



I ❤️ PŁOCK

ZESTAW FIGUREK
HISTORYCZNYCH

WYTNIJ I SKLEJ
CZĘŚĆ 3 - CDŃ.



RATUSZ

Ratusz w Płocku to bardzo ważny budynek, który stoi na Starym Rynku i wygląda naprawdę dostojnie. Powstał dawno temu, w latach 1824–1825, z przeznaczeniem na nową siedzibę władz miasta. Jego środkową część zaprojektował Jakub Kubicki – ten sam architekt, który stworzył warszawski Belweder!

Z czasem dla potrzeb urzędu przystosowano również sąsiednie kamienice. W jego murach wydarzyło się dużo ważnych rzeczy. Prawdopodobnie, to właśnie tutaj, 23 września 1831 roku, po raz ostatni przed wybuchem powstania listopadowego, zebrał się Sejm Królestwa Polskiego.

W ratuszu gościł także sam Marszałek Józef Piłsudski! 10 kwietnia 1921 roku otrzymał tu tytuł Honorowego Obywatela Płocka.

Dziś ratusz jest siedzibą Urzędu Miasta Płocka. Przy jego wejściu stoją dwa kamienne lwy, które wyglądają tak, jakby strzegły całego budynku.

Codziennie o godzinie 12:00 i 18:00 z wieży ratusza rozbrzmiewa hejnał Płocka. W południe jest grany na żywo, na trąbce. W tym czasie na wieży można zobaczyć niezwykłą scenę: młody książę Bolesław Krzywousty zostaje pasowany na rycerza przez swojego ojca – Władysława Hermana.

WWW.PLOCK.EU



/PLOCK



/PLOCK_OFFICIAL_PL



/PLOCK_OFFICIAL_PL



PŁOCKI HEJNAŁ



Jedną z wyjątkowych atrakcji w Płocku jest hejnał – specjalna melodia grana z wieży ratusza. Można ją usłyszeć codziennie o godzinie 12:00 i 18:00. W samo południe trębacz gra ją na żywo, na prawdziwej trąbce!

Pomysł stworzenia płockiego hejnału pojawił się już wtedy, gdy Polska odzyskała niepodległość w 1918 roku. Jednak dopiero wiele lat później, w 1937 roku, ogłoszono konkurs na najlepszą melodię.

Latem 1937 roku w Teatrze Płockim zebrała się specjalna komisja, aby wybrać zwycięski utwór. W jury zasiadali ksiądz Aleksander Dmochowski, pianistka Janina Grabowska-Kuczevska, malarz Witold Poray-Kuczewski, mecenas Kazimierz Mayzner – prezes Klubu Artystycznego Płocczan, oraz Faustyn Piasek – prezes Płockiego Towarzystwa Muzycznego.

Na konkurs zgłoszono pięć melodii – jedną napisał profesor Piasek, cztery ksiądz Kazimierz Starościński. Wszystkie utwory zagrał specjalnie zaproszony muzyk.

Najbardziej spodobała się melodia księdza Starościńskiego. Gazety pisały wtedy, że jest pełna talentu i bardzo oryginalna – słychać w niej odgłosy pól, lasów i ludowe nuty. Jest w niej trochę smutku, trochę radości – jak w prawdziwej historii.

Co zabawne, sam autor później wyznał, że nad trzema innymi utworami pracował bardzo długo, poprawiał je i dopracowywał... A zwycięski hejnał wymyślił jednego poranka i od razu wysłał na konkurs!

Po raz pierwszy płocki hejnał zabrzmiał 25 września 1937 roku. Zagrał go Józef Trzaska z Ochotniczej Straży Pożarnej w Płocku. Codziennie grał go z zamkowej wieży – aż do wybuchu II wojny światowej.

Po wielu latach, we wrześniu 1998 roku, hejnał popłynął po raz pierwszy z wieży płockiego ratusza. Zagrał go Hubert Chiczewski – absolwent płockiej Szkoły Muzycznej II stopnia, pierwszy płocki hejnalista.

