniowo, rozwijali artystycznie, a potem sami podejmowali rozmaite działania w swoich środowiskach lokalnych działając jednocześnie na rzecz Płocka. Zajęcia oraz koncert odbędą się na terenie Spółdzielczego Domu Kultury w Płocku.

#### RAMY CZASOWE REALIZACJI ZADANIA

1. 19 - 24.11.2023 - czynności przygotowawcze, kampania promocyjna (media społecznościowe)
2. 25 - 30.11.2023 - nabór na warsztaty musicalowe
3. 01 - 02.12.2023 - przeprowadzenie warsztatów musicalowych
4. 08 - 10.12.2023 - organizacja koncertów musicalowych
5. 11 - 20.12.2023 - skompletowanie materiałów, rozliczenie i zakończenie zadania

#### OPIS ZADAŃ

##### ZAJĘCIA MUSICALOWE W ZAKRESIE AKTORSTWA

Dzieci, młodzież i osoby dorosłe pod opieką profesjonalnego instruktora aktorstwa będą mogli nabyć nowe umiejętności artystyczne, nauczyć się pracy w grupie, rozwijać pamięć i wyobraźnię oraz zdolności aktorskie. Zajęcia będą polegały na kształceniu wśród młodych ludzi umiejętności aktorskich. Podczas warsztatów prowadzone będą m.in. zajęcia z emisji głosu i dykcji, które pozwolą ich uczestnikom wypracować w sobie wrażliwość na piękno języka ojczystego. Uczestnicy będą mogli nauczyć się także jak doskonalić mimikę, ekspresję i plastykę ciała.

##### ZAJĘCIA MUSICALOWE W ZAKRESIE ŚPIEWU

Dzieci, młodzież i osoby dorosłe pod opieką osób zajmujących się profesjonalnie śpiewem będą mogli nabyć nowe umiejętności artystyczne, rozwijać pamięć i wyobraźnię oraz zdolności wokalne. Uczestnicy będą mogli nauczyć się także jak doskonalić mimikę, ekspresję i plastykę ciała oraz rozwijać świadomość własnego ciała. Jednocześnie młodzi ludzie będą mogli odkryć swoje role w grupie, poprawiać umiejętności społeczne i komunikację z innymi, będą też mogli pracować nad integracją emocjonalną.

##### ZAJĘCIA MUSICALOWE W ZAKRESIE TAŃCA

Uczestnicy projektu pod opieką instruktora tańca nauczą się nowych kroków tanecznych, aby następnie nauczyć się całych choreografii. Jednocześnie młodzi ludzie będą mogli odkryć swoje role w grupie, poprawiać umiejętności społeczne i komunikację z innymi, będą też mogli pracować nad integracją emocjonalną.

**KONCERTY MUSICALOWE**

Uczestnicy warsztatów musicalowych będą mieli możliwość zaprezentowania nabytych przez siebie umiejętności na dużej scenie w Płocku - Spółdzielczego Domu Kultury. Planujemy organizację 2 koncertów, każdy zostanie przygotowany dla 150 osób publiczności, zatem łącznie obejrzy je 300 osób. Wstęp na koncerty będzie bezpłatny.

Innowacyjność projektu to promocja sztuki musicalowej, której w Płocku brakuje poprzez bezpośrednie zaangażowanie płocczan biorących udział w warsztatach musicalowych i koncercie. Widzowie koncertu zaś będą mogli obejrzeć koncert musicalowy w Płocku bez potrzeby wyjazdu do innych miast. Przy okazji projekt stanie się alternatywą dla kultury cyfrowej i strefy on-line. Będzie to z pewnością innowacyjny i atrakcyjny projekt.

Podczas trwania projektu zostaną zorganizowane 2 koncerty musicalowe oraz zostanie przeprowadzonych 5 godzin warsztatów musicalowych w zakresie aktorstwa, 5 godzin warsztatów musicalowych w zakresie śpiewu i 5 godzin warsztatów musicalowych w zakresie tańca. Będą one prowadzone przez instruktora odpowiednio aktorstwa, wokalnego oraz tańca.

Zadanie zostanie wykonane przez profesjonalną kadrę:

Monika Mulska - Wokalistka, aktorka musicalowa, trener wokalny, pedagog, instruktor tańca. Solistka Teatru Muzycznego w Łodzi. Absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku na kierunku wokально-aktorskim, specjalność Musical oraz Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuki muzycznej z dodatkową specjalizacją Muzyka w teatrze. Ukończyła I i II stopień Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Płocku w klasie fortepianu. Zdobywczyni m.in. I nagrody na Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Aktorskiej „Reflektor” w Koszalinie. Zagrała jedną z głównych ról w musicalu „Cyrano”, rolę Eponine w musicalu „Nędznicy”, rolę Hermii w komedii muzycznej „Sen nocy (nie)letniej”, rolę Eileen w musicalu „Wonderful Town” w Filharmonii Bałtyckiej, rolę Muzy w spektaklu „Spotkanie z autorem” w Teatrze na Plaży w Sopocie. Nauczyciel rytmiki i kształcenia słuchu w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Płocku, w latach 2015 -2020 kierownik chóru BoscoBand działającego w ramach Inicjatywy Wieczór Chwały. W roku szkolnym 2018/2019 była instruktorem młodzieżowej grupy teatralnej w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki.

Rafał Mulski - konferansjer, reżyser, tancerz, aktor, instruktor aktorstwa. Przez 12 lat był członkiem i solistą Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”, przez 3 lata był tancerzem Zespołu Tańca Ludowego Masovia PW Płock. W latach 2009-2020 prowadził Teatr BoscoDrama (Inicjatywa Wieczór Chwały) - złożony z ponad dwudziestu młodych ludzi. Autor i reżyser wielu scenek, spektakli oraz eventów skupiających kilka tysięcy osób publiczności. Uczestnik wielu przeglądów i warsztatów teatralnych, m.in. z Teatrem A i grupą Kabaretową Świerszczychrzaszcz. Swoją twórczość miał również możliwość prezentować w TVP S.A. w programie „Ziarno”.

Tomasz Jeżewski - Wokalista, trener wokalny, tancerz, instruktor tańca. Były uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Płocku w klasie śpiewu solowego, Dawniej związany z chórem „Vox Juventutis”, obecnie „Vox Singers”. Wokalista zespołu „Cantica” działającym przy Młodzieżowym Domu Kultury w Płocku, przez wiele lat dyrygent chóru „BoscoBand”. Współzałożyciel i członek wokalnego kwartetu jazzowego „Positive Vibrations”, z którym zdobył wiele prestiżowych nagród na międzynarodowych konkursach („World Choir Games” w Chinach i USA, „European Choir Games” w Austrii), a także uczestniczył w II edycji programu telewizyjnego „X-Factor”. Tancerz i wokalista Zespołu Tańca Ludowego „Masovia” działającego przy Politechnice Warszawskiej w Płocku, gdzie prowadzi również zajęcia wokalne. Laureat wielu festiwali muzycznych polskich i zagranicznych oraz uczestnik wielu warsztatów wokально-interpretacyjnych pod kierunkiem m.in. Elżbiety Zapendowskiej, Grażyny Łobaszewskiej, Anny Serafińskiej, Hanny Stach czy Piotra Hajduka.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja musicalu jako sztuki łączącej 3 dziedziny artystyczne (śpiew, taniec, aktorstwo), promocja zajęć artystycznych jako alternatywy w dobie cyfryzacji i strefy online	Promocja musicalu poprzez przeprowadzenie warsztatów musicalowych dla 50 osób oraz przygotowanie 2 koncertów dla 150 osób (łącznie 300 osób).	Informacje będą się znajdowały w mediach społecznościowych. Będzie to przede wszystkim dokumentacja fotograficzna i posty w mediach społecznościowych
Realizacja warsztatów musicalowych oraz 2 koncertów "Na strunach" dla mieszkańców Płocka	50 uczestników oraz 300 osób publiczności	Lista obecności uczestników, dokumentacja fotograficzna publiczności

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Członkowie Stowarzyszenie Kultura na Wzgórzu od ponad 15 lat działają na rzecz lokalnej społeczności, przede wszystkim w sferze kultury - organizacji spektakli, koncertów, eventów, warsztatów artystycznych oraz warsztatów arteterapii i terapii dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Stowarzyszenie Kultura na Wzgórzu wraz z Akademią Voice of Musical zorganizowało 2 musicale, 3 mini musicale oraz 2 koncerty musicalowe – wszystkie z kompletem publiczności:

1. Musical „DreamsTime” (czerwiec 2022) – Wystąpiło w nim ponad 80 osób (dzieci, młodzieży i osób dorosłych), a na jego obejrzenie przyszło 800 osób publiczności (musical został wystawiony dwa razy ze względu na ogromne zainteresowanie). Musical "DreamsTime" dostał owacje na stojąco, a jego uczestnicy do dziś wspominają to niesamowite wydarzenie. Przyniósł on bardzo dużo pozytywnych zmian w młodych ludziach - odnaleźli swoją pasję, przełamali nieśmiałość, nauczyli się pracy w grupie i wzajemnego dbania o siebie, zdobyli dużo kompetencji i doświadczenia artystycznego. Publiczność miała czas na chwilę radości i zadumy ze względu na tematykę musicalu - spełnianie marzeń.