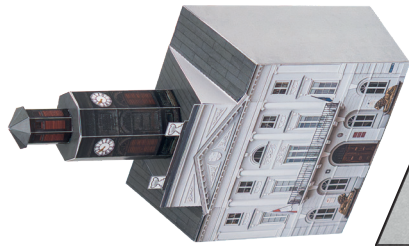
W latach dziewięćdziesiątych do hejnału dopisano także słowa. Napisał je Tadeusz Boetzel, absolwent słynnej płockiej szkoły – Małachowianki.

**„PŁOCK, GRODZIE NASZ Z TUMSKICH WZGÓRZ
TRZYMASZ STRAŻ, GRODZIE NASZ
PATRZĄC W WISŁY TOŃ, TY TRWASZ, TY TRWASZ.”**

SŁOWA
TADEUSZ BOETZEL

MUZYKA
KS. KAZIMIERZ A. STAROŚCIŃSKI





Klej



Klej



Ciąg do końca przerywanej linii



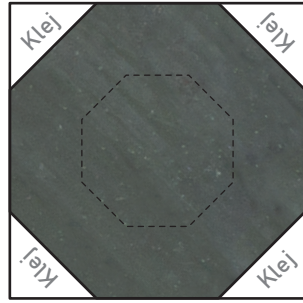
ELEWACJA