2. Trzy Mini musicale:

- „Dokąd biegają sny” (czerwiec 2022),

- „Ciężkie życie kota” (luty 2023),

- „Astrolabium – kosmiczne wyzwania” (czerwiec 2023)

na których wystąpiło łącznie 100 dzieci w wieku 3-6 lat i obejrzało je łącznie ponad 1200 osób publiczności.

3. Koncert musicalowy „Musical Fever” (styczeń 2023), na którym wystąpiło 120 osób (dzieci, młodzieży i osób dorosłych),. Koncert został wystawiony dwukrotnie w Państwowej Szkole Muzycznej w Płocku i obejrzało go łącznie 950 osób publiczności.

4. Koncert musicalowy „Musical Fever vol. 2” (maj 2023), na którym wystąpiło 80 osób (dzieci, młodzieży i osób dorosłych). Koncert został wystawiony dwukrotnie w Spółdzielczym Domu Kultury w Płocku i obejrzało go łącznie 400 osób publiczności.

5. Musical „DreamsTime vol. 2” (czerwiec 2023) – piękna opowieść o marzeniach wystawiona po raz kolejny, tym razem w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku. W musicalu wystąpiło 150 osób (dzieci, młodzieży i osób dorosłych). Musical został wystawiony trzykrotnie i za każdym razem zebrał komplet publiczności, czyli obejrzało go łącznie 1200 osób.

Stowarzyszenie Kultura na Wzgórzu zaangażowane jest także w promocję i profilaktykę zdrowia psychicznego:

1. W okresie między lutym a czerwcem 2023 Stowarzyszenie dzięki wsparciu Fundacji „Fundusz Grantowy dla Płocka” zorganizowało cykl warsztatów arteterapii dla dzieci i młodzieży „Przez kulturę do serca”.

2. W okresie między sierpniem a wrześniem 2023 Stowarzyszenie dzięki wsparciu Fundacji Orlen zorganizowało cykl zajęć terapeutycznych na łonie natury dla dzieci i młodzieży "Terapia na łonie natury".

Ponadto członkowie Stowarzyszenia Kultura na Wzgórzu wcześniej działali w Stowarzyszeniu Petroklezja i jako Stowarzyszenia Petroklezja mają za sobą bagaż następującego doświadczenia:

1. Stowarzyszenie Petroklezja wielokrotnie dzięki wsparciu Prezydenta Miasta Płocka zorganizowało cykl warsztatów dla młodzieży, rozmaite spektakle i koncerty:

- w 2013 roku warsztaty teatralno-taneczne „Aktywni w życiu” - w 2015 roku warsztaty teatralne „Wspólne drogi” mające na celu przybliżenie postaci arcybiskupa Antoniego Juliana Nowowiejskiego zakończone spektaklem z widownią ok. 500 osób

- w 2017 roku warsztaty teatralne „Płock – miejsce historii” mające na celu przybliżenie historii Płocka ze szczególnym wskazaniem lokacji miasta zakończone spektaklem z widownią ok. 500 osób.

- w 2017 roku warsztaty muzyczne „Muzyka łączy pokolenia”, zakończonych koncertem Janusza Laskowskiego z widownią ok. 300 osób.

- w 2018 roku warsztaty wokalne „Mira Zimińska-Sygietyńska – barwne życie królowej” mające przybliżyć życie tej wybitnej płocczanki zakończone

koncertem z widownią ok. 300 osób.

- w 2018 roku warsztaty teatralne „Druh Wacław Milke – druh, przyjaciel, nauczyciel” mające na celu przybliżyć życie tego znanego płocczanina zakończone

spektaklem wystawionym dwukrotnie z widownią łącznie ok. 1000 osób.

2. W 2017 roku i 2018 roku Stowarzyszenie Petroklezja dzięki wsparciu Prezydenta Miasta Płocka zorganizowało także cykl koncertów „Wieczory Chwały” (każdy z nich dla ponad tysięcznej publiczności)

3. W 2018 roku Stowarzyszenie Petroklezja dzięki wsparciu Fundacji PZU zorganizowało cykl zajęć sportowo-rehabilitacyjnych z elementami psychologii „Aktywny senior” skierowanych do osób po 60 roku życia.

4. Na przełomie 2018 i 2019 roku Stowarzyszenie Petroklezja dzięki wsparciu Fundacji „Fundusz Grantowy dla Płocka” zorganizowało cykl warsztatów dla młodzieży „Psychodrama oraz terapia śpiewem”.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynajem sali na koncert i warsztaty	2 000,00 zł		
2	Wynajęcie oświetlenia i nagłośnienia	4 000,00 zł		
3	Wynagrodzenie dla instruktorów (śpiewu, tańca i aktorstwa)	3 000,00 zł		
4	Obsługa księgową	300,00 zł		
5	Koordinator	700,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(~~tów~~);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-10-09 14:12:30

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.