FRONTOWA
CENTRALNA



ELEMENTY
WIEŻY ZEGAROWEJ



DASZEK



PODSTAWA WIEŻY
ZEGAROWEJ

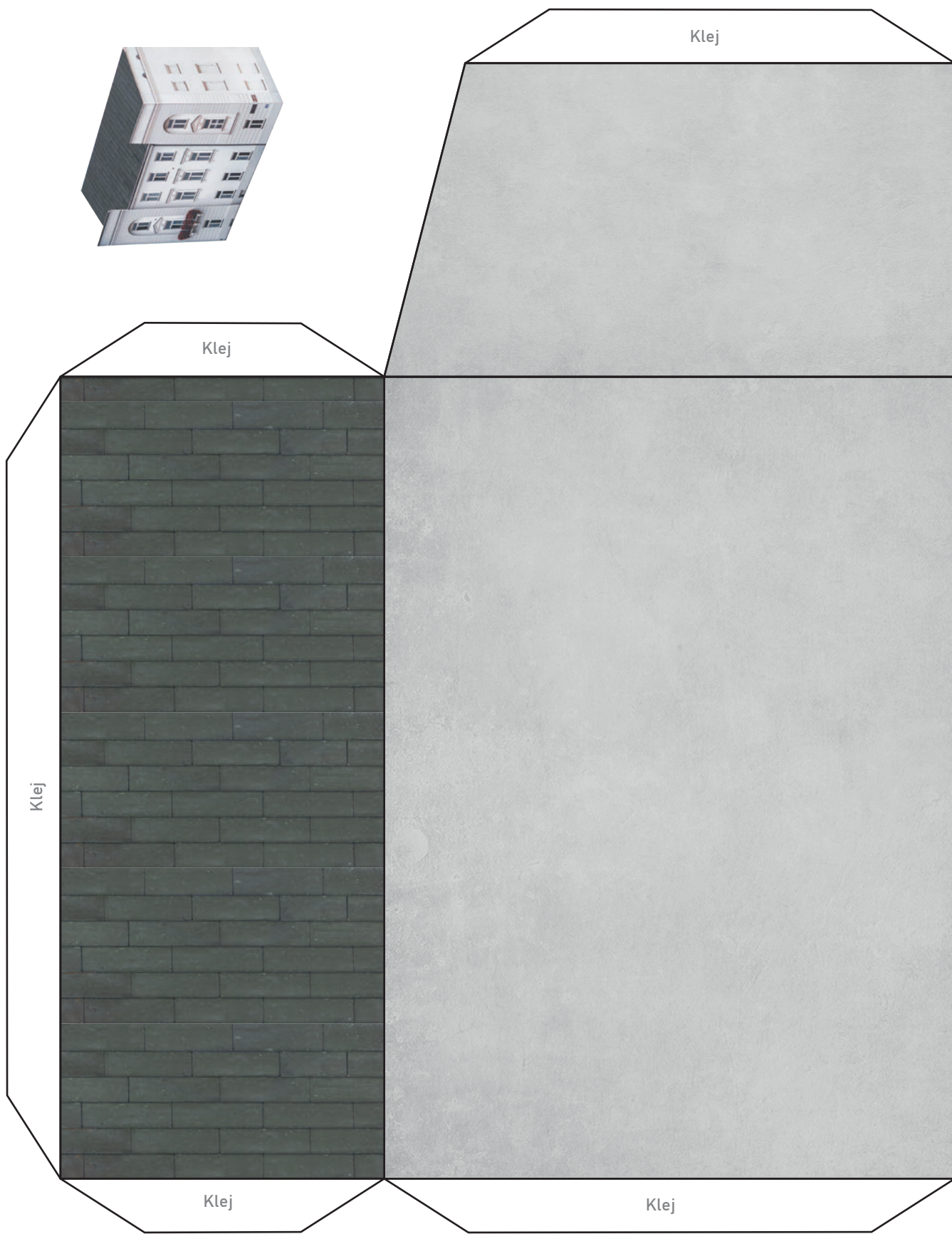


WIEŻYCZKA

ELEWACJA
FRONTOWA
PRAWA



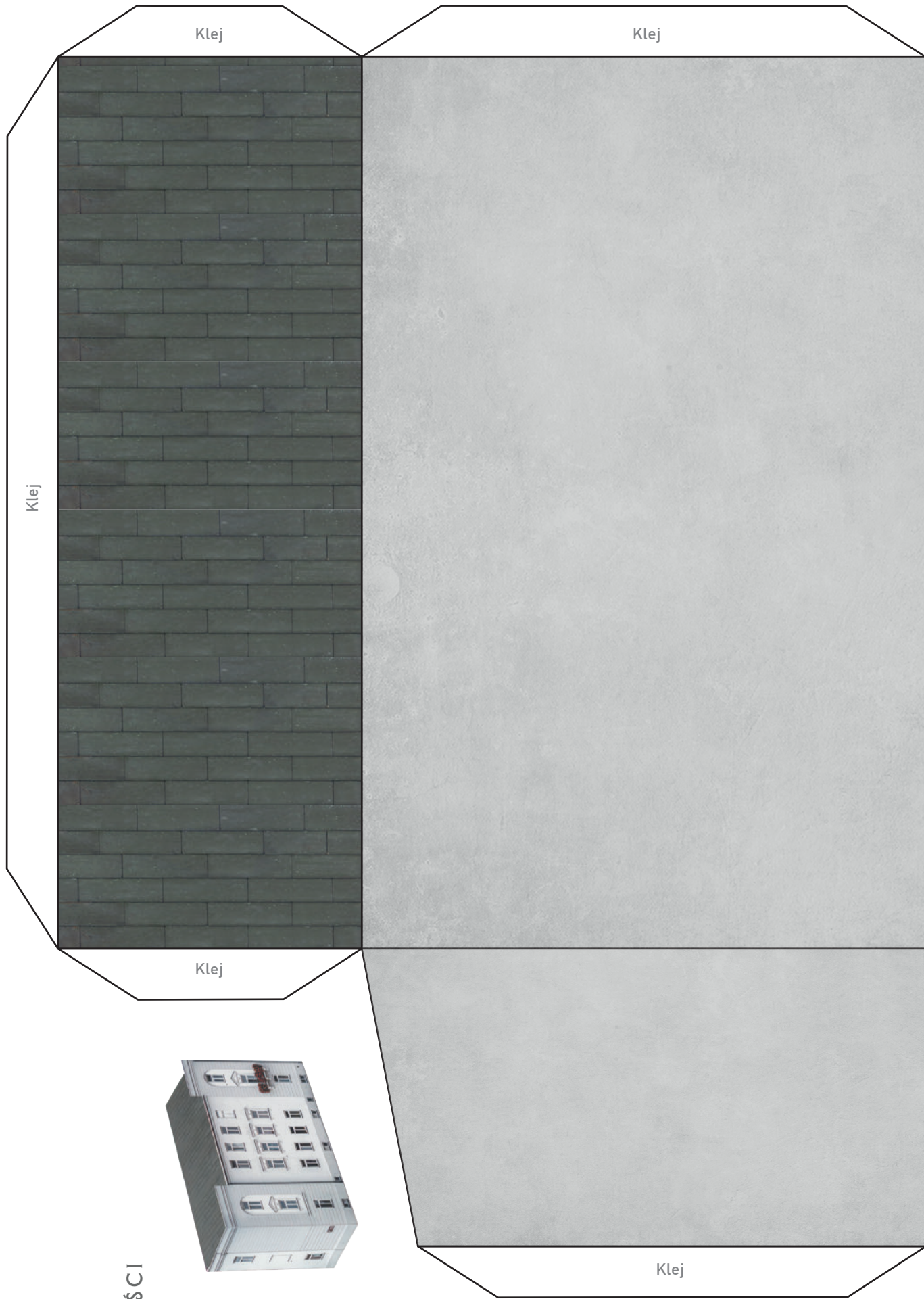
ŚCIANA
TYLNA
DO CZĘŚCI
PRAWEJ



ELEWACJA
FRONTOWA
LEWA



ŚCIANA
TYLNA
DO CZĘŚCI
LEWEJ



RATUSZ

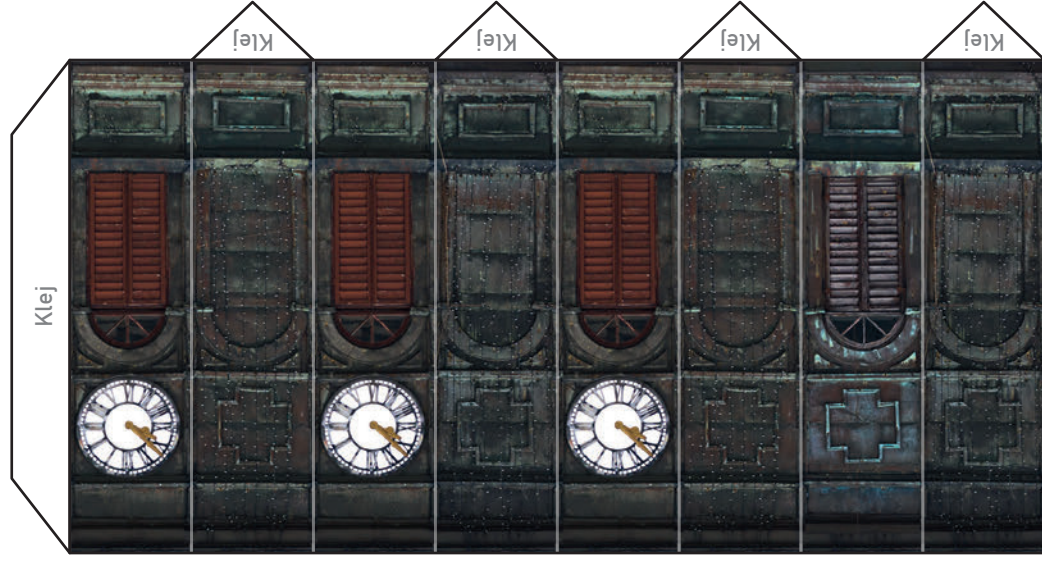
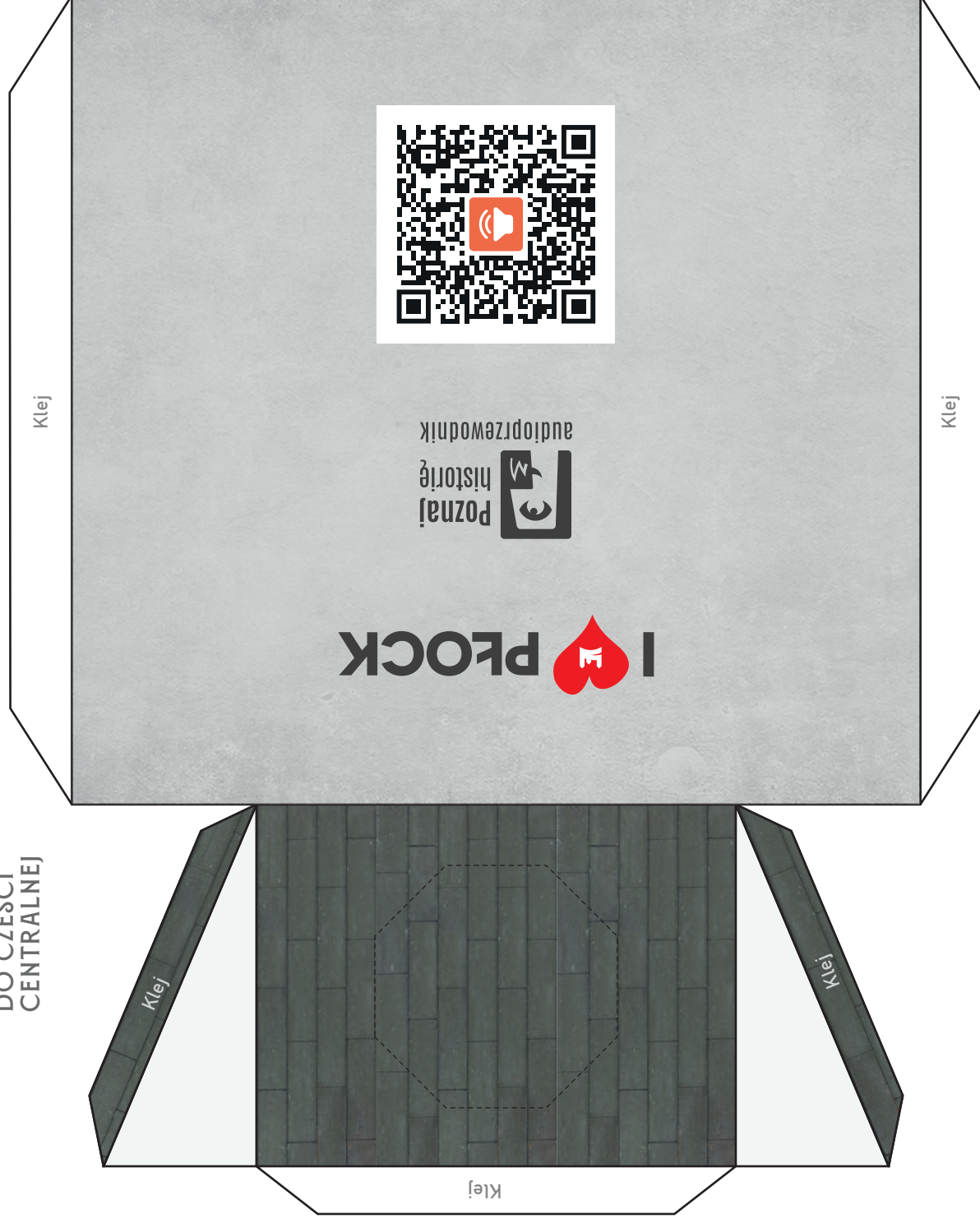
ARKUSZ 6



WWW.PŁOCK.EU



ŚCIANA
TYLNA
DO CZĘŚCI
CENTRALNEJ



WIEŻA ZEGAROWA

